OBRE
'00
RAI
PRODUZIONE RF
RC tv
Radiocorriere
RAFFAELLA CARRÀ
COPIA di SERVIZIO
SILVAN SCOPRE I TRUCCHI
UN GIOCO IN REGALO

Lloyd Adriatico
INFORTUNI
Per svolgere serenamente il nostro lavoro, per assaporare
meglio i momenti di svago, nulla deve offuscare i nostri
pensieri. La tranquillità - nostra e dei nostri cari - deriva
che da una condizione di sicurezza che possiamo procurarci con
modica spesa. Una polizza Infortuni prevede valide coperture
in caso di decesso, invalidità permanente (sia da
infortunio che da malattia) e inabilità temporanea. Eventi sui
ali giova meditare per un attimo... proprio per non pensarci più.
Lloyd Adriatico S.p.A.
assicura
di pensare a voi
Scegliete la polizza più adatta a voi,
rivolgendovi all'agenzia del
Lloyd Adriatico più vicina a casa vostra.
Anche con la polizza Infortuni, il
Lloyd Adriatico vi
indica un mare di serenità.

Una nuova iniziativa: gli inserti del «Radiocorriere tv». Accompagneranno la programmazione di sceneggiati, rubriche, cicli di film. **Nel prossimo numero:** «Quella volta che Verdi...», aneddoti, personaggi, curiosità. **Seguiranno:** «Le voci di Verdi» e «A tavola con Verdi». Tutti di 32 pagine.

SOMMARIO

In copertina: Raffaella Carrà. Foto di Filippo Milani. Abiti di Fendi. Styling di Vergottini

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 40 - 3 / 9 OTTOBRE 1982

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
ADN Kronos, Agi, Cortini, Farabola, Kulczjcki, Mencarini, Milani, G. Neri, Oliviero, Olympia, Passerini, Sartori, Sygma, Team, Torello/G. Neri, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

TELEVISIONE

ATTUALITÀ

CINEMA

MUSICA

INSERTO

RUBRICHE

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV 3 Regioni, Dischi rock pop jazz folk, Dischi classica & lirica, Sipario, Ottava nota, Tuttilibri e Lettere al direttore.

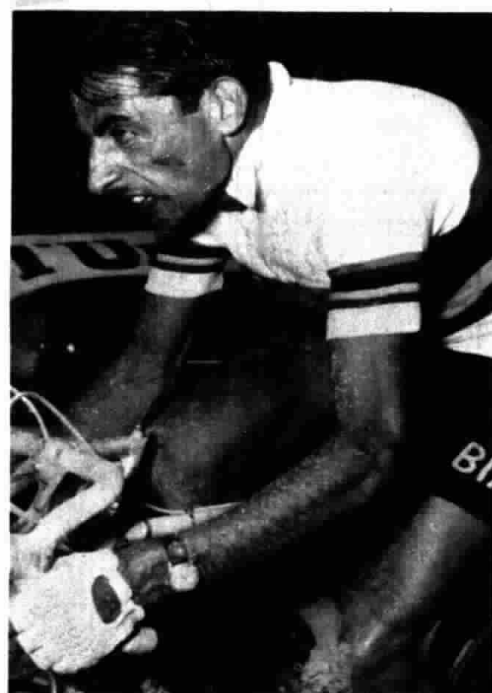
Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla** ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali. FIEG

20,40 SCENEGGIATO

La Certosa di Parma. Fabrizio del Dongo viene processato in contumacia per l'omicidio di Marietta. La sentenza sarà certo molto dura e per questo la duchessa di Sanseverina interviene in suo favore presso il principe Ernesto IV. Ma, caduto in un tranello, Fabrizio viene imprigionato nella Torre Farnese

14 SPETTACOLO

Domenica in... Ritorna uno dei programmi più seguiti dal pubblico televisivo. La regìa è di Luigi Bonori, le musiche di Henghel Gualdi. Hanno firmato i testi: Broccoli, Calabrese, Sermasi e Torti. Numerosi come sempre saranno gli ospiti di Baudo. Nella foto: Anna Pettinelli, la disc-jockey di *Discoring*

12 ATTUALITÀ

Premio Italia. In Eurovisione da Venezia vedremo oggi la cerimonia della premiazione della manifestazione. A Fausto Coppi e alle sue imprese è ispirato il programma *Le ali ai piedi*, tratto dal libro *Coppi e il diavolo* di Gianni Brera e con la regìa di Giorgio Gaslini, presentato da Radiouno al Premio Italia

10 **Le poesie inedite di Giorgio De Chirico**
Un programma di Franco Simongini

Da Palazzo Cuttica - Alessandria
10,30 **Un concerto per domani**
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Giovanni e Donatella Sollima, violoncello e pianoforte. **Johann Sebastian Bach:** *Preludio, Bourrée I, Bourrée II* e *Giga* dalla *Suite n. 3 in do maggiore*. **Eliodoro Sollima:** *Evoluzioni n. 5*. **Gioacchino Rossini:** *Une larme, tema con variazioni*

Dalla Chiesa delle Suore Pie Discepole del Divin Maestro in Roma
11 **Santa Messa**
Ripresa televisiva di Carlo Baima

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisve europee. Italia: Venezia
12 **Proclamazione dei vincitori della XXXIV Sessione del Premio Italia 1982**
PUBBLICITÀ

13-14 **TG L'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di **Paolo Valenti**. Regia di Nazareno Balani con

14,20 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,55 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15,50 **Notizie sportive**

15,55 **Discoring** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,50 **Notizie sportive**

16,55 **Muppet Show con Star Wars.** Distr.: I.T.C.
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

17,30 **Fantastico bis**
Portafortuna della Lotteria Italia, gioco a premi con il concorso dei telespettatori

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

In... diretta da studio

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
20,40 **La Certosa di Parma**
dal romanzo di **Stendhal.** Sceneggiatura di T. Demby - J. Grauult - E. Medioli. Ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Ugo Pericoli e Aldo Buti. Fotografia di Camillo Bazzoni. Montaggio di Alessandro Lucidi. Musica a cura di Paolo Terni. Un programma a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di **Mauro Bolognini. 4ª puntata.** Personaggi ed interpreti: Gina Sanseverina *Marthe Keller*, Conte Mosca *Gian Maria Volontè*, Fabrizio del Dongo *Andrea Occhipinti*, Principe Ernesto IV *George Wilson*, Clelia Conti *Pascale Reynaud*, Principe ereditario *Yann Babilée*, Rassi *Renato Scarpa*, Principessa Clara Paolina *Nelly Borgeaud*, Fabio Conti *Piero Vida*, Pernice *Giancarlo Badessi*, Generale Fontana *Franco Ressel*, Marchesa Raversi *Muzzi Loffredo*, Monsignor Landriani *Mario Feliciani*, Ludovico *Antonello Fassari*, e con Victor Cavallo, Marne Maitland, Bruno Righi, Maurizio Pacchi, Piero Morgia, Angelo Ragusa. Una coproduzione Rai - ITF Polytel Italiana - Telemünchen realizzata da R. Levi e H. Kloiber
PUBBLICITÀ

21,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 **Franco Califano in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini
PUBBLICITÀ

23,20 **Telegiornale** - **Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO

22,55 ATTUALITÀ

18,55 TELEFILM

G. B. Show. Di Terzoli e Vaime. È l'occasione per rivedere alcuni successi teatrali di Gino Bramieri e incontrare i grossi nomi dello spettacolo italiano, da Paolo Panelli ad Alberto Lionello, da Stefano Satta Flores a Pippo Baudo. Le musiche sono di Berto Pisano, scene di Coltellacci e balletti di Gino Landi

Speciale Mixer. L'invasione sovietica dell'Afghanistan e la guerra tra partigiani di quel Paese e russi costituiscono un grave focolaio di tensione per tutta l'Asia. La trasmissione propone un'intervista con l'ex capo del governo afghano Amin che rappresenta il punto di vista filo-sovietico sulla questione

Codice rosso fuoco. Una casa di ricovero per handicappati sorge su un terreno che fa gola ad un gruppo di speculatori. Per fabbricare in quel luogo edifici ad alto valore, il gruppo assolda un sicario che, con bombe e incendi, cerca di sfrattare i ricoverati. Il coraggio della giovane Kathy sventerà il piano

10 **I concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven**
Solista Rudolf Buchbinder. Direttore Wilfried Boettcher. **Ludwig van Beethoven:** *Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15.* Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro scherzando): *Concerto n. 4 in sol maggiore, op. 58.* Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivace). Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. Regia di Gianni Casalino

11,15 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,45 **Verso il 2000**
di Stelio Bergamo, Vittorio De Luca, Giorgio Gatta, Lorena Preta. **Medicina 2000: una speranza per il cancro,** di Sergio Valentini. Consulenza di Umberto Veronesi

12,30 **Rhoda**
La prima moglie di Joe. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown con Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner, Nancy Walker e Joan Van Ark. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore Tredici**
PUBBLICITÀ

Dallo studio Fiera 1 di Milano. **Commedie in diretta** (II)

13,30 **Il folle amore ovvero La prima sorpresa**
di **André Roussin.** Traduzione e riduzione di Amleto Micozzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giampiero Berger *Giovanni Grippa,* Nicole Berger *Susanna Javicoli,* Marcello Boisette *Duilio Del Prete,* Solange Berger *Claudia Giannotti,* Edoardo Berger *Renzo Palmer,* Andrea Berger *Vanni Materassi,* Susanna *Laura Marnioni.* Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Lalli Ramons. Programma a cura di Luciana Ferrero. Regia di Mario Ferrero.
PUBBLICITÀ

15,10-18 **TG 2 - Diretta sport**
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

Sanremo: Tennis
Campionati italiani assoluti (Finali)

Bologna: Ciclismo
Giro dell'Emilia

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

Ippica: Arco di Trionfo

Roma: Ippica
Tordivalle: Derby trotto
PUBBLICITÀ

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 **Jacques Cartier**
Documentario di Jean Lafait. Distr.: Intercine TV
PUBBLICITÀ

18,45 **TG 2 - Gol flash**

18,55 **Codice rosso fuoco**
Incendio al buio. Telefilm. Sceneggiatura di Jackson Gillis, con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

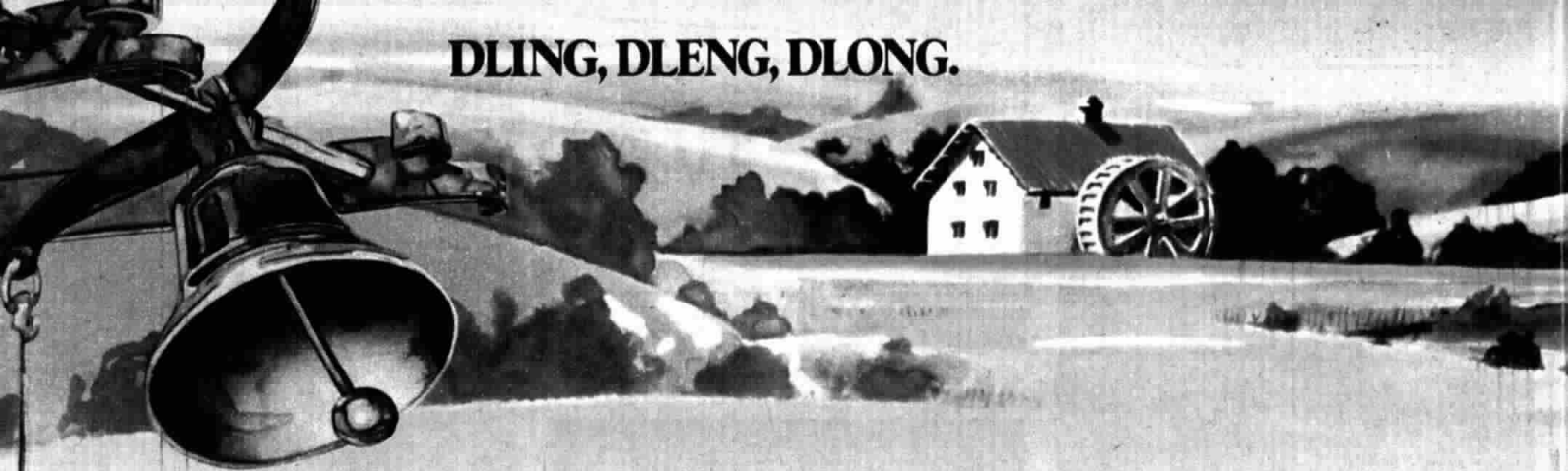
20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Sistina in Roma, Garinei e Giovannini presentano

20,40 **G.B. Show**
con **Gino Bramieri,** di Terzoli e Vaime. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Musiche di Berto Pisano. Fotografia di Carlo Natali e con la partecipazione di Pippo Baudo, Alida Chelli, Daniela Poggi, Stefano Satta Flores, Giulio Platone, Franco Cremonini, Elio Marconato, Luciano Doria, e con Vivian Reed. La canzone della sigla di chiusura è cantata da Guido Morgavi. Un programma a cura di Mario Angelo Ponchia. Coreografie e regia di Gino Landi (Vedi pag. 116)
PUBBLICITÀ

22,05 **Hill Street giorno e notte**
Il cuore, un bene razionato. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Randa Haines. Distr.: Gilson International

22,55 **Speciale Mixer - Documento**
Afghanistan: il perché di un'invasione, a cura di Marcella Emiliani
PUBBLICITÀ

23,30 **TG 2 - Stanotte**

DLING, DLENG, DLONG.
iI DONDOLO
LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.
Farina, zucchero, uova e tanto burro. Cosí è fatta la pastasfoglia del Dondolo. Dentro poi, una bella cucchiaiata di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è il Dondolo. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mu-
no: la Crostatina, il Saccottino, la Trottolina... e
nte altre ancora. Oggi le trovi nella nuova
onfezione grande, piú conveniente: una bella
corta di merendine fresche e fragranti.
Il nuovo DONDOLO PASTASFOGLIA
Una merendina
MULINO BIANCO
Barilla
Mangia sano,
torna alla natura.

19,40 MUSICA LEGGERA

21,40 INCHIESTA

In tournée: Angelo Branduardi. *La pulce d'acqua, La fiera dell'est, Il poeta di corte, Girotondo* sono alcuni tra i motivi che ascolteremo questa sera nella registrazione del concerto *La festa* che Angelo Branduardi ha eseguito con successo quest'estate a Spoleto

Italiani a Milano. Protagonista di questa trasmissione su celebri «immigrati» è oggi la danzatrice classica Anna Razzi. Romana, è arrivata a Milano dopo le contestazioni delle ballerine anziane dell'Opera di Roma, a proposito di una sua presunta «usurpazione» di ruolo

Dal Teatro del Parco di Villa Margherita di Trapani

11,45-13,10 Cantamare '82
Musica in onda. Presenta Jocelyn. Regia di Pino Valenti. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

16-18,30 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Olanda: Hertogenbosch
Pallacanestro: Campionato mondiale clubs
US Armed Forced All Stars - Cantù
Bolzano: Full Contact

18,30 Piero Parodi in «Canta che non ti passa»
di Paolo Macioti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,40 In tournée
Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena, **Angelo Branduardi.** Luci di Claudio Codilupi. Regia di Roberto Capanna

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

Italiani a Milano
21,40 Anna Razzi: Scarpette con contorno
di Antonio Cocchia. Regia di Fausto Bertolini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,10 TG 3
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,15 **Die 6 Kummerbuben.** Spielserie nach einer. Erzählung von Elisabeth Müller. 13. «Das neue Leben» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 13,10 **Tele-revista**
- 13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
- 14,35 Da Lugano: **Corteo della festa della vendemmia**
- 16,20 **Le bolle di Magadino** Documentario realizzato da Werner Haerdi
- 17 — **Trovarsi in casa**
- 19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
- 19,05 **La parola del Signore**
- 19,15 **Piaceri della musica**
- 19,50 **Intermezzo**
- 20 — **Il Regionale** - Rassegna
- 20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 20,35 **I diamanti del presidente** - Soggetto di Jean-Michel Charlier con Michel Constantin, Ken Gapu, Lena Farugia. Regia di Claude Boissol. 4° ed ultimo episodio
- 21,40 **La domenica sportiva**
- 22,40-22,50 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

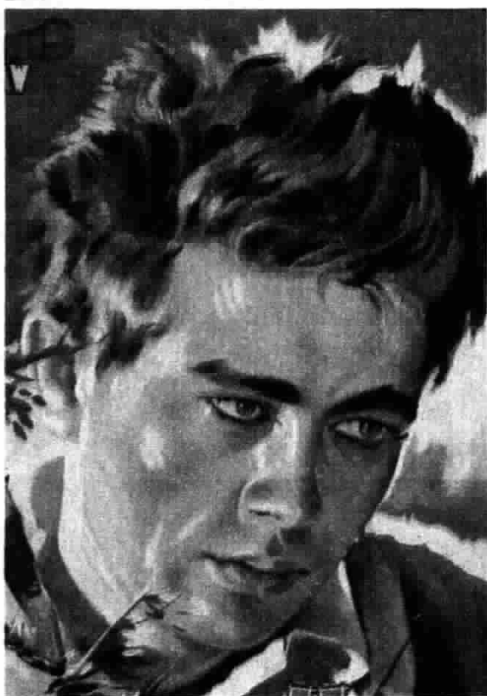
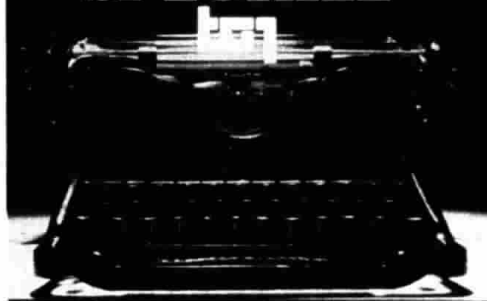
- 15 — **Pomeriggio sportivo**
  — Da Pola: Pugilato - Pola-Budućnost
- 16,30 **Speedway** Lendava: Casco d'oro
- 17,30 **Una città diversa** Documentario della serie «Quale domani?» (Replica)
- 18,30 **Alta pressione** Trasmissione musicale (Replica)
  — Zig-Zag
- 19,30 **Con noi... in studio**
  — **Punto d'incontro** Settimanale del Telegiornale
- 20,15 **Dracula padre e figlio** Film con Christopher Lee, Bernard Menez, Marie-Hélène Breillat Regia di Edouard Molinaro
- 21,50 **TG - Settegiorni**
- 22,05 **Notturno musicale** Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per violino e orchestra in do maggiore KV 218

FRANCIA

- 9,40 **Corso di inglese**
- 10 — **Gym-Tonic**
- 10,30 **Prossimamente**
- 11,15 **Jacques Martin domenica**
- 11,20 **Fuori gli artisti**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,20 **Incredibile ma vero**
- 14,25 **L'uomo che giunge a proposito**
- 15,15 **Scuola dei fans**
- 15,55 **Viaggiatori della storia**
- 16,25 **Tè danzante**
- 16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
- 17,05 **Il giornale** - Telefilm (5ª)
- 18 — **La corsa attorno al mondo**
- 18,55 **Notizie sportive**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Varietà**
- 21,40 **Al prezzo di una vita.** Documentario
- 22,30 **Il punto sulla danza moderna** Documentario
- 23 — **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **Il giovane dottor Freud** - Sceneggiato (3ª ed ultima puntata)
- 15,40 **Cameo Theatre:** L'uomo senza patria - Telefilm
- 16,30 **Il fantastico mondo di Paul:** Picche e quadri - Cartoni animati
- 17 **Flipper:** Ammaraggio di fortuna - 1ª parte - Telefilm
- 17,30 **Tutti insieme: musica dal vivo** Programma condotto da Gianni Morandi
- 18,20 **A tutto calcio**
- 18,30 **Notizie flash**
- 18,35 **Jambo - Jambo** - Documentario
- 19 — **A boccaperta** (Replica)
- 20 — **George e Mildred:** Il dovere è potere - Telefilm
- 20,30 **I due compari** - Film con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Carlo Ninchi. Regia di Carlo Borghesio
- 22 — **Aggiudicato** - Asta in diretta
- 23,30 **Notiziario**
  — **Oroscopo di domani**
  — **Bollettino meteorologico**

20,40 FILM

22,40 ATTUALITÀ

18,50 SPETTACOLO

La valle dell'Eden. È l'ultimo film del ciclo *Kazan il grande.* Chiusa, l'anno prima con *Fronte del porto* la sua collaborazione con Marlon Brando (già diretto in *Un tram che si chiama desiderio* e *Viva Zapata!*), Kazan prese dall'Actor's Studio James Byron Dean e lo inventò, dando inizio al grande mito

Speciale TG 1. Come sempre l'attualità sarà protagonista nella trasmissione curata da Bruno Vespa che, tra i tanti avvenimenti della settimana (cronaca, politica, economia, costume, ecc.), si propone di mettere a fuoco e analizzare i problemi e i fatti più interessanti e dibattuti degli ultimi giorni, se non ore

Tante scuse. L'amore è l'argomento che la coppia Mondaini-Vianello affronta nella puntata di oggi in una serie di sketch: dagli innamoratini di Peynet alle crisi di coppia. Il tutto visto curiosando anche dietro le quinte, in un insieme divertente che mostra i tanti piccoli incidenti e conflitti all'interno di una troupe

9,55-12,15 Assisi: Chiusura dell'ottavo centenario della nascita di San Francesco
Telecronista Dante Alimenti. Regia di Armando Dossena

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede-medicina

12,30 La malaria: ancora oggi un pericolo
a cura di Wanda Luciani. Testo di Antonio Molfese. Regia di Giordano Repossi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.
Jack Sorriso. Con A. Alda, M. Farrell, H. Morgan, L. Switt, L. Linville, G. Burghoff. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Relica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **La Germania Federale.** *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock
da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raisone, Bruce Purchese. Prod.: BBC-Polytel. *6° episodio:* **1905: Una vittoria amara**

16,20 Lunedì sport
Commenti su fatti sportivi della domenica
PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. *6° episodio:* **Esercitazione antiaerea.** Prod.: Eiken, Tokyo

Tony Binarelli presenta:
17,20 Con un colpo di bacchetta
3ª serie. *2ª puntata.* Con la partecipazione di «The Magic Boys». In studio Linda Lorenzi. Scenografia di Mario Del Don. Realizzazione Polivideo

17,50 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Amici inseparabili**
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella. Conduce in studio Giovanni Casoli. **Francesco, «Un pazzo da slegare» - Intervista a Monsignor Riboldi - Zanussi ricorda Massimiliano Kolbe**
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Sandra Mondaini e **Raimondo Vianello** in
Tante scuse
Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. **6ª puntata**

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Kazan il grande - 5 film di Elia Kazan (V)
20,40 La valle dell'Eden
(«East of Eden» - 1955). Film - Regia di **Elia Kazan.** Interpreti: Julie Harris, James Dean, Raymond Massey, Richard Davalos, Burl Ives, Jo Van Fleet, Albert Dekker, Lois Smith, Timothy Carey. Produzione: Warner Bros
PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,35 ATTUALITÀ

20,40 SCENEGGIATO

22,20 TELEFILM

Testimoni del nostro tempo. A più di tre anni di distanza dalla sua scomparsa, la rievocazione di Ugo La Malfa: uno dei padri della Repubblica, lo statista che aveva lucidamente intuito le fasi fondamentali della recente storia italiana. Testimonianze del presidente Pertini e di numerose altre personalità politiche

Il brivido dell'imprevisto. Un marinaio senza lavoro e senza soldi in una brutta notte uccide un uomo che lo aveva aggredito. Impaurito, cerca un imbarco per sfuggire alla polizia che lo insegue. Non è facile, però: c'è solo un uomo, *Quello che può tutto*, che sarebbe in grado di aiutarlo. Ma dov'è?...

Una moglie e il suo nemico. Axel e Maria sono ormai giunti all'apice della loro crisi coniugale. Axel diventa sempre più persecutorio nei confronti di Maria che diventa femminista. Nonostante i tre figli, la coppia decide per il divorzio. Lo sceneggiato è tratto da *Autodifesa di un folle*, di Strindberg

12,30 TG 2 - Trentatré
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei
Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai (Replica)
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Un ragazzo e una chitarra.** Prod.: Toei Company Tokyo

Le peripezie di Mister Magoo
Cartoni animati. **Magoo allo zoo - Visita al museo.** Prod.: I.P.A.

Il selvaggio mondo degli animali
Documentario. **I giganti del profondo Nord.** Distr.: Tower Film

Con la Fenice sul tappeto magico
Telefilm. Regia Cleve Doig. **Un fuoco magico.** Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano
di Glauco di Salle e Paola Riosa Gregoretti. Consulenza storica di Carlo Capra e Giorgio Rumi. **2ª puntata.** Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure
Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Omni - Le nuove frontiere
Conduce **Peter Ustinov.** Regia di Andrew Carl Wilk. **2ª puntata**

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Confcoltivatori - Confederazione italiana coltivatori: «Cosa c'è di nuovo per l'agricoltura?»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 I professionals
Missione segreta. Telefilm. Sceneggiatura di Ted Childs con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Gerry O'Hara. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Una moglie e il suo nemico
Sceneggiato svedese in 4 puntate tratto da *«Autodifesa di un folle»* di **August Strindberg.** Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con: Bibi Andersson e Gösta Ekman. **4ª ed ultima puntata.** Prod.: Cinematograph AB
PUBBLICITÀ

21,35 Testimoni del nostro tempo
a cura di Vittorio De Luca. **Ugo La Malfa,** di Giovanni Russo e Leandro Castellani. (Vedi pag. 49)

22,20 Il brivido dell'imprevisto
Quello che può tutto da un racconto di Edward D. Hoch. Sceneggiatura di Denis Cannan con Peter Firth e Rachel Davies. Regia di Claude Whatham. Produzione: Anglia Television International

22,45 Protestantesimo
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

senza pietà

NUOVA FORMULA
risultati
ancora migliori

contro lo sporco piú sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato,
elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.

22,45 SPORT

Il processo del lunedì. Jenny Tamburi conduce insieme a Marino Bartoletti il nuovo ciclo della rubrica. Rimasta immutata la formula, le novità sono rappresentate dai collegamenti fissi con le sedi di Torino e Napoli e dal filo diretto con i tifosi tenuto da Franco Solfiti

Come parla il cinema italiano. Di Ansano Giannarelli. Una carrellata fra melodramma, sceneggiata e varietà partendo da *Casa Ricordi*, l'affresco sul melodramma italiano di Gallone a *La luna* di Bertolucci, da *La sfida* di Rosi a *Siamo donne* di Visconti. Nella foto: Gassman

20,40 INCHIESTA

16,45 Campionato di calcio Serie A e B

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport Regione del lunedì
a cura delle Redazioni Regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia
Temi di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiari. Regia di Milo Panaro *1ª puntata:* **Il bambino immaginato dall'adulto**

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI.
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Come parla il cinema italiano
Un programma di Ansano Giannarelli con la collaborazione di Patrizia Pistagnesi. A cura di Pino Ferrarini. *4ª puntata:* **Tra melodramma, sceneggiato e varietà**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni. a cura di Mauro Gobbini

21,40 Viaggio in città
raccontato da Sandro Cecca e Egidio Eronico. *2ª puntata*

22,10 TG 3
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,45 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Tuttinscena: Cineteca. 2ª puntata. Fotografi

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 19. Folge. Verleih: Polytel

17,55 Der König in der Kiste. Märchenspiel von Peter Maar aufgeführt von der Theatergruppe «Kulisse», Brixen - 2. Teil Inszenierung: Elmar Albertini. Fernsehregie: Reinhold Janek

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca. 5ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 Tagesschau
20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
20,30 Luis Trenker. Aus Anlass des 90. Geburtstages. Ein Film von Elisabeth Baumgartner
21,30 Pech. Einakter von Pavel Kohout. Regie: Luis Walter. Eine Aufführung des Theaters an der Etsch, Neumarkt
22,35 Tom & Jerry
22,45 Il processo del lunedì
24 TG 3

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli: **Emile ha paura**
— **La bottega del signor Pietro**
18,25 Per i bambini: **Robin e Rosi** (2ª)
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo.** Natura in Finlandia: Il cigno ritorna. Realizzazione di Veikko Korkolainen
19,15 **Obiettivo sport**
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Una storia della medicina** di Jean-Paul Aron e Marc Ferro 4. Dall'anatomia alla chirurgia: il corpo dentro. Realizzazione di Marc Ferro
— TV-Spot
21,35-23 **Prego s'accomodi** Incontro con...
— **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
17 — **La scuola** Animali esotici. Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
17,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Notizie**
18 — **Film** (Replica)
— Zig-Zag
19,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
— **I poeti superaliens**
20,15 **Fontamara** Sceneggiato - 2ª puntata
21,15 **TG - Tuttoggi**
21,30 **Aiuto pulizia.** Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»
22,30 **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12 — **Flash - Attualità televisiva**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,50 **La messaggera** (6ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **James Adams e l'orso Beniamino** (7ª)
15,50 **Fela** - Documentario
16,45 **Il punto sulla danza moderna**
17,15 **La TV dei telespettatori**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18 — **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Musica del cuore**
21,50 **Piccolo Teatro**
22,20 **Solo un'immagine**
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **I fratelli Karamazov** (1ª)
15,40 **Monjiro, samurai solitario**
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
17 — **Flipper** - Telefilm
17,30 **Koseidon** - Telefilm
17,55 **I primi uomini sulla Luna** (4ª)
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Spazio dispari** - 7ª puntata
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone** - 17ª puntata
20 — **George e Mildred** - Telefilm
20,30 **Quotazioni oro**
— **Fatti e fattacci** - Varietà con Gigi Proietti, Ornella Vanoni (4ª)
21,30 **La jena di Barlow** - Film
23 — Comico: **Lo sport**
— Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,40 COMMEDIA

Giochi di notte. Prima parte della commedia brillante di Frank Gilroy: siamo a Las Vegas ai nostri giorni. È lo scenario perfetto per le disperate avventure di personaggi senza prospettive e di giovani in cerca di una sistemazione, come Giorgio e Mary, ovvero Alberto Lionello e Mimsy Farmer

22,40 TELEFILM

Squadra speciale Most Wanted. Per la coraggiosa pattuglia di poliziotti, protagonista di spregiudicate avventure, si profila un altro caso come sempre intricato e pieno di mistero. Alla fine tutto si aggiusterà e, come vuole la migliore logica cinematografica e soprattutto la legge, il colpevole sarà punito

21,50 INCHIESTA

La fabbrica delle stelle. La puntata analizza il divismo infantile (foto: Aileen Quinn, protagonista del film *Annie*) e gli aspetti commerciali del fenomeno come, ad esempio, l'abbinamento di un noto attore o cantante, o anche di un serial di successo, alla pubblicità di un prodotto di largo consumo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Per la serie «Visitare i musei». La Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano

12,30 Le civiltà dell'Egitto
a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. *3ª puntata:* **Alexandrèa ad Aegyptum.** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.
Cara Peggy. Con: Alan Alda, Mike Farrel, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'America di Garibaldi
Testi di Alessandro Meliciani. Regia di Roque Oppedisano. **L'Argentina**
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddok
da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raisone, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel. *7° episodio:* **1914 - L'ultima estate tranquilla**

16,20 Jackson Five
Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». **Bongo, bongo, bongo.** Coproduzione Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale
Con Tony Vagel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. *5° episodio*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. *7° episodio:* **L'attacco dei carri armati.** Prod.: Eiken, Tokyo

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo
Una lezione di generosità. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Betty, vecchia signora**

18,10 L'opera selvaggia
Un programma di Frederic Rossif. **Viaggio alle Celebes.** *1ª parte*
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Co.Na.Co. nuoto - Consorzio nazionale cooperative nuoto: «Nuoto per tutti»
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Sandra Mondaini e **Raimondo Vianello** in
Tante scuse
Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. **7ª puntata**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Tre volti, un attore. Alberto Lionello in
20,40 Giochi di notte
di **Frank D. Gilroy. 1ª parte.** Personaggi ed interpreti: Giorgio *Alberto Lionello*, Mary Garbo Brown *Mimsy Farmer*, Camillo Maria Silvestrelli *Adriano Micantoni*. Musiche di Claudio Mattone. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Piero Santi. Produttore esecutivo Lucio Ardenzi. Regia teatrale di Alberto Lionello. Regia televisiva di Mario Foglietti (Vedi pag. 120)
PUBBLICITÀ

21,50 La fabbrica delle stelle
Un programma sul divismo, di Carlo Sartori. *3ª puntata:* **Diecimila piccole dive**

22,40 Squadra speciale Most Wanted
Commerciante di morte. Telefilm - Regia di Michael Preece. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Susan Howard, William Smithers. Distr.: Viacom

23,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
USPI - Unione stampa periodica italiana: «La stampa periodica e le regioni»
PUBBLICITÀ

23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 FILM

18,50 TELEFILM

22,30 ATTUALITÀ

Penelope, la magnifica ladra. Diretto dal canadese Arthur Hiller (famoso per lo strappalacrime *Love story*, ma autore anche dei validi *Tempo di guerra, tempo d'amore* e *Un provinciale a New York*), il film si avvale di una Natalie Wood (foto) in buona forma. Con lei un ancora sconosciuto Peter Falk

I professionals. La vicenda (*Controspionaggio* è il titolo dell'episodio odierno di cui vediamo una scena) si apre con lo scambio di una spia bulgara con un'altra. L'uomo muore misteriosamente mentre si apprestava a tenere una conferenza stampa e forse fare clamorose rivelazioni. Chi lo ha ucciso?

Aspettando Verdi. Appunti di viaggio dietro le quinte dello sceneggiato sul grande musicista impersonato da Ronald Pickup, nella foto. Curiosità su attori e comparse, particolari sulle ricostruzioni ambientali, un'intervista al regista Castellani sui problemi connessi alla realizzazione dello sceneggiato

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, duemila anni di poesia
Un programma di Maria Vittoria Tomassi e Giancarlo Pancaldi. Consulenza di Antonio Minuti. Regia di Giancarlo Pancaldi. *2ª puntata:* **Le Bucoliche**
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi
Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Sigma l'alano.** Prod.:Toei Company Tokyo
È troppo strano
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg
Con la Fenice sul tappeto magico
Telefilm - Regia di Cleve Doig. **La regina dell'isola.** Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *3ª trasmissione* (Replica) (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure
Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema
a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 I professionals
Controspionaggio - Telefilm. Sceneggiatura di Philip Loraine con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Denis Lewiston. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Penelope, la magnifica ladra
(«Penelope», 1966). Film - Regia di **Arthur Hiller**. Interpreti: Natalie Wood, Ian Bannen, Dick Shawn, Peter Falk, Jonathan Winters, Lila Kedrova, Lou Jacobi, Norma Crane, Arthur Malet, Jerome Cowan. Produzione: Euterpe
PUBBLICITÀ

22,25 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Dal Teatro alla Scala
22,30 Anteprima di Verdi
di **Renato Castellani.** Nel corso del collegamento:
Aspettando Verdi: appunti sul set
a cura di Letizia Palma. Montaggio di Giovanni Scorzelli
PUBBLICITÀ

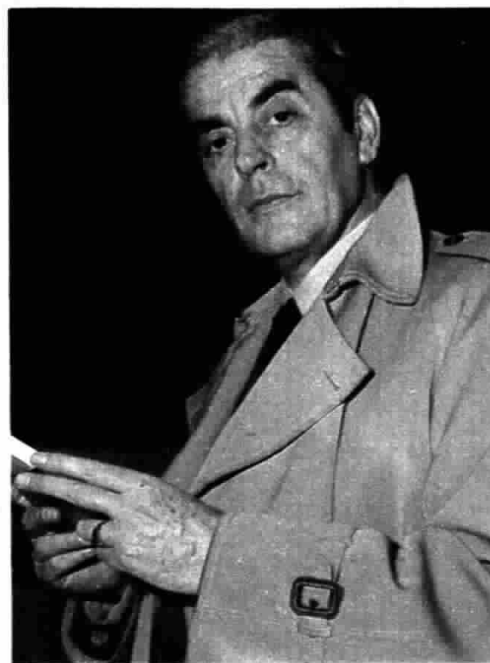
23,25 TG 2 - Stanotte

Un compleanno è più compleanno con Coca-Cola.

20,55 MUSICA

17,45 COMMEDIA

Diretta Biennale '82. Dalla Chiesa di S. Stefano a Venezia la Biennale presenta un concerto con musiche di Berio (foto), Castiglione e Strawinsky. Accanto alle novità assolute dei due compositori italiani viene eseguita *Threni*. Dirige Gianluigi Gelmetti

Partita a quattro. Marco, vedovo e cinquantenne (Mario Pisu), vive con il figlio Riccardo. I loro rapporti vengono turbati dall'annuncio di Marco di volersi nuovamente sposare con Mariù, graziosa ventenne, che si avvicina al matrimonio per preciso calcolo

17,45 Partita a quattro
di **Nicola Manzari.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Marco *Mario Pisu*, Riccardo *Ezio Busso*, Matilde *Lia Zoppelli*, Mariù *Milena Vukotic*, Claretta *Zoe Incrocci*, Il cameriere *Tiziano Feroldi*. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Ebe Colciaghi. Regia di Raffaele Meloni (Replica) (Reg. eff. nel 1969)

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale)*
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia
Temi di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiari. Regia di Milo Panaro. *2ª puntata:* **Come nascono i bambini: creatività e ambiente**
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Speciale Orecchiocchio
con **Roberto Vecchioni**
In diretta... dalla Chiesa di S. Stefano a Venezia la Biennale di Venezia 1982. Festival Internazionale di Musica Contemporanea

20,55 Omaggio a Strawinsky
Soprano: Dorothy Dorow; mezzosoprano: Kimball Weeler; tenori: Jan Caley, Philip Dogan
Western Winds
Luciano Berio: Fanfara per strumenti a fiato (1ª esecuzione assoluta). **Hans Werner Henze:** La tempesta, ricercare per orchestra (1ª esecuzione assoluta). **Niccolò Castiglioni:** Sacro Concerto, per soli, coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta). **Elliot Carter:** Canon for 3. **Igor Strawinsky:** Threni. Direttore: **Gianluigi Gelmetti**
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Maestro del Coro: Wilhelm Vodnansky. Luci di Giuliano Santi. Regia di Sebastiano Giuffrida

22,25 Il jazz musica bianca e nera
a cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto di Betty Carter.** Regia di Luciana Ceci Mascolo. *2ª parte.* Un programma della Sede regionale per l'Umbria

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. *1ª puntata:* Il bambino immaginato dall'adulto
18 Come parla il cinema italiano. *4ª puntata:* Tra melodramma, sceneggiato e varietà

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Sportschau**
23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. *2ª puntata:* Come nascono i bambini: creatività e ambiente

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Paese che vai... feste, tradizioni e... dintorni.** Un programma di Nanni Svampa, Gino Vignali e Michele Mozzati. 8ª: Lago di Como
19,25 **Il carrozzone.** Folclore d'ogni paese: Usi e tradizioni di Turchia
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **L'inutile viaggio di Johann Sebastian Bach verso la gloria** di Heiner Michel. Regia di Victor Vicas
— TV-Spot
22,25 **Orsa maggiore.** Rivista di scienza e tecnica, a cura di Loris Fedele
23,05 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,15-23,20 **Notizie sportive**

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
17 — **La scuola.** Scuola dibattito (1ª)
17,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Notizie**
18 — **Paura sul mondo.** Sceneggiato - 1ª puntata (Replica)
19 — **Temi d'attualità**
— Zig-Zag
19,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
— **Musica popolare:** Canti e danze dal mondo: Filippine
20,15 **Flash Gordon.** Film con Jason Williams, Suzanne Fields, Joseph Hudgins. Regia di Howard Ziehm e M. Benveniste
21,25 **TG - Tuttoggi**
21,40 **Oltre l'Everest.** Festival Internazionale del film di montagna e di esplorazione «Città di Trento»
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 — **Flash - Attualità televisiva**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La messaggera** Sceneggiato (7ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **James Adams e l'orso Beniamino** (8ª)
15,50 **Domenica varietà**
16,45 **Fra di voi**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20,40 **Documenti dello schermo**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **I fratelli Karamazov** (2ª)
15,40 **Il pianeta delle scimmie** Telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
17 — **Flipper** - Telefilm
17,30 **Storia della marina** Documentario - 4ª puntata
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Il bambino e la psicanalisi**
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone** - 18ª puntata
20 — **George e Mildred** - Telefilm
20,30 **Quotazioni oro**
— **La gabbia d'oro** - Film
21,50 **Orient Express** (1ª)
22,50 Comico: **Il ballo**
— Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,40 COMMEDIA

Giochi di notte. Si conclude la commedia di Gilroy: Mary potrebbe riprendere la propria storia d'amore con Camillo, ma all'antico amante preferisce lo squattrinato Giorgio, musicista e giocatore sfortunato. La ruota della fortuna non sempre girerà male per la giovane coppia. Nella foto: i protagonisti

21,50 SPETTACOLO

I numeri uno. Nato intorno al 1960, il complesso dei Beach Boys (foto) ha rappresentato un filone importante nella musica americana. I loro motivi, come *Surfin' USA* e *Surfin' safari*, d'intonazione allegra e spensierata, sono caratterizzati da armonizzazioni vocali cui si ispirarono gli stessi Beatles

22,35 SPORT

Mercoledì sport. Avvenimento principale della serata l'incontro di pugilato tra il napoletano olimpionico a Mosca, Patrizio Oliva (foto), e Dan Mputu; le immagini sono riprese in diretta dal Teatro Tenda di Gragnano in Napoli. È previsto anche un collegamento con i Campionati del mondo di pentathlon moderno

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede di beni culturali

12,30 Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta
di Annamaria Petrioli Tofani, a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H
I bambini con A. Alda, M. Farrell, H. Morgan, L. Switt, L. Linville, G. Burghoff. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Rubriche del TG 1
Lettere al direttore

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari

15 Luca della Robbia
1ª parte: **Le opere.** Testo di Umberto Baldini. Regia di Sergio Miniussi
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock
da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raisone, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel
8° episodio: **1914 - Chiamata alle armi**

16,20 Jackson Five
Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». **Derby.** Coproduzione: Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale
Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. *6° episodio*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokyo
8° episodio: **Caccia all'elefante**

17,20 Cin-Cin
Con Shirley Temple e con Robert Young, Alice Faye, Eugene Pallette. Regia di William A. Seiter. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
(Di nuovo) tante scuse
Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. *1ª puntata*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Tre volti, un attore. Alberto Lionello in
20,40 Giochi di notte
di **Frank D. Gilroy. 2ª parte.** Personaggi ed interpretri: Giorgio *Alberto Lionello*, Mary Garbo Brown *Mimsy Farmer*, Camillo Maria Silvestrelli *Adriano Micantoni*. Musiche di Claudio Mattone. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Piero Santi. Produttore esecutivo Lucio Ardenzi. Regia teatrale di Alberto Lionello. Regia televisiva di Mario Foglietti. (Vedi pag. 120)
PUBBLICITÀ

21,50 I numeri uno: I Beach Boys
Un programma di Luigi Costantini, condotto da Rossano Brazzi

22,30 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,35 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Gragnano (Napoli): Pugilato
Oliva - Dan Mputu
Al termine: PUBBLICITÀ

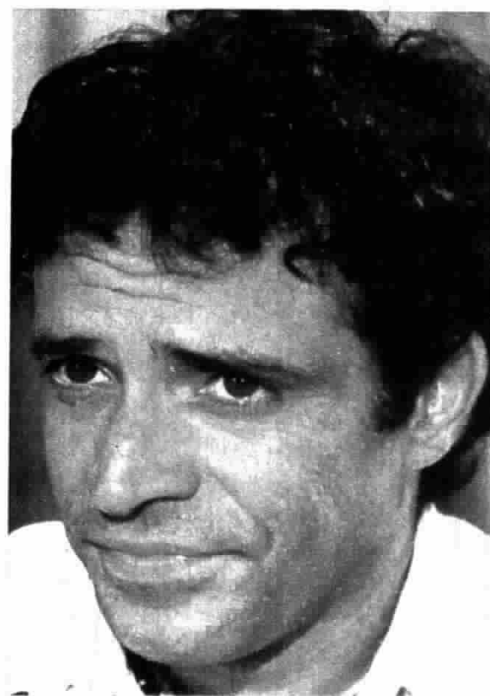
Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 FILM

14 CARTONI ANIMATI

16,30 SPETTACOLO

Padre padrone. Premiato a Cannes e visto in tutto il mondo, è stato «il film-manifesto del nuovo cinema culturale legato alla tv». È tratto da un libro di Gavino Ledda, ma i Taviani dichiararono: «Alcuni pastori sardi ci hanno detto che non Gavino, ma loro hanno scritto questa storia con la loro vita»

Bia, la sfida della magìa. Le fotografie scattate da Giapo durante una vacanza sono deturpate da boccacce fatte da uno strano bambino, Chiro, che ogni tanto appare e scompare come per incanto. Bia ne parla con Noa: che si tratti di un nuovo tiro maligno di Ciosa e Furufù? Bia decide d'indagare...

Figure, figure, figure. Protagonista di questo puzzle di ricordi televisivi è Enrico Montesano. Scoperto dal grande pubblico grazie alle sue prime apparizioni televisive (al fianco di Paolo Villaggio in uno show della domenica) è oggi campione di incassi cinematografici e teatrali, come con *Bravo*

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Monografie. Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori. Un'attività ecologica

13,30 L'allevamento e la moltiplicazione della selvaggina
Consulente Hardy Raichelt. Regia di Giacomo Lesina. *2ª puntata*
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Non si fanno le boccacce.** Prod.: Toei Company Tokio

Il tesoro di Alfeus Winterborn
Telefilm - Regia di Seth Pinsker. Distr.: MCA TV

Con la Fenice sul tappeto magico
Telefilm - Regia di Cleve Doig. **Qualcosa di indiano.** Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *4ª trasmissione* (Replica). (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure
Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Speciale stereo
Rhythm & Blues Festival '82
con Ben E. King, Etta James. Regia Massimo Costa

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Servizio centralizzato per la cura delle cefalee: «Il mal di testa: un problema di tutti i giorni»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 I professionals
Flash-back. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Ray Austin. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Padre padrone
Film - Regia di **Paolo e Vittorio Taviani**
Interpreti: Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli, Fabrizio Forte, Marino Cenna, Nanni Moretti, Stanko Molnar. Produzione: RAI-TV
PUBBLICITÀ

22,15 Tribuna politica
a cura di Jader Jacobelli. **Dibattito: DC - PSDI - PdUP**
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

20,40 FILM

17,55 SCENEGGIATO

Ninotchka. È il film più famoso del grande Lubitsch. Fu lanciato con la celebre frase «Garbo laughs» (la Garbo ride), perché ad un certo punto la divina si «scioglieva» in una gran risata. Tacciato di anticomunismo, non venne proiettato in qualche Paese europeo

Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Proprietaria del Millie's Club è Milena Vukotic, che ospita Miranda Martino (foto), Jean-Pierre Martal, Franco e Le Gazze, Gabriella Ravazzi, Silvana Moiso, Enrico Lini. Partecipa inoltre il gruppo jazz di Raf Cristiano

17,55 Un doppio tamarindo caldo corretto panna
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **Donna di denari**. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Miranda Martino. Ospiti: Jean-Pierre Martal, Franco e le «gazze», Gabriella Ravazzi, Silvana Moiso, Enrico Lini. Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

Liguria sommersa
19,35 Figurinai di Liguria
Favole a quadretti. Fumetti, immagini e storie dei disegnatori liguri, di Claudio Bertieri e Marco Salotti. *1ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Liguria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia
Temi di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiari. Regia di Milo Panaro. *3ª puntata:* **Conoscere attraverso il corpo**

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

20,40 Ninotchka
(1939) Film - Regia di **Ernst Lubitsch.** Interpreti: Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Bela Lugosi, Sig Rumann, Felix Bressart, Alexander Granach, Gregory Gaye. Produzione: M.G.M.

22,25 TG 3 set
I fatti della settimana

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 «Mir haben alle einen Gott». 200 Jahre Toleranzpatent. Buch und Regie: Dr. Hans Magenschab - Verleih: ORF

18,15 Ballettstunde. Ein dreizehnteiliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 10. Folge: «Arabesque» - Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 6ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Mit Franziskus zu den Menschen. Franziskaner und Kapuziner in Südtirol. Ein Film von Pater Dr. Willibald Hopfgartner und Ernst Pertl

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. *3ª puntata:* Conoscere attraverso il corpo

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,10 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **A caccia di conigli** - Telefilm della serie «Brendon Chase»
19,15 **Segni** - Appuntamenti culturali: Il museo del folklore di Gand - Visita a Permeke
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Argomenti** — TV-Spot
21,35 **Pepe, Sylvia and the Band** Varietà musicale Regia di Gianni Paggi
22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,35-24 **Mercoledì sport**
— Calcio: Belgio-Svizzera Campionato d'Europa - Sintesi
— Notizie
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

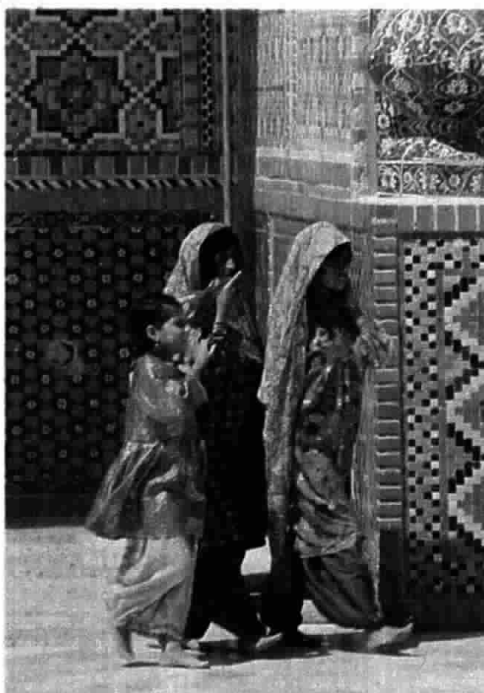
13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
17 — **La scuola.** Storia dell'arte: Icone (1° episodio)
17,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Notizie**
18 — **Film** (Replica)
— Zig-Zag
19,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
— **Orchestra Spettacolo di Raul Casadei**
20,15 **Alta pressione** Trasmissione musicale
21,15 **TG - Tuttoggi**
21,25 **Aiuto pulizia** Telefilm della serie «Una coppia quasi normale» (Replica)
22,25 **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 — **Flash - Attualità televisiva**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **La messaggera** Sceneggiato (8ª)
14 — **Carnet dell'avventura**
14,30 **Goldorak.** Cartoni animati
15,05 **Recré A2**
17,10 **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Calcio**
22,20 **Cinema - cinema**
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **I fratelli Karamazov** (3ª)
15,40 **Monjiro, samurai solitario**
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
17 — **Flipper** - Telefilm
17,30 **Quark** - 3ª puntata
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Adozione** - 3ª puntata
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone** - 19ª puntata
20 — **George e Mildred.** Telefilm
20,30 **Quotazioni oro**
— **Love American Style.** Telefilm
20,45 Calcio: **Belgio-Svizzera**
22,30 **Incontri fortunati**
23 — Comico: **Il mare**
— Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

22,35 ATTUALITÀ

Islam. Ciclo in sette puntate di Folco Quilici realizzato con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli ed Ezio Pecora. Nella prima trasmissione si parla del mondo arabo prima della nascita di Maometto e dell'influenza che sul profeta esercitarono le diverse tradizioni pagane e le religioni ebraica e cristiana

21,45 TELEFILM

Il ritorno del Santo. Il figlio di un ambasciatore, ricattato per debiti di gioco, è costretto a far entrare in Inghilterra un grosso quantitativo di droga, nascosto nella macchina del padre. La sorella, a conoscenza del misfatto, vuole salvarlo e contatta Simon Templar: ci penserà il Santo poi a sistemare la faccenda

20,40 SPETTACOLO

Illusione. Bambini e ragazzi sono finalmente al potere in questo spettacolo di Gianni Boncompagni: il balletto è composto infatti di ragazzine dagli otto ai quindici anni, quattordicenne è il pianista Carlo Balzaretti... Tra gli adulti Rettore, Bracardi, il conduttore Giancarlo Magalli e il mago Silvan (nella foto)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Per la serie «Visitare i musei», la Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano:

12,30 Le civiltà dell'Egitto
a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. *4ª puntata.* **I Copti** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.
Hawkeye innamorato. Con A. Alda, M. Farrell, H. Morgan, L. Switt, L. Linville, G. Burghoff. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Rubriche del TG 1
Prisma

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede di arte applicata

15 I mille anni di Murano
Le tecniche a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza di Attilia Dorigato e Giandomenico Romanelli. Regia di Marco Rossetti
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock
da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raisone, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel. *9° episodio:* **1915: I primi caduti in guerra**

16,20 Jackson Five
Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». **Il padrino capellone.** Coproduzione Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale
Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. *7° episodio*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
Un cartone animato di Suzuki Ternaki. Prod.: Eiken Tokyo. *9° episodio:* **La cattura del capitano delle scimmie**

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo
Il sig. French divo del cinema. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **La prova generale.** 1ª parte
PUBBLICITÀ

18,20 Attualità scientifiche del TG 1
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
(Di nuovo) tante scuse
Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. *2ª puntata*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Illusione
Musica, balletto e altro. Spettacolo di Boncompagni e Magalli. Musiche di Paolo Ormi. Coreografie di Nadia Chiatti. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

21,45 Il ritorno del Santo
La figlia dell'ambasciatore. Telefilm - Regia di Charles Crichton. Interpreti: Ian Ogilvy, Lynn Dalby, Murray Head, Karl Held, David Garth, Weston Gavin. Una coproduzione RAI/I.T.C.

22,35 Islam
Un programma di Folco Quilici con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli e Ezio Pecora. *1ª puntata:* **Arabia felix** (Vedi pag. 60)
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,35 OPERETTA

14 ATTUALITÀ

16 DSE

La danza delle libellule. Operetta, musiche di Franz Lehár, libretto di Carlo Lombardo, che trae spunto da una festa organizzata da alcuni ricchi industriali dello champagne, in un castello acquistato da uno di loro. Accade però che le loro mogli s'innamorino tutte insieme di un aristocratico decaduto e...

È troppo strano. Le fantastiche acrobazie di un motociclista nello stadio di Montreal. Come difendersi dai serpenti velenosi. Visita ad una famiglia che ha adottato un fantasma... Sono alcuni dei bizzarri argomenti che compongono la puntata odierna, in cui si alternano servizi filmati e interviste in studio

Io e i numeri. Ciclo in dieci puntate presentato da Paola Perissi (foto) che illustra, attraverso brevi sceneggiati e inchieste, l'importanza assunta oggi dalla matematica. Vengono pure proposti filmati per mostrare come l'insegnamento scolastico di questa disciplina si adegui alle esigenze della società

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei
Genitori, ma come?. Un programma ideato e diretto da Sandro Lai (Replica)
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **L'aquilone vola nel vento.** Prod.: Toei Company Tokyo

È troppo strano
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

Con la Fenice sul tappeto magico
Telefilm - Regia di Cleve Doig. **Il tempio della Fenice**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Io e i numeri
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gilli Ragusa, Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. *2ª puntata:* **A tu per tu con la matematica**
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure
Revival televisivo senza capo né coda. di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina
di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 I professionals
A rischio della vita. Telefilm. Sceneggiatura di Dennis Spooner con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Benjamin Wickers. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Sestante
Un programma di Ezio Zefferi. **9° - Nashville e dintorni,** 1ª parte
PUBBLICITÀ

21,30 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,35 La danza delle libellule
Operetta di Carlo Lombardo. Musica di **Franz Lehar.** (Casa Musicale Lombardo, Milano). Personaggi ed interpreti: Elena, vedova Cliquot *Marzia Ferraro,* Tutu Gratin *Daniela Mazzucato,* Carlotta Pommery *Aurora Banfi,* Il Duca Carlo di Nancy *Max Renè Cosotti,* Bouquet *Sandro Massimini,* Piper *Umberto Raho,* Gratin, albergatore *Orazio Bobbio,* Pommery *Gianfranco Saletta.* Costumi di Sebastiano Soldati. Scene di Sandro dell'Orco. Maestro del Coro Andrea Giorgi. Coreografie di Sergio Japino. Maestro concertatore e direttore Guerrino Gruber. Regia teatrale di Luisa Crismani. Regia televisiva di Tonino Del Colle. (Ripresa dal Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste in occasione del Festival dell'operetta)
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte
Al termine:
Agerola (Napoli): Pugilato
Cirelli-Mauriello. Titolo italiano pesi mediomassimi

Alice non abita più qui. Film interessante come quasi tutti quelli di Scorsese, anche se il regista dovette tagliarne un lungo brano (com'era già successo a *Mean Streets* e come sarebbe poi successo a *New York, New York*). Nella foto: Ellen Burstyn e Kris Kristofferson

Lo scatolone. In compagnia di Lando Buzzanca, che fa con spirito gli onori di casa e del comico Alfredo Rizzo, si esibisce oggi Peppino Di Capri quale ospite-padrino del complesso Gli Stadio. Ambra Orfei (foto) interpreta un nuovo balletto di Luciani

18,15 Estrellas de la opera
Voci spagnole del melodramma: Teresa Berganza - Victoria De Los Angeles. In studio Ettore Campogalliani e Giorgio Gualerzi. Regia di Alfredo Pollini

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale).*

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia
Temi di aggiornamento per insegnanti
Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiari. Regia di Milo Panaro. *4ª puntata:* **Io sono femmina io sono maschio**

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Lando Buzzanca presenta
20,40 Lo scatolone
Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia e Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Un programma di Mario Landi. **Peppino Di Capri** è l'ospite-padrino degli Stadio con Enzo Jacchetti, Walter D'Amore, Alberto Tovaglia, I Policromia

21,40 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Ultimo spettacolo
22,15 Alice non abita più qui
(«Alice doesn't live here anymore», 1975). Film - Regia di **Martin Scorsese**. Interpreti: Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Billy Green Bush, Diane Ladd, Leila Goldoni, Lane Bradbury, Vic Tayback, Jodie Foster, Harvey Keitel. Produzione: Warner Bros

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tageschau
20,20 Brennpunkt
23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. 4ª puntata: Io sono femmina io sono maschio

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli
18,05 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Come Robin Hood. Telefilm della serie «Brendon Chase»
19,15 Qui Berna — TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Il cinema di Fritz Lang: **«M» Il mostro di Düsseldorf**
Film con Peter Lorre, Paul Falkenberg, Rudolf Blummer
— TV-Spot
22,20 Tema musicale: Il tavolino pazzo. Danza pantomina di Wolfgang Amadeus Mozart dal frammento KV 446 per quartetto d'archi strumentato e completato da August Schmid-Lindner
22,45 Telegiornale - 3ª edizione
22,55-23,25 Jazz club: Bessie-Griffin

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
14,25 Calcio. Novi Sad: Vojvodina-Rijeka. Campionato jugoslavo
16,30 Odprta meja - Confine aperto (Replica)
17 — La scuola - Il Vecchio Capitano. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
17,30 Con noi... in studio
— **TG - Notizie**
18 — Fontamara (2ª - Replica)
19 — Orizzonti — Zig-Zag
19,30 Con noi... in studio
— **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze**
— **Armando Savini e la vera Romagna Italia Folk**
20,15 Paura sul mondo Sceneggiato (2ª)
21,15 TG - Tuttoggi
21,30 Vetrina vacanze
21,35 Chi conosce l'arte? Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
23 — TG - Tuttoggi

FRANCIA

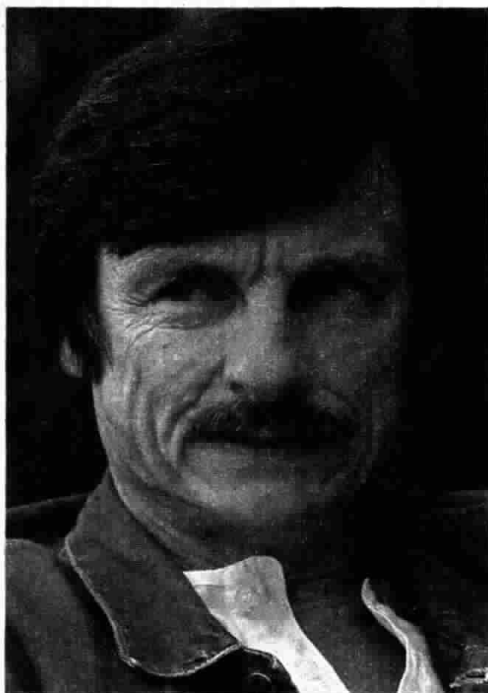
10,30 A2 Antiope
12 — Flash - Attualità televisiva
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 La messaggera Sceneggiato (9ª)
14 — La vita oggi
15 — Terrore al 40° piano
16,35 Del tempo per tutto
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Tribuna politica
20 — Telegiornale
20,35 Il pianeta blu
21,40 I ragazzi del rock
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 I fratelli Karamazov (4ª)
15,40 Il pianeta delle scimmie Telefilm
16,30 Il fantastico mondo di Paul
17 — Flipper: New Ranger - Telefilm
17,30 Koseidon - Telefilm
17,55 Discoring
18,30 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,35 Guida al risparmio energetico 4ª puntata
19,05 Shopping - Guida agli acquisti
19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Bolle di sapone - 20ª puntata
20 — George e Mildred - Telefilm
20,30 Quotazioni oro
— **L'ultimo urrà** - Film
22,05 Orient Express (2ª)
23 — Chrono - Rassegna
— Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

21,30 FILM

20,40 ATTUALITA

14 TELEFILM

L'infanzia di Ivan. Vincitore, ex aequo, con *Cronaca familiare* di Zurlini, del Leone d'oro veneziano nel 1962, è il film che rivelò Andrej Tarkovskij (nella foto), poi autore di *Andrej Rublëv, Solaris, Lo specchio* e *Stalker*. Il regista ha da poco cominciato a girare a Roma il suo nuovo film, *Nostalgia*

Ping pong. Continua la rubrica settimanale del *TG 1* a cura di Piero Badalassi. Condotto, moderato e stimolato da Bruno Vespa, il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi noti i quali analizzano da differenti punti di vista un argomento d'attualità politica, sociale, culturale

M.A.S.H. L'episodio odierno ruota attorno a due lettere. La prima è della moglie di Frank, la quale gli comunica, senza mezzi termini, di voler divorziare. La seconda lettera è della moglie di Potter che, invece, gli annuncia, con descrizioni gentili e toni di sentimento profondo, che è diventato nonno...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Economia

12,30 Storia del consumerismo
a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regia di Giuliano Carnimeo. **L'esperienza americana** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati
Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.
Il postino suona due volte. Con: Alan Alda, Mike Farrel, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Le tane di** Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock
da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Mavers, Glyn Muston, Fiona Gaunt, Prunella Raisone, Bruce Purchese. Prod.: BBC - Polytel. *10° episodio:* **1916 - I profittatori**

16,20 Jackson Five
Un cartone animato di Halas and Batchelor, con le canzoni dei «Jackson 5». **La macchina infernale.** Coproduzione Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale
Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. *8° episodio*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokyo. *10° episodio:* **Un'impresa valorosa**

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo
Un appartamento per Cissy. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **La prova generale.** *2ª parte*

18,10 Un ciak per te
Il maestro di banda
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
AIECS - Associazione italiana educazione contraccettiva e sessuale: «Giovani e no»
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
(Di nuovo) tante scuse
Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. **3ª puntata**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong
Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi
PUBBLICITÀ

Uomini in guerra a cura di Vittorio Rolandi Ricci (V)

21,30 L'infanzia di Ivan
(«Ivanovo Detstvo», 1962). Film - Regia di **Andrej Tarkovskij.** Interpreti: Nikolaj Burljaev, Valentin Zubkov, E. Zarikov, S. Krylov, Nikolaj Grinko, Irma Tarkovskaja. Produzione: Mosfilm

23 Grandi mostre
a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Il gotico a Siena.** Testo di Giovanni Previtali. Regia di Pier Paolo Ruggerini
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO

22,35 TELEFILM

21,45 ATTUALITÀ

Il diavolo al Pontelungo. Ultima puntata dello sceneggiato (Foto: Giampiero Albertini). Svanite le possibilità, Bakùnin continua a sognare un'impossibile rivoluzione. Dalla villa della Baronata parte per organizzare la rivolta a Bologna . I tempi non sono maturi: gli anarchici vengono dispersi, Bakùnin fugge

Visite a domicilio. Fra gli interpreti del telefilm è Lynn Redgrave. Figlia del baronetto Michael, sorella di Vanessa, Lynn ha conosciuto un momento di celebrità grazie alla sua interpretazione di *Georgie, svegliati* negli anni Sessanta. Qui è impegnata nelle storie, professionali, o meno, di un grande ospedale

TG 2 - Dossier. L'assassinio del generale Dalla Chiesa ha riportato brutalmente all'attenzione del Paese la piaga della mafia. Giuseppe Marrazzo, giornalista noto per le sue analisi sulla criminalità organizzata, ha condotto a Palermo un'inchiesta sulle prospettive di lotta alla mafia dopo i recenti episodi

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Visti da vicino

13,30 Incontri con l'arte contemporanea
Giuseppe Santomaso, pittore. Un programma di Renzo Bertoni. Interviene il prof. Guido Ballo. Regia di Franco Marotta
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi
Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Il contrattacco di Saturno.** Prod.: Toei Company Tokyo
Le peripezie di Mister Magoo
Cartoni animati. **Magoo al concerto - Urge Baby-sitter.** Prod.: I.P.A.
Stanza N. 13
Un mondo ostile. Telefilm - Regia di Richard Martin. Prod.: Granada Television
Con la Fenice sul tappeto magico
Telefilm - Regia di Cleve Doig. **Regali dalla Persia.** Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Monografie: Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

16 URSS: Il futuro si chiama Siberia
Testo di Vito Sansone. Regia di Massimo Mida. *2ª puntata:* **Un laboratorio del 2000** (Replica)
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure
Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 I professionals
L'uomo senza passato. Telefilm. Sceneggiatura di Michael Armstrong, con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Week-end
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Il diavolo al Pontelungo
Liberamente tratto dal romanzo di **Riccardo Bacchelli.** Sceneggiatura di Riccardo Aragno. Adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli. *4ª ed ultima puntata:* **La febbre della dinamite.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Il diavolo *Paolo Bonacelli,* L'arciprete *Arrigo Lucchini,* Il sacrestano *Torivio Travaglini,* Un vecchio contadino *Adolfo Belletti,* Sandrone *Giampiero Albertini,* Andrea Costa *Odino Artioli,* Negri *Massimo Ghini,* Michele Bakunin *Paolo Bonacelli,* Faggioli *Giorgio Melazzi,* Guardigli *Dario Michelini,* Fruggeri *Raffaele Arena,* L'accalappiacani *Germano Altomani,* La guardia *Andrea Tidona,* La bulla *Adele Pellegatta,* Il bullo *Giovanni Bonadonna,* L'oste Buggini *Carlo Olivieri,* Lo storto *Carlo Montagna,* Argalia *Maria Chiara Mazzari,* Vera *Micaela Pignatelli,* Ligopasseri *Paolo Bugetti,* Gombruti *Lorenzo D'Angelo,* Il capitano dei carabinieri *Marco Stefanelli,* Un agente *Fabio Maraschi.* La voce del narratore è di Renzo Palmer. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Costumi di Franca Zucchelli. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Programma a cura di Tullia Ferrero. Regia di Pino Passalacqua. Il romanzo *«Il diavolo al Pontelungo»* è edito da A. Mondadori Editore
PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 Visite a domicilio
In caso di emergenza. Telefilm comico con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Scritto da Julie Friedgen. Regia di Allen Baron. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

Con Duracell
balli molto di piú.
Un'occasione fantastica per ballare tutta la
notte. Non rischiare di restare senza musica
perchè le pile del radioregistratore si sono scaricate.
Con Duracell non corri
nessun rischio. Perchè Duracell
dura di più.
Usa Duracell in tutti gli apparecchi
a pila.
DURACELL
dura di piú
ALKALINE
DURACELL®

18,05 SCENEGGIATO

20,40 BALLETTO

Studs Lonigan. Come viveva un giovane, figlio di poveri immigrati irlandesi, nella Chicago degli anni Venti? Studs ha difficoltà di ogni genere, con gli amici del quartiere, con le ragazze e con i compagni di lavoro, mentre già comincia a profilarsi la grande crisi

Miró, L'Uccello Luce. Marga Nativo e Giuseppe Arena sono i protagonisti del balletto firmato dal grande pittore e dal musicista Sylvano Bussotti. Miró aveva da anni nei suoi taccuini appunti coreografici: su questi hanno lavorato Bussotti e il coreografo Russillo

18,05 Studs Lonigan
Dal racconto di **J. T. Farrel.** Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Geldatone. Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. **2ª puntata.** Prod.: United Artists Television International

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Il teatro del fuoco
Le macchine e i fuochi di giorno, di Claudio di Lorenzo con Simona Golia e Massimo Perez. Regia di Claudio di Lorenzo. *1ª parte.* Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia
Temi di aggiornamento per insegnanti. *5ª ed ultima puntata:* **Quale ruolo per l'insegnante?** Regia di Milo Panaro
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

La Biennale di Venezia 1981. Festival Internazionale di Musica Contemporanea

20,40 Miró, l'Uccello Luce
Balletto pantomima da uno scenario di Jacques Dupin. Musica di **Sylvano Bussotti.** Coreografia di Joseph Russillo. Scene e costumi di Joan Miró. Orchestra e Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Giampiero Taverna. Regia televisiva di Luciano Arancio. Ripresa effettuata al Teatro La Fenice di Venezia il 26/9/81. Copr.: Rai - Société Nationale Télévision Française 1 (Vedi pag. 136)

22,10 Il giuoco delle mura
Avanguardia e transavanguardia 68-77 di Nico Garrone. Regia di Nico Garrone. Un programma della Sede regionale per il Lazio

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Adler und Apoll - Zweiteilige Dokumentation über den «preussischen Stil» von Edith Scholz - 2. «Von Friedrich Wilhelm II zu Kaiser Wilhelm (1786-1918)» Verleih: WDR

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *7ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**
20,20 **Das Portrat Rolf Regele.** Eine Sendung von Sofia Magnago
23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. *5ª ed ultima puntata:* Quale ruolo per l'insegnante?

SVIZZERA

16,15 Rivediamoli insieme: **Il diavolo ride** - Film con Max Haufler, Ruedi Walter. Regia di Kurt Früh
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mostruoso calibano** - Telefilm della serie «Brendon Chase»
19,15 **Meteorologia** - 4. Pressione e vento - TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Reporter** - Settimanale
— TV-Spot
21,45 **Maurice Chevalier** (1°)
22,35 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,45 **Il fuorilegge.** Telefilm della serie «Plantao de policia»
23,25-23,30 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena (Replica)
17 — **La scuola** - Scuola dibattito: Il gruppo nazionale e la sua scuola. 1ª parte (Replica)
17,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Notizie**
18 — **Film** (Replica)
— Zig-Zag
19,30 **Con noi... in studio**
— **TG - Punto d'incontro**
— **Argelli orchestra**
20,15 **Come è cambiata la nostra vita** Film con Miou-Miou, Patrick Dewaere, Michel Piccoli. Regia di Maurice Dugowson
21,45 **TG - Tuttoggi**
22 — **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 — **Flash - Attualità televisiva**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La messaggera** Sceneggiato (10°)
14 — **La vita oggi**
15 — **James Adams e l'orso Beniamino** (9°)
15,50 **Il pianeta blu**
17 — **Itinerari**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Papà Poule.** Telefilm (5°)
21,40 **Apostrofi**
22,55 **Telegiornale**
23,05 **L'appartamento.** Film di B. Wilder

MONTECARLO

14,30 **I fratelli Karamazov** (5°)
15,40 **Monjiro, samurai solitario**
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
17 — **Flipper** - Telefilm
17,30 **Koseidon** - Telefilm
17,55 **Il comportamento degli animali** Documentario (3°)
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Spazio dispari** - 8ª puntata
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone** - 21ª puntata
20 — **George e Mildred.** Telefilm
20,30 **Quotazioni oro**
— **Pranzo al Ritz** - Film
21,45 **Love American Style** - Telefilm
22 — **Quasi goal**
23 — Comico: **Il sesso**
23,25 **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

14 FILM

22 TEATRO

20,40 SPETTACOLO

Non si uccidono così anche i cavalli? È uno dei frutti più succosi della migliore stagione di Sidney Pollack, poi conclusasi con il bellissimo *I tre giorni del condor*, interpretato da Jane Fonda e Michael Sarrazin (foto). Il suo nuovo film si intitola *Tootsie*, con Dustin Hoffman, ed uscirà da noi il prossimo anno

Il numero dieci. Originale televisivo sul sacerdote polacco Massimiliano Kolbe che domani sarà canonizzato in S. Pietro da papa Giovanni Paolo II. Dopo un'esistenza trascorsa in varie attività apostoliche, padre Kolbe sacrificò la sua vita nel lager nazista di Auschwitz per salvare uno dei suoi compagni di prigionia

Fantastico 3. Ed è appunto il terzo anno di vita per la trasmissione abbinata alla Lotteria Italia. Conducono in studio Corrado, Raffaella Carrà e Gigi Sabani. In esterni sono invece Marina Perzy e Ramona Dell'Abbate. Tantissimi i giochi ideati da Adolfo Perani. Montepremi settimanale: 25 milioni!

10 **Le inchieste del Commissario Maigret**
L'ispettore sfortunato di Georges Simenon. Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romildo Craveri, con la collaborazione di Umberto Ciappetti. Interpretato da Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi (Replica) (Registrazione effettuata nel 1968)

11,40 **Cleto Testarossa**
L'automazione

11,55 **Sull'antica via dei re**
Un programma di Renzo Ragazzi. Consulente scientifico Giorgio Gullini. Coproduzione: Rai Radiotelevisione Italiana - Jordan Television

12,30 **Con Check-up nell'uomo**
Cuore: **Aritmie e pace-makers.** Prof. Vincenzo Masini, primario cardiologo dell'Ospedale «S. Camillo» di Roma - Prof. Antonio Feruglio, presidente dell'Associazione Italiana di Cardiostimolazione (Replica) (Vedi pag. 139)
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Non si uccidono così anche i cavalli?**
(«They Shoot Horses, Don't They?», 1969). Film - Regia di **Sidney Pollack.** Interpreti: Jane Fonda, Michael Sarrazin, Susannah York, Gig Young, Red Buttons, Bonnie Bedelia, Michael Conrad, Bruce Dern. Distr.: Worldvision Ent.
PUBBLICITÀ

16 **Musica, musica**
Per me, per te, per tutti
PUBBLICITÀ

16,30 **Astroboy**
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *49° episodio:* **Una strana leggenda.** Prod.: Nippon Television Network Corporation e Tezuka Productions
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **La vita sulla Terra**
Un programma di David Attenborough. *12ª puntata:* **Vita sugli alberi.** Una produzione BBC
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Cappuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 **Sotto le stelle**
con **Miguel Bosè.** Regia di Gian Carlo Nicotra

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Dagli Studi di Milano

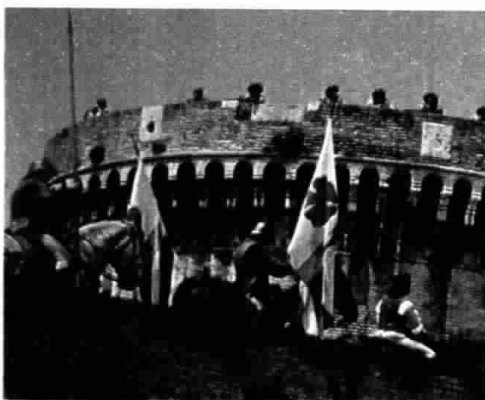
20,40 **Fantastico 3**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con **Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani.** Presenta **Corrado.** In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitrani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. **2ª trasmissione** (Vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ

22 **Il numero dieci (Padre Kolbe)**
Soggetto e sceneggiatura di Rina Macrelli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Fra Ferdinando *Francesco Carnelutti*, Fra Pelagio *Franco Acampora*, Fra Rufino *Bruno Cattaneo*, Fra Floriano *Renzo Giovampietro*, Padre Kolbe *José Quaglio*, L'ufficiale della Gestapo *Aldo Barberito*, Sienckiewicz *Roberto Bisacco*, Il sergente Kropp *Manfred Freyberger*, La moglie di Dziuba *Eleonora Mura*, Dziuba *Guido Leontini*, Don Sweda *Luigi Casellato*, Un malato *Edoardo Florio*, Il dottor Diem *Giampiero Albertini*, L'assistente di Diem *Stefano Oppedisano*, Gorgonio *Luciano Virgilio*, Borgowiec *Emilio Marchesini*, Il tenente Fritsch *Giorgio Cerioni*, Un internato *Giacomo Ricci*, Wlodarsky *Marcello Bertini*, Gajownicek *Enrico Canestrini*. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di M. Teresa Palleri Stella. Regia di Silvio Maestranzi (Reg. eff. nel 1972)

23,20 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,35 **Telegiornale - Che tempo fa**

21,35 FILM

20,40 SCENEGGIATO

17,40 RUBRICA

Bionde, rosse, brune (1963). Oltre ad aver diretto questo (nella foto una scena) e altri film di Presley *(Blue Hawaii, A tutto gas, Per un pugno di donne)* Norman Taurog è il regista del film sulla «città dei ragazzi» (Spencer Tracy e Mickey Rooney) e della coppia Dean Martin-Jerry Lewis (*Il nipote picchiatello*)

I Borgia. Valentino e Paolo Orsini si incontrano segretamente in un'osteria con il comandante francese d'Allègre e si accordano per consentire a Luigi XII il libero passaggio per Napoli in cambio di truppe e artiglierie per Cesare. Per Lucrezia, vedova, si profila il matrimonio con Alfonso d'Este

Prossimamente. La giornalista Germana Carnacina (foto) presenta la programmazione televisiva della settimana: novità, curiosità e brevi interviste sulle trasmissioni delle tre reti. Germana Carnacina ha appena terminato il suo impegno professionale con la trasmissione pomeridiana *Fresco fresco*

10 **Bis!**
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi

12,30 **TG 2 - Favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **TG 2 Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

14 **La crociera nel deserto**
Documentario. Prod.: S.F.P.
PUBBLICITÀ

14,30 **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Pesaro: Pugilato
Giorgetti-Ravaioli. Titolo italiano pesi gallo
Roma: Campionati mondiali di pentathlon
Ischia: Campionati mondiali off shore 1982
PUBBLICITÀ

16,15 **TV 2 Ragazzi**
Le peripezie di Mister Magoo
Cartoni animati. **Vacanze in montagna - Il castello stregato.** Prod.: I.P.A.
Con la Fenice sul tappeto magico
Telefilm - Regia di Cleve Doig. **Che fare con un ladro?** Prod.: BBC
Mudra: Scuola di danza di Béjàrt
Documentario. Prod.: RTBF
PUBBLICITÀ

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ

17,40 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 **TG 2 - Dribbling**
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
PUBBLICITÀ

In diretta dagli studi della Fiera di Milano
18,40 **Blitz** presenta:
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi. A cura di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **I Borgia**
Sesta puntata. Sceneggiatura di Ken Taylor. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Papa Alessandro VI Borgia *Adolfo Celi*, Cesare Borgia (il Valentino) *Oliver Cotton*, Lucrezia Borgia *Anne-Louise Lambert*, Jofré Borgia *Louis Selwyn*, Caterina Sforza *Diane Fletcher*, Paolo Orsini *Richard Harradine*, Alfonso d'Este *Keith Washington*, Michelotto *Maurice O. Connel*, Ramiro *Kevin Lloyd*, Burcardo *Ralph Nossek*, Dorotea *Sarah Neville*. Una produzione BBC in associazione con La Rai - Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di: Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), Maria Pia Di Meo (Sancia), Michele Gammino (Michelotto), Sandro Iovino (Burcardo)
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra
a cura di Nedo Ivaldi (V)

21,35 **Bionde, rosse, brune**
(«It Happened at the World's Fair», 1963). Film - Regia di **Norman Taurog.** Interpreti: Elvis Presley, Joan O'Brien, Gary Lockwood, Vicky Tiu, H.M. Wynant, Edith Atwater, Guy Raymond, Dorothy Green, Kam Tong, Yvonne Craig. Produzione: Ted Richmond per la MGM
PUBBLICITÀ

23,20 **TG 2 - Stanotte**
Al termine:
Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

per una sana e completa colazione

cereali, cacao, malto, latte condensato, caffè

Con Kinder brioss cappuccino
e una buona tazza di latte, puoi avere la comodità
di una colazione sana e completa.
Kinder brioss cappuccino, studiata apposta per la prima colazione,
sa darti lo slancio giusto del mattino.

Kinder Division: alimentazione specializzata per i ragazzi

FERRERO KINDER DIVISION

17,25 FILM

22,40 MUSICA

Mancia competente. Inconfondibilmente «toccato» dal maestro berlinese Ernst Lubitsch (1892-1947), mette insieme tre commedianti di alta classe come Herbert Marshall, Miriam Hopkins (entrambi nella foto) e Kay Francis. Famosa la canzone *Trouble in paradise*

Un ponte sulla Manica. Seconda puntata del programma curato da Lionello De Sena, che ripercorre l'epopea dei Beatles dagli inizi. L'attenzione è puntata oggi sull'influenza che gli «scarafaggi» di Liverpool hanno esercitato su musica e costume italiani

17,25 Mancia competente
(«Trouble in paradise», 1932). Film - Regia di **Ernst Lubitsch**. Interpreti: Kay Francis, Miriam Hopkins, Herbert Marshall, Charlie Ruggles, Edward Everett Horton, C. Aubrey Smith, Robert Greig. Prod.: Paramount

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca
I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. *3ª puntata:* **Montatori**. Con Ienner Menghi, Nino Baragli. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,40 La miniera di carbone
Sceneggiatura di Berry Hines. Regia di Kenneth Loach. Personaggi ed interpreti: Sid Storey *Bobby Knutt*, Kath Storey *Rita May*, Tony Storey *Paul Chappell*. *2ª puntata:* **Ritorno alla realtà**. Prod.: BBC-Polytel

22,05 La parola e l'immagine
a cura di Franco Alunni

22,40 Un ponte sulla Manica
di Lionello De Sena e Paolo Zaccagnini condotto da Fabrizio Zampa. Scenografia di Giuliano Tullio. Coreografia di Sebastiano Coppa. Costumi di Zaira De Vincentiis. Luci di Mario Corcione. Regia di Giorgio Fabretti. **2ª puntata**

23,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Geschichten um Musik. Unterhaltsames und Interessantes über die Entstehung musikalischer Werke - Sendereihe von Heinz Oepen und Carlheinz Caspari - 2. Joseph Haydn: «Im Auftrag des Fürsten Esterhazy» - Verleih: Polytel

18 Warum Christen glauben. 13 - teilige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 2. «Zu welchem Ende?» (Frage nach Gott) - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *8ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Allesmacher» - Verleih: Reelife

SVIZZERA

10 — **Appunti del sabato**
10,55-11,20 **Segni**. Appuntamenti culturali (Replica)
15,45 **Per i più piccoli** (Replica)
16,05 **Per i ragazzi** (Replica)
16,35 **Una questione di tempo**. Telefilm della serie «Quincy»
17,25 **Music mag**
18 — **Oggi sabato**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Estrazioni del Lotto**
18,55 **Il Vangelo di domani**
19,05 **Scacciapensieri** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 I film di Fritz Lang **Sono innocente!** Con Henry Fonda, Silvia Sidney — TV-Spot
22 — **Telegiornale** - 3ª edizione
22,10-24 **Sabato sport** — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,55 **Pallacanestro** Čačak: Borac-Šibenka Campionato jugoslavo
18,30 **Fermate la stampa** - Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
19,15 **La casa di Bettina** Cartoni animati della serie «Jamie e la torcia magica» — Zig-Zag
19,30 **Con noi... in studio** — **TG - Punto d'incontro** — **Ely Neri**
20,15 **La battaglia contro gli inquinamenti** - Documentario della serie «Quale domani?»
21,15 **TG - Tuttoggi**
21,30 **Anno Domini 1573** Sceneggiato - 2ª puntata
22,30 **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
11 — **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
11,30 **Idee da seguire**
12,15 **La verità è nel fondo della marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli angeli di Charlie** - Telefilm
14,20 **San Ku Kai**
14,50 **Pomeriggio sportivo**
17 — **Recré A2**
17,50 **Carnet dell'avventura**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Champs Elysées**
21,50 **Lutto in 24 ore.** Sceneggiato (1°)
22,50 **Jazz**
23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **I fratelli Karamazov** (6°)
15,40 **Sport:** Un avvenimento sportivo
17,30 **Koseidon.** Telefilm
17,55 **Colpo di bacchetta** - 3ª puntata
18,30 **Notizie flash** — **Bollettino meteorologico**
18,35 **Moda boom**
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone** - 22ª puntata
20 — **George e Mildred.** Telefilm
20,30 **Quotazioni oro** — **Paura in città.** Film. Regia di Giuseppe Rosati con Maurizio Merli
22 — **A boccaperta.** Dibattito
23 — Comico: **Due ruote**
23,30 **Notiziario** — **Oroscopo di domani** — **Bollettino meteorologico**

Tra i giornali che la gente si vergogna a leggere in pubblico ce n'è uno che merita il vostro aiuto.

Epilessia.

Quattro volte all'anno questo giornale viene inviato ai nostri associati. Poche centinaia di copie, accuratamente spedite in forma anonima perché chi lo riceve non ama che si sappia.

Che cosa avrà mai di così vergognoso? Nulla, niente altro che il nome: epilessia.

Ma chi soffre di questo male troppe volte ha subito torti, discriminazioni, crimini sociali per colpa di una malattia di cui non ha colpa. E ha paura della portinaia, del vicino, del compagno di lavoro.

La nostra Federazione esiste per aiutare questi malati a uscire dall'ergastolo di paura a cui il pregiudizio li ha condannati. Ed è il primo, più difficile passo verso la guarigione che, con la terapia idonea, avviene in 8 casi su dieci.

Aiutate questo giornale. In Italia ci sono 300.000 malati di epilessia. E hanno bisogno soprattutto che di epilessia si parli più liberamente e con competenza.

Solo così possono trovare il coraggio di uscire allo scoperto e accedere a una terapia.

Spedite il tagliando. La quota è libera. Bastano 500 lire per avere l'emozione di ricevere un giornale proibito, ma utile.

Chi spedisce questo tagliando riceverà informazioni in busta chiusa non intestata.

Nome: ____________________

Cognome: ____________________

Indirizzo: ____________________

Federazione Italiana delle Associazioni Regionali per la lotta contro l'Epilessia.
Via Plinio 40 - 20129 Milano - tel. (02) 22.58.64

CALENDARIO

DOMENICA 3
S. Candido
Il sole sorge alle 6,09 e tramonta alle 17,50.
La luna nasce alle 18,29 e cala alle 6,15.

LUNEDÌ 4
S. Francesco d'Assisi
Il sole sorge alle 6,10 e tramonta alle 17,48.
La luna nasce alle 18,57 e cala alle 7,23.

MARTEDÌ 5
S. Placido
Il sole sorge alle 6,11 e tramonta alle 17,46.
La luna nasce alle 19,29 e cala alle 8,33.

ALMANACCO

MERCOLEDÌ 6
S. Bruno
Il sole sorge alle 6,12 e tramonta alle 17,45.
La luna nasce alle 20,05 e cala alle 9,45.

GIOVEDÌ 7
S. Marco I papa
Il sole sorge alle 6,13 e tramonta alle 17,43.
La luna nasce alle 20,47 e cala alle 10,57.

VENERDÌ 8
SS. Sergio e Bacco
Il sole sorge alle 6,14 e tramonta alle 17,41.
La luna nasce alle 21,36 e cala alle 12,06.

SABATO 9
S. Dionigi
Il sole sorge alle 6,15 e tramonta alle 17,39.
La luna nasce alle 22,34 e cala alle 13,11.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIOIELLI, ARTE E MAGIA

Pollaiolo - Ritratto di donna
Il profilo della dama è reso più marcato da una parure di perle grigie. Secondo una credenza popolare le perle attraggono le forze positive per le nate del Cancro

DOMANI AVVENNE

Ottobre 1897. Nasce a Parigi Louis Aragon, che è diventato uno dei maggiori poeti dell'avanguardia francese.

Nelle sue prime raccolte, *Fuochi di gioia* e *Moto perpetuo*, appare chiara l'influenza del movimento surrealista e Dada al quale il giovane Louis ha aderito giovanissimo. Profondo ammiratore di Stendhal, nel 1921 pubblica il suo primo romanzo: *Aniceto o il panorama* cui seguono *Le avventure di Telemaco* e *Il contadino di Parigi.*

Dopo aver privilegiato l'arte e la rivolta surrealista contro ogni impegno politico, nel 1927, in coincidenza con l'incontro con la poetessa russa Elsa Brick Triolet, la donna che diventerà la sua ispiratrice e moglie, Aragon si iscrive al partito comunista. Diviene redattore dell'*Humanité*, organo ufficiale del partito, e si distacca dal movimento surrealista.

In epoca più recente le crisi ricorrenti che hanno scosso il mondo comunista, in particolare l'invasione della Cecoslovacchia nel 1968, hanno imposto ad Aragon una revisione profonda e critica nei suoi rapporti con il comunismo. Il che non impedisce che oggi Aragon sia anche uno dei nomi più prestigiosi della sinistra comunista francese.

Giovanna Cicalò

Un frutto mediterraneo, il fico, è conosciuto da tempi antichissimi per le sue proprietà energetiche

LE ERBE

Nei Paesi greci e latini, il fico viene ricordato come alimento nutriente e dolcissimo insieme all'uva e al miele. I frutti della pianta di fico sono ottimi freschi, colti e mangiati subito e per ogni 100 grammi forniscono circa cento calorie. Altrettanto saporiti sono i fichi seccati al sole d'estate che possono arricchire la nostra tavola invernale insieme alle noci e alle mandorle, con cui spesso vengono farciti. Sono frutti che possono comparire sulle tavole più raffinate e sostituire il dessert. Inoltre cento grammi di fichi secchi sono apportatori di oltre duecentocinquanta calorie. Freschi e secchi hanno il potere di aiutare le funzioni intestinali.

Anche il lattice dei rami giovani della pianta di fico ha alcune proprietà medicamentose. Infatti messo sulle verruche le fa scomparire in breve tempo.

Vincenzo Buonassisi

Bollenti o tiepidi sono sempre squisiti i rigatoni al taleggio: gran formaggio tra i migliori della tradizione italiana

LA CUCINA

Facciamo lessare i rigatoni, togliamoli dal fuoco a mezza cottura. Poi prendiamo una pirofila da forno e dopo averla unta con burro molto bene la spolveriamo con pangrattato.

Dentro mettiamo uno strato di rigatoni e sopra, a fettine sottili, il taleggio, qualche fiocchetto di burro, un pizzico di pepe, parmigiano grattugiato, sino a formare uno strato compatto.

Continuiamo in questo modo e riempiamo bene la pirofila: con uno strato di rigatoni e di tutti gli altri ingredienti e per concludere copriamo il tutto con una spruzzata di pangrattato.

Mandiamo in forno caldo e quando saranno dorati, i rigatoni sono pronti da servire in tavola subito. Anche più tardi, intiepiditi, saranno ugualmente gustosissimi.

Danilo Mainardi

La vita del cervo maschio è condizionata dalle corna. Sono enormi, costruite a palchi e ogni anno vengono perse

GLI ANIMALI

La storia di questo valido strumento di difesa è la seguente. Le corna dei cervi maschi raggiungono la loro massima crescita durante l'estate e vengono utilizzate per le competizioni di tipo sessuale. Infatti i cervi si combattono per conquistare la femmina e crearsi ciò che può essere considerato un vero e proprio harem.

Gli scontri tra i maschi vanno avanti per i mesi autunnali fino all'inizio dell'inverno, dopodiché i cervi perdono le corna. Un fatto, questo, che rende gli animali, resi così indifesi, molto più prudenti e meno aggressivi.

All'inizio della primavera, diciamo verso aprile, ecco che le corna rispuntano gradatamente; in un primo periodo sono ricoperte di pelle e da una sottile peluria vellutata.

Dopo qualche tempo questa pelle cade e le corna tornano a crescere.

SUOCERA: ADESSO SONO CONVINTA, CARNE SIMMENTHAL E' PROPRIO UN BUON SECONDO!
NUORA: SFIDO, E' BUONA CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO!
SIMMENTHAL
DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

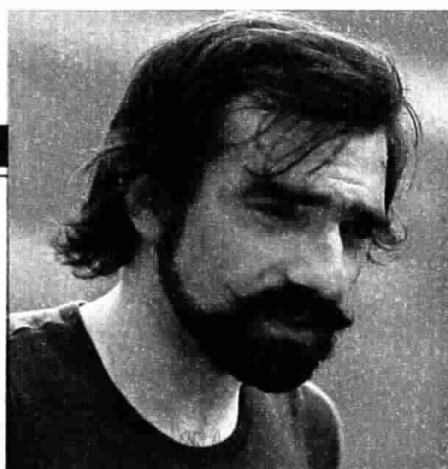
Martin Scorsese

girò Alice non abita più qui *tra i due grandi «metropolitani»,* Mean Streets *('73) e* Taxi driver *('76)*

Ernst Lubitsch

Autore dei sofisticati Ninotchka *e* Mancia competente, *disponeva di un tocco magico, il «Lubitsch touch»*

Sidney Pollack

Non si uccidono così anche i cavalli? *è molto bello, come* Corvo rosso, Yakuza *e* I tre giorni del condor

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

LA VALLE DELL'EDEN C - 1955

East of Eden/115'

regia di Elia Kazan

con James Dean, Julie Harris, Raymond Massey, Jo Van Fleet

Siamo in California, poco prima che scoppi la prima guerra mondiale, e tra Cal Trask (Dean), Aron, il fratello, e Adam, il padre, c'è amore, ma non c'è accordo. Perché? Il padre smaltisce l'abbandono della madre con la Bibbia, fa speculazioni sbagliate e rifiuta ogni aiuto e consiglio. Le tensioni esploderanno quando Cal, ancora respinto dal padre, mostrerà al fratello dov'è la madre: Aron andrà in guerra, al padre verrà una paralisi, Cal resterà a curarlo.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

PENELOPE, LA MAGNIFICA LADRA C - 1966

Penelope/97'

regia di Arthur Hiller

con Natalie Wood, Ian Bannen, Peter Falk, Dick Shawn

Durante l'inaugurazione della Banca Federale di New York una vecchietta rapina 60.000 dollari e si dilegua. La vecchietta altri non è che Penelope, la bella moglie del presidente della banca: è ladra «gentildonna» per colpa di un marito troppo occupato. Dopo l'arresto di una innocente Penelope confessa, ma nessuno le crede. Costretta ad una dimostrazione, vedrà riconosciuti i suoi diritti di moglie. Se le mogli trascurate facessero tutte come lei!!!

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 20,40

PADRE PADRONE C - 1977

durata 120'

regia di Paolo e Vittorio Taviani

con Saverio Marconi, Omero Antonutti, Nanni Moretti, Stanko Molnar

«È la storia vera di un pastore sardo, vissuto nella solitudine sino a vent'anni e sino a vent'anni analfabeta. Isolato dagli altri, solo con il gregge fra le montagne, il ragazzo del silenzio si ribella al padre che gli è anche padrone. Studia da solo, da solo prende la laurea in glottologia e scrive un libro sulla sua vicenda» (Paolo e Vittorio Taviani). Nel '77 a Cannes Rossellini volle a tutti i costi la Palma d'oro per questo film e l'ottenne.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

NINOTCHKA BN - 1939

Ninotchka/durata 110'

regia di Ernst Lubitsch

con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Bela Lugosi

La Russia ha fame e il governo spedisce tre agenti a Parigi per vendere i gioielli di una granduchessa emigrata dopo la rivoluzione. Quale migliore occasione per recuperarli? Aiutata da Leon, il suo amante, la nobildonna corrompe i corruttibili compagni e ritarda la vendita. Arriva allora da Mosca un controllore (la Garbo), ma fa la fine dei controllati e si innamora di Leon. I gioielli spariscono... la Garbo laughs (ride) e il valzer di Lubitsch è vertiginoso.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,15

ALICE NON ABITA PIÙ QUI C - 1974

Alice doesn't live here anymore/112'

regia di Martin Scorsese

con Ellen Burstyn, Kris Kristofferson

Da bambina voleva fare la cantante, da grande si è sposata, ha fatto un figlio e trascina una vita grigia e vuota: Alice è frustrata, infelice, piange. Finché un giorno il telefono squilla e dice che il marito è morto in un incidente. È il momento di partire per tornare alla città d'origine e ricominciare, Alice e il figlio se ne vanno sulle strade del grande Paese. Troveranno una nuova vita: avventure, idee e un posto amico dove fermarsi e, forse, cantare.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

L'INFANZIA DI IVAN BN - 1962

Ivanovo Detstvo/durata 90'

regia di Andrej Tarkovskij

con Nikolaj Burljaev, Valentin Zubkov, Nikolaj Grinko

La guerra porta via a Ivan, un ragazzo di dodici anni, la madre, il padre, la sorella e l'infanzia. Rimasto solo, Ivan ha un'unica, vera compagnia: la guerra stessa. E non se ne vuole staccare, tanto è vero che quando gli impediscono di partecipare ad ulteriori pericolose missioni fugge. Tornato in prima linea, il ragazzo sparisce nella foresta dopo la dura traversata di un fiume. Il suo nome verrà trovato nelle lunghe liste delle vittime dei nazisti.

RETE 1 SABATO ORE 14

NON SI UCCIDONO COSÌ ANCHE I CAVALLI? C - '69

They shoot horses, don't they?/120'

regia di Sidney Pollack

con Jane Fonda, Michael Sarrazin

Siamo in periodo di «grande depressione» ed è in voga un modo per disperarsi ancor più: partecipare a maratone di ballo a coppie per un pugno di dollari. In un ambiente dove gli scrupoli sono banditi e tutto si fa per un pubblico crudele quanto lo spettacolo a cui assiste, vedremo spezzarsi reni e sogni di un'aspirante attrice, un marinaio, una donna incinta e della giovane e bella Gloria, che preferirà la pace della fine al falso miraggio della vittoria.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

BIONDE, ROSSE E BRUNE C - 1963

It Happened at the World' Fair/99'

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Gary Lockwood

Mike e Danny fanno i piloti e vanno in giro con un piccolo aereo privato. Ma il volo è solo un lavoro, per di più faticoso, le passioni vere sono altre: a Mike piacciono le donne (le preferisce bionde, rosse e brune), a Danny il gioco d'azzardo. Mica male come passatempi, ma costosi; tanto è vero che i due sono sempre senza una lira. Per tutti, però, arriva l'ineluttabile momento di mettere la testa a posto: a quella di Mike penserà giusto un'infermiera.

"...Facciamo che noi eravamo grandi
e io ti preparavo
tutti i giorni la merenda
coi biscotti Lazzaroni."
Linea Nutrizionale
biscotto
FRUMENTINO
INTEGRALE
Linea Nutrizionale
biscotto
NUTRITIVO
ALL'AVENA
Linea Nutrizionale Lazzaroni.
La dolcezza di ogni giorno.
Lazzaroni
Mordi la differenza

DEI TUOI CAPELLI

Gianni Minà con la figlia Marianna (8 anni), che si dichiara accanita fan del giornalista conduttore di Blitz

Il ritorno di «Blitz»

Una trasmissione nuova e diversa, targata Milano e puntata sulla domenica alternativa

TELEVISIONE

In week-end con Minà tutto compreso

di LINA AGOSTINI

Già dicono: sarà un altro *Blitz*. Tutto nuovo dunque, nonostante la presenza rassicurante del solito Gianni Minà giornalista super-conduttore; nonostante la riproposta del *Sistemone* carico di sport e di gettoni d'oro; nonostante la ribadita pretesa di fare spettacolo tenendo d'occhio il mondo intero. Già dicono: *Blitz* ritorna e la domenica televisiva acquista un tocco di classe. Anche se con tutti gli inconvenienti che accompagnano le fortune dell'antagonista per eccellenza: passato glorioso e rimpianto, errori di corta memoria, superbie sproporzionate, lucidità intermittenti, attenzione rivolta alla concorrenza, ma senza mostrare troppa invidia, con eleganza. Dicono anche: *Blitz* propone come nelle passate stagioni solidarietà da naufragio, linguaggi da gruppo esclusivo, universi sofisticati e affatto popolari. Ma tra l'attesa e il « rieccolo » c'è una gamma di « diversità » tv che la trasmissione della Rete 2 promette più interessanti che mai (a partire da domenica 10).

Come la durata: « *Blitz* », dice Giovanni Minoli che le ha fatto e le fa ancora da padre, « sarà il primo programma week-end nella storia della televisione ». Un fine settimana che comincerà il sabato sera all'insegna del *Sistemone-tutto-sport* (cinque milioni di pubblico per ogni puntata trasmessa nella scorsa edizione) e che continuerà l'indomani con *Blitz*. « Vogliamo accentuare e anticipare le aspettative degli sportivi », spiega ancora Minoli, « parlando sì della schedina, di sport in genere, ma soprattutto seguendo in diretta il ritiro della squadra di calcio che presenteremo poi nella partita della domenica ». Qualcosa di nuovo anche nelle materie proposte ai concorrenti del quiz settimanale: « Abbiamo tolto tutte le domande che riguardano la cultura

Blitz /segue

Mariangela Melato reduce da Venezia dove ha presentato Domani si balla *di Nichetti e* Il buon soldato *di Franco Brusati*

Eleonora Giorgi, vincitrice a Montreal con Borotalco *di Verdone, e ben accolta dalla critica in* Oltre la porta *della Cavani*

e lo spettacolo perché l'esperienza ci ha dimostrato che erano argomenti considerati stravaganti fra tanto sport ».

Anticipazioni di palloni, di « uno-due-ics » e anticipazione di Gianni Minà che « anche a costo di fare il valletto », dice, « ho voluto partecipare personalmente a questo *Sistemone* ».

Naturalmente non farà il valletto ma il presentatore, un « c'ero anch'io » che sostituisce, baffi e non solo baffi permettendo, la bionda Milly Carlucci in corsa per il cinema e la bruna Carla Urban per ora ferma in panchina. Questo sdoppiamento week-end per Minoli e per gli altri « magnifici tre » di *Blitz*, Bruno, Minà e Zavattini è più che un impegno, anche se *Odeon* è dietro la porta e *Mixer* ha appena voltato l'angolo: « Abbiamo costruito una macchina-spettacolo », spiegano gli interessati, « e ciascuno di noi è una parte creativa del meccanismo, mentre Minà è il padrone di casa ». Niente conduttore-padrone dunque, con la trasmissione in prima persona, niente « il programma sono io », allora? « Niente di tutto questo, ma esattamente il contrario, anche perché i conduttori passano, mentre le trasmissioni restano ».

Sabato sport, domenica *Blitz*: un sadico interruttore di monotonie da telefilm, un inguaribile nostalgico del buon gusto che prepara special americani su Bob Dylan o più vicini con Bennato e Baglioni. Un regolatore sul video del nuovo e del meno nuovo, una « macchina » che pensa filosofie e va in trasferta a Milano per il lancio del *Giuseppe Verdi*, il grande sceneggiato della Rete 2.

« E' questa una scelta difficile che dobbiamo fare ogni settimana », dice Minoli, « che questa volta deve tener anche conto di un pubblico reale in crescita e di 45 minuti in più di trasmissione da riempire ». E per farlo *Blitz* punta su tre collegamenti fissi per ogni puntata.

« Le dirette riguarderanno avvenimenti di un certo rilievo, speriamo grandi avvenimenti nel mondo dello spettacolo », spiega Gianni Minà, « sia italiano sia straniero, o fatti legati all'attualità e al costume ». Argomenti, personaggi e avvenimenti dentro la macchina televisiva *Blitz* creata dal tenace amore per l'« alternativa » di quattro personaggi più un regista, Giuliano Nicastro.

« Sviluppare quella parte della cultura italiana che è vicina all'Europa », dice ancora Minoli. E se fosse megalomania? « Perché? In fondo molti ci hanno dato ragione. Abbiamo avuto subito il pubblico che *L'altra domenica* ha raccolto in tre anni ». E in una piazza nemmeno tanto facile, proprio in quella Milano televisiva che è la roccaforte delle tv private. « Ogni settimana giochiamo fuori casa, come dei kamikaze, ma fa parte anche dei nostri compiti di servizio pubblico togliere pubblico alla concorrenza. Poi è giusto che una città come Milano abbia un suo domenicale punto di intrattenimento ».

E sempre da Milano, patria di *Blitz*, partiranno i collegamenti con l'Italia minore, quella più nascosta

Monica Vitti, partner di successo di uno scatenatissimo Alberto Sordi in Io so che tu sai che io so

Attrici di grido per il "Sistemone"

Il *Sistemone* del sabato prende le distanze da *Blitz*, si appropria di tutto il settore sportivo, gioca distribuendo schedine e gettoni d'oro. Soprattutto, si affida a Gianni Minà che, per l'occasione, si improvvisa il Bongiorno della situazione alle prese con i quiz. In questa fatica settimanale però, non sarà solo: Minoli ha pensato bene di salvare il personaggio femminile consueto nel *Sistemone* di passata memoria ed è partito all'assalto del cinema, o meglio ancora delle sue dive nostrane. Ogni settimana infatti, accanto a Gianni Minà, vedremo un'attrice di grande richiamo: Monica Vitti, Mariangela Melato, Giuliana De Sio, Eleonora Giorgi, fino a sconfinare nel teatro. Un dubbio: non avranno il ruolo di vallette di lusso? No, semmai attrici che per una volta avranno la possibilità di fare un altro mestiere, quello del conduttore.

o forse dimenticata che sta tanto a cuore a Minoli e soci. Quasi una moda televisiva questa del recupepero dell'Italia-mia-sua-nostra-vostra-loro, compresa *Domenica in*... « Ma noi siamo stati i primi a credere nella riscoperta di cartoline mai viste, di gente e di paesi appena segnati sulla carta geografica ». E i pericoli e la vulnerabilità della concorrenza sostituiscono a *Blitz* il rischio dell'alternativa che non è più tale e che può ormai contare soltanto sul potere che gli viene dalla propria quotazione di « buono ». L'atmosfera di *Blitz* edizione '82-'83 non è più dunque da ultima spiaggia di uno sport che fatica a diventare spettacolo e di uno spettacolo che fatica a rinnovarsi: se il meccanismo scatta, è davvero un blitz.

LINA AGOSTINI

Foto GLAUCO CORTINI

«Fantastico 3» al via

Intervista con la show-girl che si immerge in uno spettacolo-fiume

A Raffaella che torna casco d'oro

di LUCIA CASTAGNA

La Carrà è pronta al grande via, dopo oltre un mese di prove, di sala di registrazione, di costumi, di luci. Eccola ritratta da Filippo Milani. Gli abiti sono di Fendi. Lo styling di Vergottini

TV 1

SABATO
9 OTTOBRE
ORE 20,40

Sembra che il tempo, per lei, si sia fermato. Il caschetto biondo, il sorriso aperto, l'entusiasmo, l'ironia, tutto è come sempre, anche le emozioni e le paure per l'appuntamento del sabato sera, come se ogni volta fosse la prima volta. Dice che non voleva accettare una trasmissione di così tante puntate, ma un po' per Corrado, un po' perché « Fantastico » è come dire « Canzonissima », un po' perché subito tutti l'hanno amata e coccolata, insomma le è sembrato di ritrovare la magica atmosfera degli inizi.

e allora dire sì è stato più facile.

Adesso è pronta al grande via, dopo oltre un mese di prove di ballo, di sala di registrazione, di costumi, di luci, di fotografi che chiedono sempre un sorriso in più, di giornalisti che cercano sempre la notizia clamorosa, di panini mangiati in fretta per non rubar tempo al lavoro, di ore rubate al sonno per l'ultima riunione o il ripasso dei dialoghi. E' emozionata e felice. Chiede che tutti le dicano auguri, perché nelle abitudini scaramantiche della gente di teatro tutte le altre espressioni le sembrano poco efficaci e poco fortunate, e poi ride perché cerca di sdrammatizzare, perché dice che in fondo è tutto un gioco e lei, con la sana mentalità romagnola, riesce a vivere con allegria...

Raffaella, cosa rappresenta per te questo ritorno in tv?

« La ripresa del mio dialogo con il pubblico, che forse si era interrotto per troppo tempo. Sono stata a lungo lontana dall'Italia, in Francia, in Spagna, in Germania, in Sud America e, anche se il successo in questi Paesi è sempre stato strepitoso, le mie radici mi hanno sempre riportata qui, con la mente e col cuore. *Fantastico 3* mi è sembrato l'occasione giusta per ritornare, anche se magari avrei preferito una trasmissione più breve, tre o quattro puntate al massimo... Ma se tutto andrà bene mi darà anche più soddisfazione ».

Non temi il confronto con chi ti ha preceduta in questo ruolo?

« Il confronto ci sarà, è inevitabile, perché fa parte del gioco, perché io adesso vengo dopo le altre, così come le altre, per molto tempo, sono state confrontate con me, che ero venuta prima e per prima avevo inventato un nuovo modo di essere show-girl in tv. Ma i confronti sono inutili: ognuna ha il suo modo di essere, di ballare, di cantare, di presentare, e c'è sempre spazio per tutti... ».

Cos'è cambiato in te dagli inizi?

« Oggi sono più professionista, con un'esperienza più completa nel mio lavoro. Questo non significa che io sia cambiata: no, ho solo cercato di perfezionare al massimo il mio ruolo. Il ruolo che mi ha portato al successo e in cui il pubblico ha mostrato di amarmi... In fondo prima c'erano stati altri tentativi, il cinema, la prosa, le interviste radiofoniche, ma quando nel '70 ho presentato *Canzonissima*, insieme con Corrado, l'Italia televisiva mi ha subito adorata... Sarebbe stato assurdo cercare di cambiare. Ho solo cercato, ogni volta, di cantare meglio, ballare meglio... ».

Negli anni neppure la tua pettinatura è cambiata. Non temi che sia un po' troppo « datata »?

« No, perché il caschetto è un classico, anche se le donne scelgono i riccioli selvaggi o i tagli corti un po' punk, che sono solo legati a mode del momento. Io, quando ho cambiato pettinatura, mi sono sempre sentita fuori posto: i miei capelli fanno parte di me, si muovono con me mentre ballo, tornano a posto anche dopo i passi più frenetici... perché dovrei cambiarli? Sono come le mie mani, i miei occhi... così ».

Eppure c'è qualcosa di cambia-

« Ho concesso molto al mio lavoro », dice la Carrà. « Ora voglio concedere qualcosa alla mia vita di donna, al mio privato »

to in te... Gli affetti, per esempio...

« Sì, un tempo accanto a me c'era Gianni Boncompagni, adesso c'è Sergio Japino, ma non è cambiata la mia capacità di amare, la mia voglia di costruire accanto all'uomo che amo. E comunque è bello, quando l'amore finisce, sapere che continuano l'affetto e l'amicizia, sapere che la tua vita di ieri non l'hai buttata via, ma anzi la ritrovi in quella di oggi... Io e Gianni continuiamo a lavorare insieme: molte delle mie nuove canzoni sono scritte da lui, anche la sigla *Ballo ballo* ».

Quanto sei disposta a concedere al tuo privato?

« Oggi moltissimo. Nel senso che, mentre un tempo ero tutta protesa alla costruzione e al perfezionamento del mio ruolo, ora ho scoperto che ci sono ben altri valori più importanti... Ho concesso molto al mio lavoro, adesso voglio concedere qualcosa alla mia vita di donna. Ho trentanove anni e non ho mai pensato di ballare all'infinito... Voglio un figlio, una vera famiglia e tutto il tempo da dedicare ai miei affetti... Questo non significa che lascio tutto e mi ritiro a vita privata: no, pianificherò soltanto i miei impegni, e magari mi metterò dall'altra parte, a scoprire nuovi talenti e a insegnare ballo a chi lo amerà ».

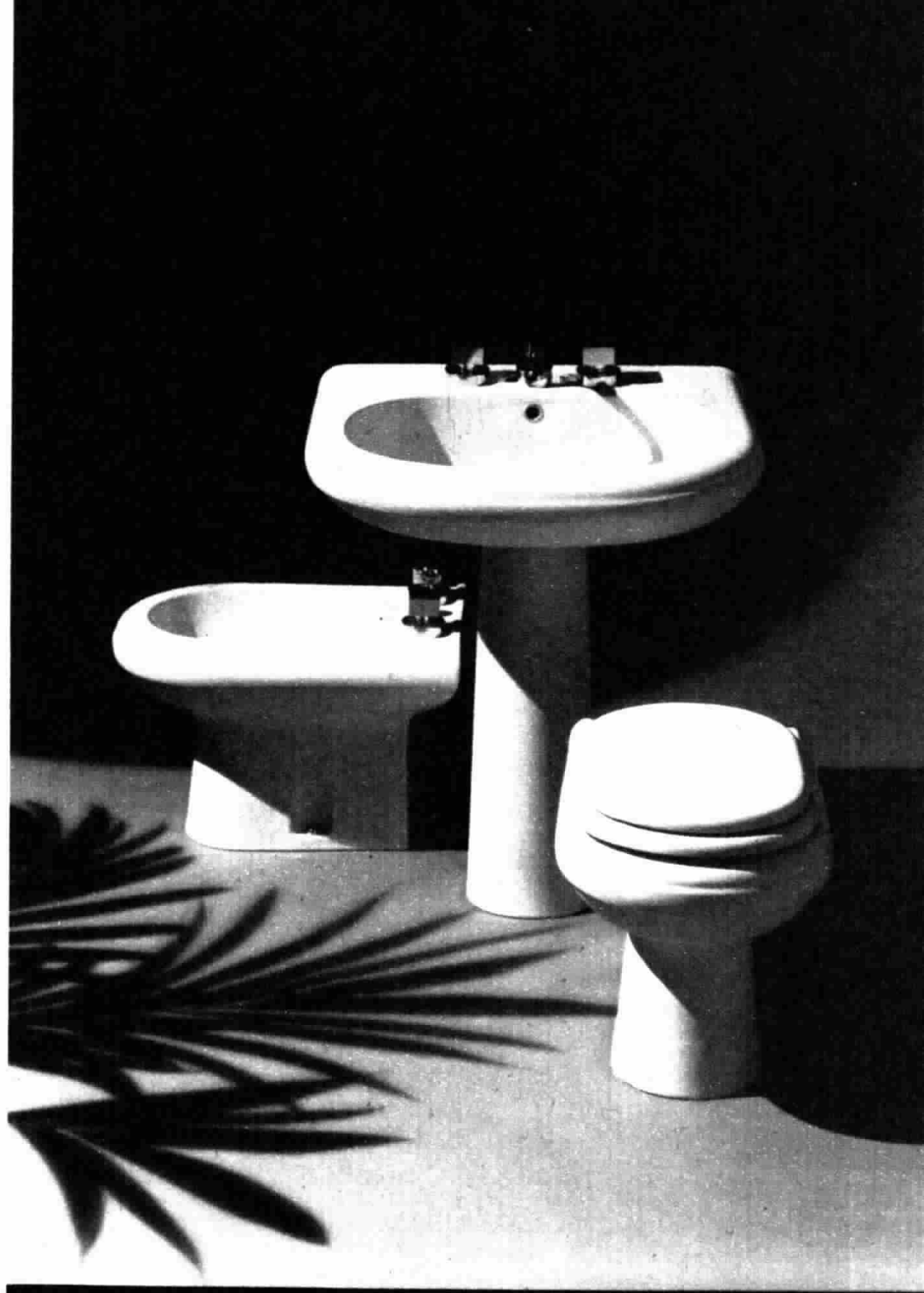
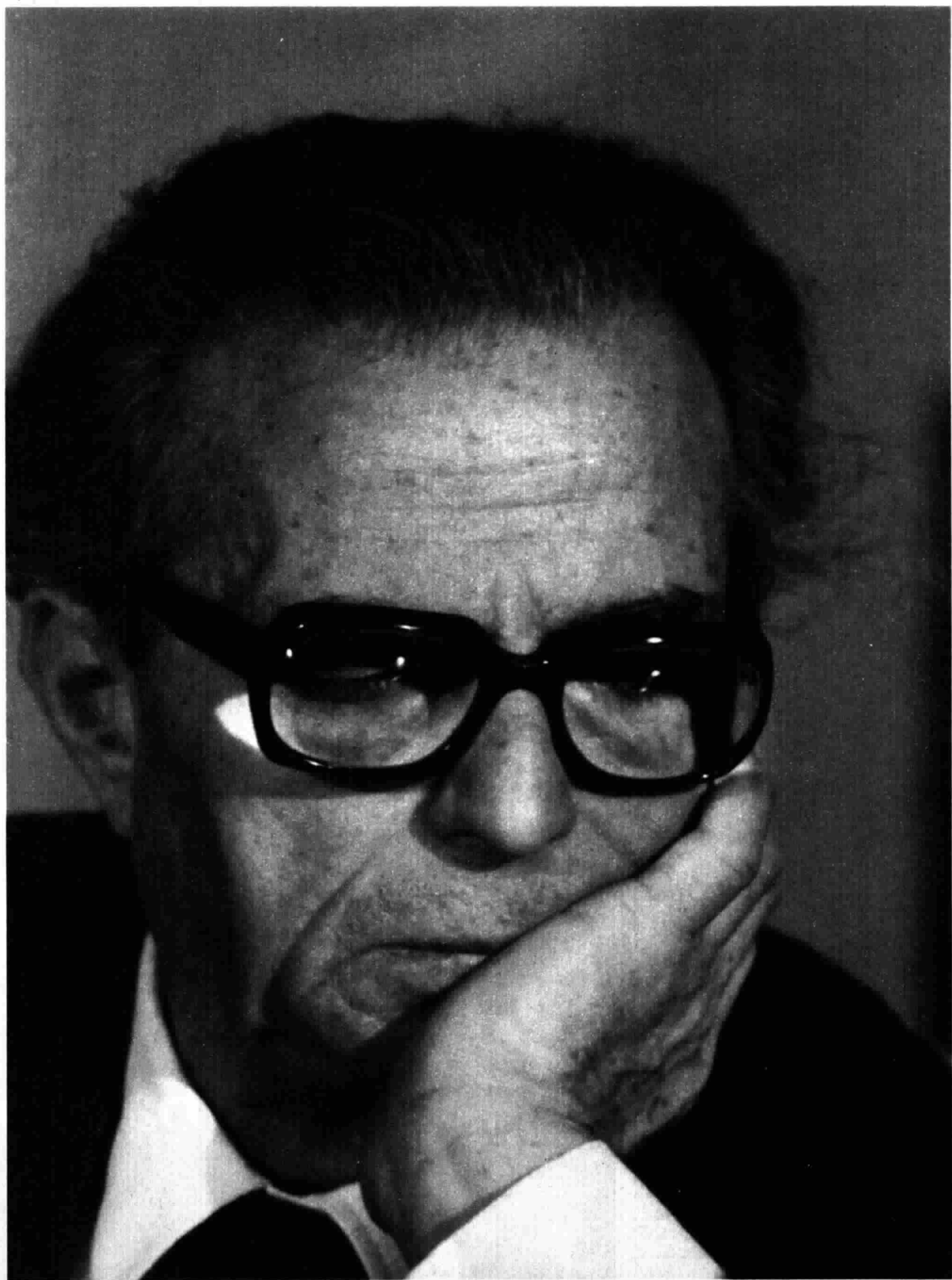
Il successo più costa o più paga?

« Più paga, anche se spesso il prezzo è molto alto. Io ho avuto tantissimo, così tanto che non avrei mai potuto immaginarlo... Importante è non perdere di vista i valori essenziali e, al momento opportuno, saper fare delle scelte ».

Negli anni '70 fece scalpore l'ombelico della Carrà. Oggi cosa potrà « scandalizzare »?

« Proprio più niente. Gli anni sono passati anche per vincere scalpori e rossori, è cambiato il linguaggio e il comune senso del pudore, in tv è arrivato il nudo integrale, quindi... Spero che lo scalpore sia una trasmissione di grandissimo successo, divertente e di buon gusto, che ogni sabato sera tenga avvinti al televisore milioni e milioni di telespettatori... O no? ».

LUCIA CASTAGNA

Ugo La Malfa con Giovanni Spadolini, suo successore alla guida del Partito Repubblicano, e (sotto) con Ciriaco De Mita

TELEVISIONE

Testimoni del tempo

La moglie, i figli, Pertini, Andreotti, Spadolini, Lombardi, Montanelli raccontano la vicenda d'un politico di razza

Tutto quello che sanno di Ugo La Malfa

di GIOVANNI RUSSO

Ho conosciuto Ugo La Malfa durante la campagna elettorale in Lucania per le prime elezioni politiche della Repubblica, nel 1948. Egli era venuto a Potenza per un comizio del PRI, al quale aveva aderito, nel settembre del 1946, dopo che con Ferruccio Parri era uscito dal Partito d'Azione per i profondi dissensi con l'ala capeggiata da Riccardo Lombardi che era invece confluita nel Partito socialista. Ero stato uno di quei giovani meridionali che avevano sperato, nel 1943, dopo la caduta del fascismo, nel Partito d'Azione che avrebbe, come si proponeva La Malfa, dovuto rinnovare le forze di sinistra superando i limiti dei partiti prefascisti. Il tentativo era fallito, ma La Malfa non aveva mai cessato e non cessò mai di ispirarsi agli ideali del Partito d'Azione: una democrazia occidentale fondata su « Giustizia e Libertà ».

Quel comizio lo ricordo ancora: La Malfa, nervosissimo, parlava su una tribunetta in piazza della Prefettura e ad ascoltarlo non eravamo più di una ventina di persone, quasi tutti giovani. Poi ci furono le elezioni del 18 aprile con la sconfitta del « Fronte popolare » e la maggioranza assoluta della DC. La memoria di questo episodio mi ha sempre accompagnato in questa rievocazione della vita di La Malfa perché è un esempio di come furono difficili il cammino e l'opera di un uomo che è stato uno dei principali protagonisti della storia degli ultimi trent'anni del nostro Paese: dovette battersi sempre in posizioni di minoranza. Tanto più appare straordinaria la funzione determinante che Ugo La Malfa ha avuto negli eventi fondamentali dell'Italia repubblicana quanto più si riflette al fatto che ha dovuto soprattutto affidarsi nella sua battaglia politica alla persuasione e all'intelligenza, non disponendo di una forza elettorale corrispondente a quella dei grandi partiti di massa. La Malfa ha avuto infatti un ruolo di primo piano nella Resistenza, nella lotta per la Repubblica, nella creazione dei governi centristi di De Gasperi, nella svolta del centro-sinistra e, infine, nel tentativo di « recuperare » il PCI alla democrazia occidentale con la formula del governo di solidarietà nazionale; a parte le sue battaglie per l'inserimento dell'Italia nell'Europa e per il riscatto del Mezzogiorno.

La difficoltà di ricostruire la vita di La Malfa in una trasmissione che dura appena cinquanta minuti era grande. Si correva il rischio di fare la storia degli ultimi quarant'anni dell'Italia invece di quella di La Malfa. Si potevano allora seguire due strade.

Raccontare la sua vita facendo scorrere sullo schermo immagini di repertorio, ma ciò avrebbe reso più grave questo pericolo. L'altra via era di far rivivere la personalità di La Malfa attraverso le testimonianze di alcuni dei maggiori protagoni-

La Malfa /*segue*

sti della nostra vita pubblica, che hanno avuto con lui rapporti politici e personali. Con il regista Leandro Castellani abbiamo scelto questo secondo metodo. Abbiamo dato la parola ai familiari, la moglie Orsola, i figli Giorgio e Luisa; e abbiamo intervistato il presidente della Repubblica Pertini, il presidente del Consiglio e segretario del PRI, Spadolini, Giulio Andreotti, Leo Valiani, Riccardo Lombardi, il segretario generale della presidenza della Repubblica Antonio Maccanico, lo storico Rosario Romeo, Alberto Ronchey, Indro Montanelli e il corrispondente del *Times* Peter Nichols. A tanti altri testimoni, importantissimi, per i limiti di « spazio » del programma, si è dovuto purtroppo rinunziare.

Sono questi personaggi che fanno rivivere sul video La Malfa anche nei suoi aspetti umani e privati. La Malfa aveva l'immagine di un pessimista, di una Cassandra; al contrario, emerge da questi ritratti un personaggio vivacissimo, allegro, che amava divertirsi curioso di tutto, che teneva rapporti non solo con i politici ma con gli esponenti più diversi della cultura, del giornalismo. Soprattutto fu importante il suo sodalizio con Mario Pannunzio, il direttore de *Il Mondo*. Da questa trasmissione appare come egli fosse sempre pronto a ricominciare, con una grande fiducia nel popolo italiano, la lotta per la democrazia.

Nei confronti di altri uomini eminenti dell'antifascismo, da Togliatti a Nenni a Saragat a De Gasperi, che incarnavano la continuità con il periodo prefascista, La Malfa rappresenta quelle nuove generazioni, a cui apparteneva anche Giorgio Amendola (con cui egli non interruppe mai il dialogo) che, durante il regime, si preparavano a costruire un'Italia « diversa » da quella del passato. Sotto questo aspetto la vita di La Malfa permette di capire come pensava e agiva questo gruppo di intellettuali e politici, che ebbero una parte così rilevante nel dopoguerra.

Pertini ha dato un contributo fondamentale alla trasmissione ri-

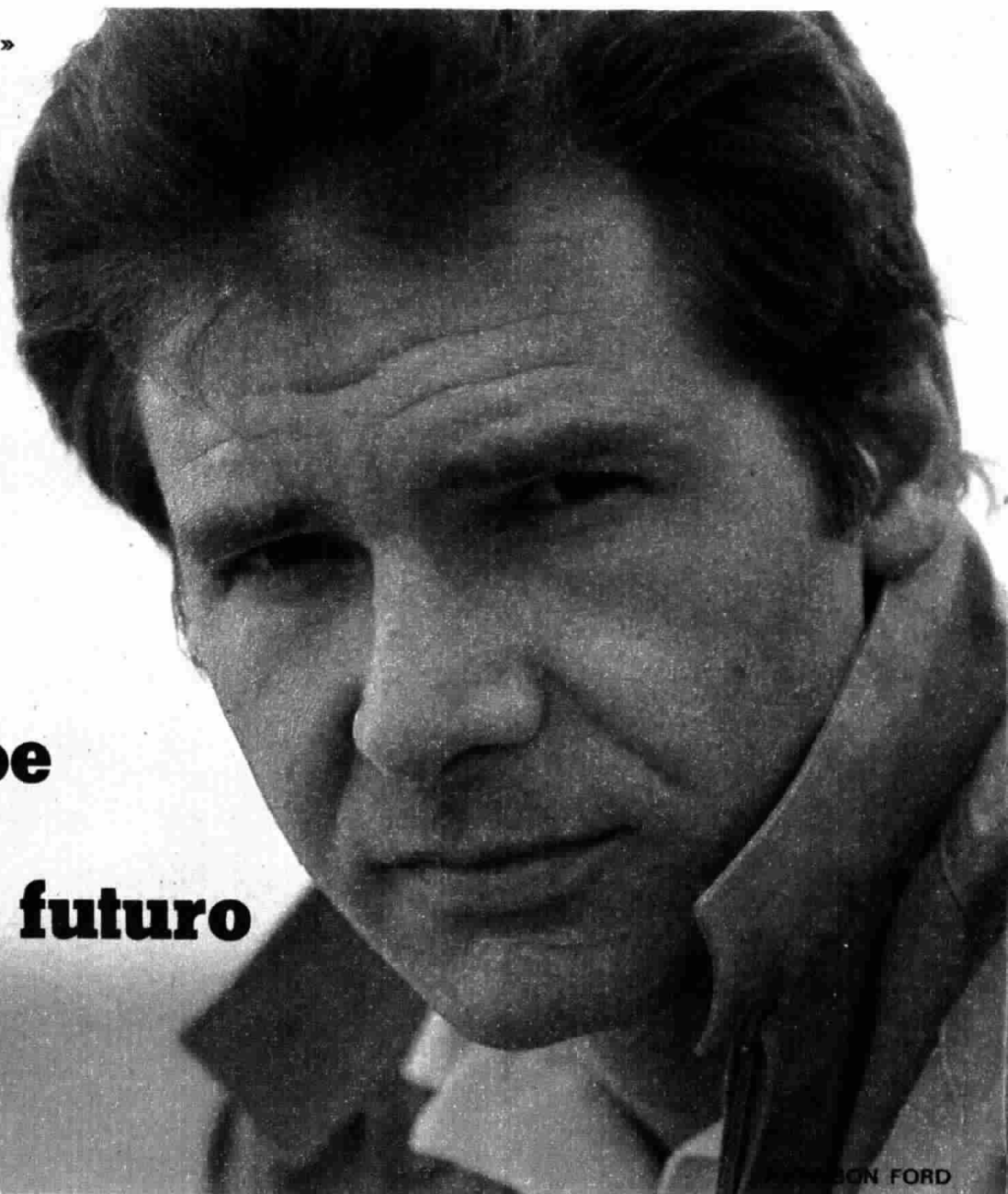
Ugo La Malfa al Quirinale risponde alle domande dei giornalisti. Siamo nei primi mesi del '79 e Pertini gli aveva conferito l'incarico di formare il governo

cordando l'apporto suo e di La Malfa alla battaglia per la Repubblica e le vicende dell'incarico che gli conferì nel 1979 di formare il governo, incarico che La Malfa dovette declinare.

Giovanni Spadolini ha parlato dei rapporti fra La Malfa e Moro e del suo insegnamento nella guida del governo e del partito; Andreotti ha ricordato la collaborazione di La Malfa con De Gasperi durante il periodo della ricostruzione e del contributo che egli dette sia al governo di solidarietà nazionale sia al governo in cui fu suo vicepresidente del Consiglio. Leo Valiani ha rievocato la Resistenza e la fondazione del Partito d'Azione su cui si sofferma anche Riccardo Lombardi, che spiega le polemiche con i socialisti. Con Ronchey e con Romeo si illustra anche la politica del centrosinistra e il tema del rapporto con i comunisti. Con questa trasmissione ho tentato di far capire il contributo di La Malfa alla storia italiana, di delinearne gli aspetti umani e di comunicare le sue idee su una democrazia moderna e giusta per il nostro Paese, idee ancora valide dopo la sua morte: l'obiettivo a cui mirano le forze democratiche del Paese. Spero di esservi, almeno parzialmente, riuscito. **GIOVANNI RUSSO**

Foto TEAM

Film: «Blade Runner»

Harrison Ford si cala nei panni di un personaggio bogartiano da anno 2019, capovolgendo i vecchi canoni della fantascienza

C'è un eroe stanco nel nostro futuro

di ALESSANDRO SPINACI

ON FORD

Nei sogni del cinema si chiama Han Solo e Indiana Jones, nella vita Harrison Ford. Sta nel giro più grosso, quello dei padroni della fantasia: Steven Spielberg, George Lucas, Francis Ford Coppola. Meglio ancora, nella giostra più bella, più ricca, più luccicante: fantascienza e galassie, avventure e giri del mondo in pochi giorni, finali felici e incassi supermiliardari.

I suoi padrini gli vogliono molto bene, come Melissa (Mathison), la sua donna, quella che ha scritto il formidabile *E. T.* di Spielberg, e come tutti i suoi sostenitori, il pubblico del mondo. Ecco perché Ridley Scott *(I duellanti, Alien),* alle prese con un kolossal come *Blade Runner,* non ha potuto fare a meno di affidargli il ruolo del protagonista. E così Harrison Ford si è calato nei panni e nell'impermeabile (nel film piove sempre a dirotto) di Deckard, un eroe bogartiano da anno 2019. Il tutto in attesa di scongelare Han Solo (rimasto sotto ghiaccio alla fine de *L'impero colpisce ancora*) in *The revenge of the Jedi* e di farci mozzare il fiato ancora una volta da Indiana Jones ne *I predatori dell'arca perduta* n° 2.

Tutte le tappe del successo

Quarant'anni, nato e cresciuto a Chicago, Harrison Ford iniziò la sua carriera d'attore come riserva estiva nel Wisconsin. Trasferitosi in California, debuttò in cinema nel 1966: una oscurissima parte di *Alle donne piace ladro,* cui seguirono altre piccole parti e alcuni serial televisivi come *Ironside, Gunsmoke, The F.B.I.* Nel '73 interpretò il pilota spaccone di *American Graffiti* e si legò al carro, poi stellare, di George Lucas. Dopo una partecipazione in *Apocalypse Now*, è stato Han Solo in *L'impero colpisce ancora* e Indiana Jones ne *I predatori dell'arca perduta.*

Deckard, a differenza di Han Solo e Indiana Jones, non soltanto prende un sacco di botte, ma si salva addirittura grazie alla mano che gli dà il suo peggiore nemico. Come mai?

« Avevo voglia di cambiare, di interpretare un eroe umano e Deckard è un eroe umano. Un eroe che non ha più voglia di combattere: un eroe stanco, disincantato, vulnerabile, specie se trova sulla sua strada esseri così forti come i replicanti di *Blade Runner* ».

(segue a pag. 58)

Blade Runner

Caccia violenta e senza quartiere

« E' prima di tutto un poliziesco », ha detto il regista Ridley Scott, « un giallo. Non è tanto fantascientifico quanto avveniristico o, ancora meglio, sull'avvenire ». Ed è vero: siamo nel 2019 e un detective cerca le sue prede in una notturna, piovosa e brulicante megalopoli. Il detective si chiama Deckard ed è un « blade runner », uno « sterminatore ufficializzato di replicanti » (esseri umani confezionati per essere utilizzati nelle colonie spaziali). Le sue prede sono quattro replicanti della miglior specie, tornati clandestinamente sulla Terra a chieder conto al loro creatore di una vita limitata (quattro anni). La caccia è violenta, spietata, senza quartiere. In mezzo a grattacieli di 700 piani, aeromacchine, supercomputer, pistole saettanti, l'amore dell'uomo per una bellissima replicante, gli inseguimenti, la morte.

Sono Deckard, Rick Deckard
Deckard vive in una megalopoli ed è un « blade runner », un identificatore e sterminatore di replicanti, solo e stanco di uccidere

Regia:
Ridley Scott
Interpreti:
Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young
Sceneggiatura:
Hampton Fancher e David Peoples
Fotografia:
Jordan Cronenweth
Musiche:
Vangelis
Scenografia:
David Snyder
Effetti speciali:
Douglas Trumbull
Consulenza futuristica:
Syd Mead
Produzione:
Michael Deeley

La polizia cerca Deckard e lo trova
E' l'unico « blade runner » capace di « ritirare dalla circolazione » i quattro replicanti tipo Nexus 6 tornati sulla Terra.
Il capitano Bryant minaccia di eliminarlo se non accetta l'incarico

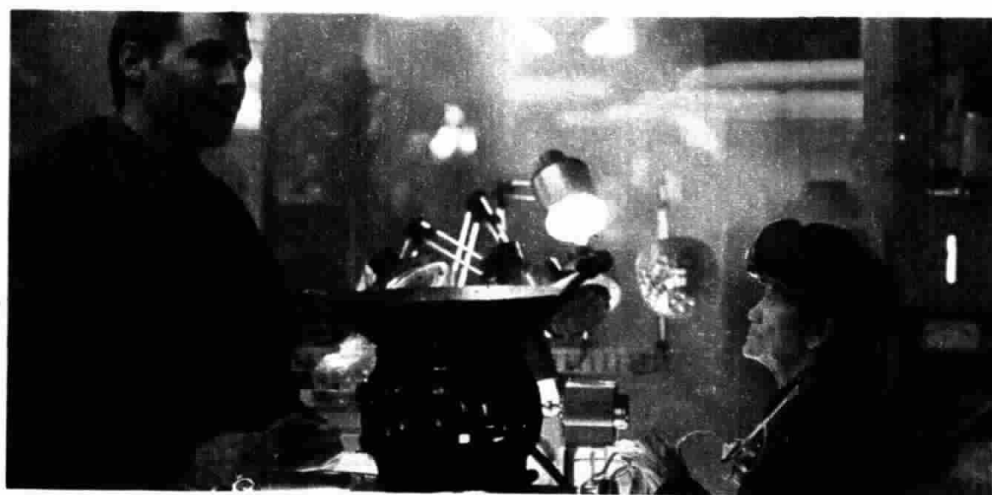
La caccia comincia
Deckard fa alzare in volo il suo spinner e va da Tyrell, il geniale creatore dei Nexus 6

Un inseguimento senza scampo
Deckard scova Zhora, ma lei capisce chi è, lo sorprende e fugge sotto la pioggia battente.
Comincia l'inseguimento tra la folla: Zhora corre veloce, Deckard anche.
Fin quando lui non si chinerà, prenderà la mira e sparerà con il suo blaster, uccidendola

La prima preda
Si chiama Zhora (Joanna Cassidy), è bellissima e danza in mezzo ai serpenti in un night club

In cerca di Zhora
Deckard cammina nella notte di una megalopoli degradata e sovrappopolata, misera e sgargiante

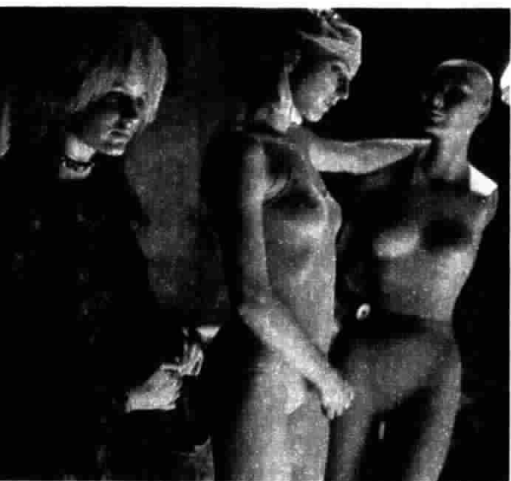
C'è sempre una macchina della verità
Il test Voight-Kampff è il solo sistema che permette di distinguere un replicante da un umano: Deckard è uno dei pochi a conoscerlo. Lo usa con Rachael (Sean Young), la segretaria di Tyrell: è una replicante

Dappertutto con il computer
Eliminata Zhora, Deckard cerca gli altri tre replicanti con l'Esper, un sofisticato computer

In cerca di Leon
Deckard cerca Leon (Brion James), un replicante che ha già ucciso, in mezzo a personaggi di ogni razza e specie, abbigliati in fogge pittoresche, eccentriche, ma non lontane dalle nostre

Un lungo bacio dopo la morte
Leon trova il suo nemico, lo affronta e sta per ucciderlo, ma Rachael gli spara e salva Deckard. Rachael e Deckard si amano, dopo un lungo bacio faranno l'amore

Due occhi neri nel buio
Pris (Daryl Hannah) ha gli occhi cerchiati di nero: è la terza preda di Deckard

Il capo dai capelli argentati
Ucciso Tyrell, Batty (Rutger Hauer) cerca Deckard per vendicare i suoi compagni

La mano di Batty stringe quella di Deckard
La lotta finale è all'ultimo sangue. Finché Batty, ormai vicino alla fine, tende una mano a Deckard e lo salva: l'uomo artificiale consegnerà all'uomo vero un messaggio di vita

In cerca di Pris
Pris si nasconderà, mettendosi in posa tra alcuni manichini, ma Deckard ucciderà anche lei

Una colomba di speranza
Prima di morire Batty fa volare in cielo una colomba bianca. Deckard e Rachael lasciano la città

Blade Runner /segue

(segue da pag. 52)

Non è che a forza di far finta di prendere pugni qualcuno ne ha presi davvero?

« E' capitato, ma niente di grave. Quando si girano scene violente qualche livido spunta sempre fuori. Ma è solo un caso; un film è un processo tecnico dove tutto è costantemente sotto controllo, pugni compresi. Certo può succedere che una scena in cui si deve vedere il sudore cominci con un secchio d'acqua in faccia e finisca con sudore vero sulla fronte. Così come qualche pugno vero arriva... ».

Che uso fa della controfigura lei che si trova sempre in mezzo a film piuttosto movimentati?

« Non faccio e non farei mai la parte che spetta ad una controfigura per due motivi. Primo: so che se dovessi farmi male si fermerebbe tutto e, quindi, mi sento molto responsabile verso tutti quelli che lavorano con me; secondo: farmi male non mi piace. Anche se devo riconoscere che è importante fare personalmente certe scene d'azione, laddove il rischio è ai limiti del razionale, perché proprio in quelle si possono dare al personaggio le giuste caratteristiche, la vita che ci vuole. Ho avuto prova di quello che dico ne *I predatori*, dove ho girato personalmente le scene di pericolo accettabile e dove, con l'aiuto di Spielberg, mi sono servito di quei momenti per improvvisare o inserire un po' di umorismo ».

I suoi film sono sempre più grandi di lei; alla lunga non può nuocere alla sua carriera d'attore?

« Non mi preoccupo mai di questo, non penso al fatto che i film nei quali lavoro siano più grandi dei miei personaggi. La mia principale preoccupazione è mettermi al totale servizio del film. Lavoro soprattutto perché i film che faccio siano buoni. Solo questo conta ».

Ma sceglie solo grandi film o le offrono solo quelli?

« Non faccio le mie scelte in base alla grandezza del film. Certo pos-

so scegliere tra tanti film e quelli che faccio sono quelli che mi piacciono di più. Non è detto comunque che prima o poi faccia un film diverso dai soliti ».

La fantascienza di « Blade Runner » è finalmente una fantascienza adulta, senza bambini...

« E' vero, è una fantascienza per adulti, ma questo non significa che *Guerre stellari* o *I predatori* fossero per bambini. Un mucchio di spettatori maturi ha ripreso ad andare al cinema proprio con questi film. Devo dire comunque che andare a toccare argomenti chiaramente più seri mi ha fatto piacere. Sono stato molto contento di fare questo film ».

Com'è cambiata la sua vita dai tempi di « American Graffiti »?

« Allora ero agli inizi e per tirare avanti facevo anche il falegname. Oggi sono un attore a tempo pieno, faccio un lavoro che mi piace, viaggio, sono felice, vengo trattato molto meglio, non mi posso proprio lamentare ».

Cosa pensa del magnifico trio Spielberg-Lucas-Coppola?

« Tutti e tre danno molto spazio all'attore. Tutti e tre lo scelgono non solo per le sue caratteristiche fisiche, ma perché pensano che sappia utilizzare lo spazio che gli mettono a disposizione. Tutti e tre mi hanno aiutato a sviluppare un personale metodo di lavoro. Coppola è un bravissimo scrittore, incoraggia l'improvvisazione, ma si impone anche come regista. Spielberg è un entusiasta, è brillante, vivace, rigurgita di idee e ne chiede. Con lui c'è stata una forte collaborazione. Lucas è maestro nell'inserire in una storia semplice, a volte piatta, dei fili emotivi capaci di percorrerla in maniera invisibile, fino a creare una reazione nel pubblico ».

Una sua giornata spesa bene?

« Leggo storie, ascolto musica classica, jazz, lavoro di falegnameria, parlo di cinema con Melissa, ma così senza coscienza... ».

ALESSANDRO SPINACI

Foto MENCARINI-SYGMA

Islam. Viaggio dentro una cultura

Riproposto in sette puntate un grande reportage: la chiave per sapere le convulsioni di un mondo che sembrava sommerso

Poi venne un uomo di nome Khomeini

di FOLCO QUILICI

TV 1
GIOVEDI'
7 OTTOBRE
ORE 22.35

Rieditare dopo quasi quindici anni la serie *Islam* è stata un'operazione per un verso semplice e per un altro assai difficile; semplice perché la tematica di fondo della serie (far conoscere il passato di una civiltà per capirne meglio la realtà presente) non è cambiata. Ma difficile perché in questi anni molto è mutato nella maniera di raccontare per la televisione, nella forma di commento alle immagini, nel ritmo in cui le stesse possono essere presentate e accettate dal pubblico. S'è trattato così di

Una festa araba. Quella musulmana, con tutte le sue sette, dai sunniti agli sciiti, è la seconda religione per numero di fedeli. In sette puntate Quilici, Pecora e Pinelli hanno esplorato il pianeta Islam da Baghdad a Casablanca

Un musulmano prega nel deserto, il volto orientato verso la città santa, La Mecca. Almeno una volta nella sua vita il fedele, secondo la regola del Corano, deve andare in pellegrinaggio proprio alla Mecca

ISLAM

conservare il « documento » allora raccolto ma nello stesso tempo rispettare il lavoro già fatto.

In questo sono stato aiutato dalla riduzione della serie da otto film a sette e di ogni filmato da un'ora a quarantacinque minuti; il che mi ha permesso di eliminare quanto col tempo m'è apparso inutile e superato. Valorizzando anche — e soprattutto — certe sequenze spettacolari a colori, sapendo che uno dei motivi di massimo interesse per questa ripresentazione della serie *Islam* è non solo la sempre crescente « attualità » della presenza islamica nella cronaca quotidiana, ma anche la sorpresa per il pubblico italiano di fronte a film che furono a lui presentati in bianco e nero; ora, invece, appariranno per la prima volta nella loro originaria veste, appunto quella di una grande produzione televisiva a colori.

Due giornalisti hanno collaborato all'intera operazione: Stefano Tomassini per l'aggiornamento dei testi (lavoro che ha richiesto più d'un anno) e Dino Frescobaldi che con la sua competenza ci è stato di prezioso consiglio.

In Gran Bretagna una giornalista, Antonia Robinsons, mi ha aiutato a reperire — con una lunga e paziente ricerca — un ricco materiale (inedito) relativo a sequenze destinate a coprire il tempo trascorso dalla prima edizione della serie a oggi, vale a dire dal 1968/'69 al 1982.

Le musiche rimangono quelle di Piero Piccioni, una colonna sonora rimasta perfetta e magica. Un tema — moderno e arcaico insieme — che è stato il biglietto da visita con la quale questa serie è stata distribuita in oltre quindici Paesi del mondo nel decennio trascorso.

FOLCO QUILICI

Quella mattina di febbraio

di CARLO ALBERTO PINELLI

La giornata era tetra, invernale. Ai piedi degli alberi e sotto i cespugli inselvatichiti si vedevano ampie chiazze di neve sporca. La consistenza quasi palpabile dell'umidità faceva pensare a certe giornate di febbraio nei dintorni del lago Maggiore o in Normandia. Invece l'Italia e l'Europa erano allora lontanissime da noi geograficamente, ma ancora di più psicologicamente. Ci trovavamo a Teheran, all'inizio del 1969; o, più correttamente, dato il luogo e lo scopo del viag-

gio, del 1357 dell'Egira di Maometto.

La potente famiglia Esfandiari, che in quegli anni si divertiva dall'alto della sua antica nobiltà a fare un po' di fronda a quel « parvenu » dell'imperatore Pahlavi, aveva messo a nostra disposizione il giardino di una delle sue ville suburbane per filmare una sacra rappresentazione popolare recentemente vietata dal regime: la Ta'ziè. Fino a pochi anni avanti le Ta'ziè venivano recitate sulle piazze dei villaggi da gruppi di artisti girovaghi, durante i giorni di passione del Moharram. La loro trama più o meno era sempre la stessa. Raccontava le vicende eroiche e lacrimevoli che portarono all'uccisione di Hussein, figlio di Alì, durante la famosa battaglia di Karbalà.

In quella triste mattina di febbraio, la rievocazione poetica del fasto di quei lontani fatti d'arme, degli intrighi del crudele califfo di Baghdad, delle leggendarie caval-

Pastasfoglia e pastafrolla, due genuine golosità, per integrare l'alimentazione dei ragazzi che studiano

E' di fondamentale importanza, per il buon rendimento scolastico del ragazzo, individuare fino dal primo giorno una dieta che preveda un equilibrato apporto calorico al suo fisico. Importantissimi i cosiddetti piccoli pasti, la prima colazione e le merende mattutine e pomeridiane

La riapertura della scuola è sempre un problema.

Ogni anno c'è la corsa all'acquisto di libri, quaderni, astucci, cartelle e grembiulini. C'è la solita levataccia mattutina per accompagnare i bambini a scuola e l'impegno pomeridiano di seguirli nell'esecuzione dei compiti.

Tutto questo però fa parte della routine quotidiana a cui, volenti o nolenti, tutti si assoggettano rapidamente, dimenticando il felice tempo delle vacanze.

Di più difficile soluzione è invece il problema dell'alimentazione del bambino, che per 9 mesi è sottoposto a fatiche fisiche e mentali in un crescendo che raggiunge il suo culmine in aprile e in maggio.

E' quindi di fondamentale importanza, per il buon rendimento del ragazzo, individuare fino dal primo giorno di scuola una dieta che preveda un equilibrato apporto calorico al suo fisico. E, al di là dei pasti principali, che comunque dovranno essere ricchi di proteine, vitamine e sali minerali, vanno individuati alimenti sani, genuini e facilmente digeribili per i cosiddetti piccoli pasti: per la prima colazione, per la merenda mattutina e per quella pomeridiana.

Questi cibi, perché incontrino il favore del ragazzo e ne stuzzichino l'eventuale inappetenza, oltre alle caratteristiche indicate sopra, dovranno essere « golosi » e di facile e rapido consumo. Un ottimo prodotto proposto dal mercato del già pronto sono le merendine Mulino Bianco.

Igienicamente protette dal cellofan alimentare sono preparate seguendo esattamente le ricette artigianali di una volta e non contengono conservanti.

La loro freschezza e fragranza sono garantite da una organizzatissima e capillare rete di distribuzione.

Particolarmente amate dai ragazzi sono le merendine di pastasfoglia: il Saccottino, il Dondolo e la Trottolina e quelle di pastafrolla: la Crostatina, fatta con farina, burro, zucchero, uova e marmellata di albicocche.

Le merendine Mulino Bianco sono vendute in confezione singola o in confezione famiglia da 8 pezzi, quest'ultima più conveniente per il prezzo e più comoda perché assicura « dolcezza » a tutta la famiglia.

ISLAM

cate attraverso il deserto, era affidata soltanto al talento istrionesco di tre attori, vestiti con costumi vistosamente stracciati, i quali si muovevano intorno ad un falò di sterpi, acceso di fronte alla facciata fatiscente della villa.

Mancava qualunque suggerimento scenico, e mancava soprattutto l'incoraggiamento del pubblico: c'eravamo solo noi con le nostre cineprese. Eppure i tre declamavano le loro enfatiche tiritere con autentico trasporto, come se dare nuova vita agli avvenimenti che precedettero e causarono la morte di Hussein fosse per loro più che una professione un dovere morale, anzi, addirittura un atto di culto.

Ma la vera sorpresa venne al momento culminante del dramma. Quando il giovane eroe cadde trafitto da una freccia in bocca, dietro ai cespugli del parco udimmo levarsi un coro di irrefrenabili singhiozzi. Un gruppetto di popolani — forse parenti dei guardiani o loro amici — si era avvicinato di nascosto, sfidando il divieto, ed ora non riusciva più a dominare la commozione. Gli uomini profferivano tra le lacrime frasi di minaccia in direzione dell'attore che impersonificava il califfo ribaldo, le donne accasciate per terra lanciavano lunghi lamenti, come se assistessero ad un rito funebre.

Le Ta'ziè, quando venivano recitate in pubblico provocavano immancabilmente scene di disperazione e di furore molto maggiori di quella alla quale stavamo assistendo. Non di rado gli attori che (probabilmente con qualche comprensibile titubanza) avevano accettato di interpretare il ruolo dei « cattivi », venivano picchiati a sangue e perfino uccisi. Questo almeno era stato il motivo ufficiale addotto dal regime per vietare la manifestazione. Un provvedimento che rientrava nel più generale disegno, accarezzato dallo Scià, di fare da un giorno all'altro dell'Iran un Paese di tipo esteriormente occidentale, anche a costo di soffocare con la forza abitudini secolari, convinzioni morali e religiose, modi di pensare e di comportarsi nei quali tutto il popolo si riconosceva.

Che tale disegno non fosse riuscito neppure a scalfire la tradizionale passione religiosa dell'Islam sciita lo dimostrava chiaramente la scena alla quale stavamo assistendo allibiti. Ma in quel momento, fino a che punto riuscimmo a coglierne il significato? Fino a che punto ne intuimmo le implicazioni politiche e la forza vitale? Perché proprio in quella travolgente commozione mistica si nascondeva la scintilla che un decennio più tardi avrebbe appiccato l'incendio della rivoluzione di Khomeini. Il segno era lì, sotto i nostri occhi. Ma non riuscimmo veramente a vederlo, condizionati dalla aprioristica certezza che l'Islam fosse sulla via di un tramonto irreversibile.

Una delle ragioni che giustificano la riedizione, a distanza di tanti anni, della serie televisiva *Islam*, sta proprio nella possibilità di compiere innumerevoli riflessioni simili a questa. Perché, se è certo che il mondo islamico della fine degli anni Sessanta era radicalmente diverso dal mondo islamico di oggi, è anche certo che i germi delle recenti trasformazioni — anche le più sconvolgenti — si trovavano già in grandissima parte presenti nella realtà contraddittoria delle nazioni musulmane d'allora. Riproporre le sette puntate di *Islam* significa però soprattutto offrire al pubblico uno strumento di conoscenza ormai necessario per capire veramente, dall'interno, le ragioni di molti avvenimenti internazionali che sempre più da vicino ci coinvolgono. Sapere chi fosse Maometto, o quali fossero i messaggi sociali, etici, politici, oltre che religiosi, diffusi dal Corano tra tanti milioni di fedeli, o cosa divida i sunniti dagli sciiti, o quale sia l'origine del pellegrinaggio alla Mecca, non rappresenta più curiosità erudita, da lasciare a pochi specialisti di tradizioni esotiche; è diventato un bisogno culturale primario, senza il quale finiremmo per tagliarci fuori dalla realtà.

Ci piaccia o no, l'Islam è rientrato, dopo tanti secoli di silenzio, nelle nostre vite; sarebbe un grave errore fingere di non accorgersene. Tuttavia le sette puntate che for-

ISLAM

mano la nuova edizione di *Islam* non hanno un carattere rigidamente ideologico; sono al contrario un grande e affascinante viaggio all'interno di culture che non hanno regalato al mondo soltanto i precetti del Corano o gli scritti scientifico-filosofici di Avicenna e Averroè, ma anche i versi di Firdusi e Omar Khayyam, i racconti delle *Mille e una notte*, le architetture del Cairo, di Isphahan, dell'India Mogul.

Le riprese, compiute nel 1969, per realizzare questo vasto affresco, durarono quasi un anno. Folco Quilici ed io, a capo di due diverse troupes della Rai, ci dividemmo le nazioni da visitare e le sequenze da girare, guidati dai consigli dell'esperto francese André Miquel. Riportammo a casa decine di migliaia di metri di immagini che andavano dai deserti arabi alle Filippine, dal Marocco all'Afghanistan, dalla Palestina alle comunità dei Black Muslims degli Stati Uniti. In un secondo momento Ezio Pecora ripercorse le tappe dell'invasione turca in Europa, completando così il quadro di un'epopea ricca di interesse ma poco nota.

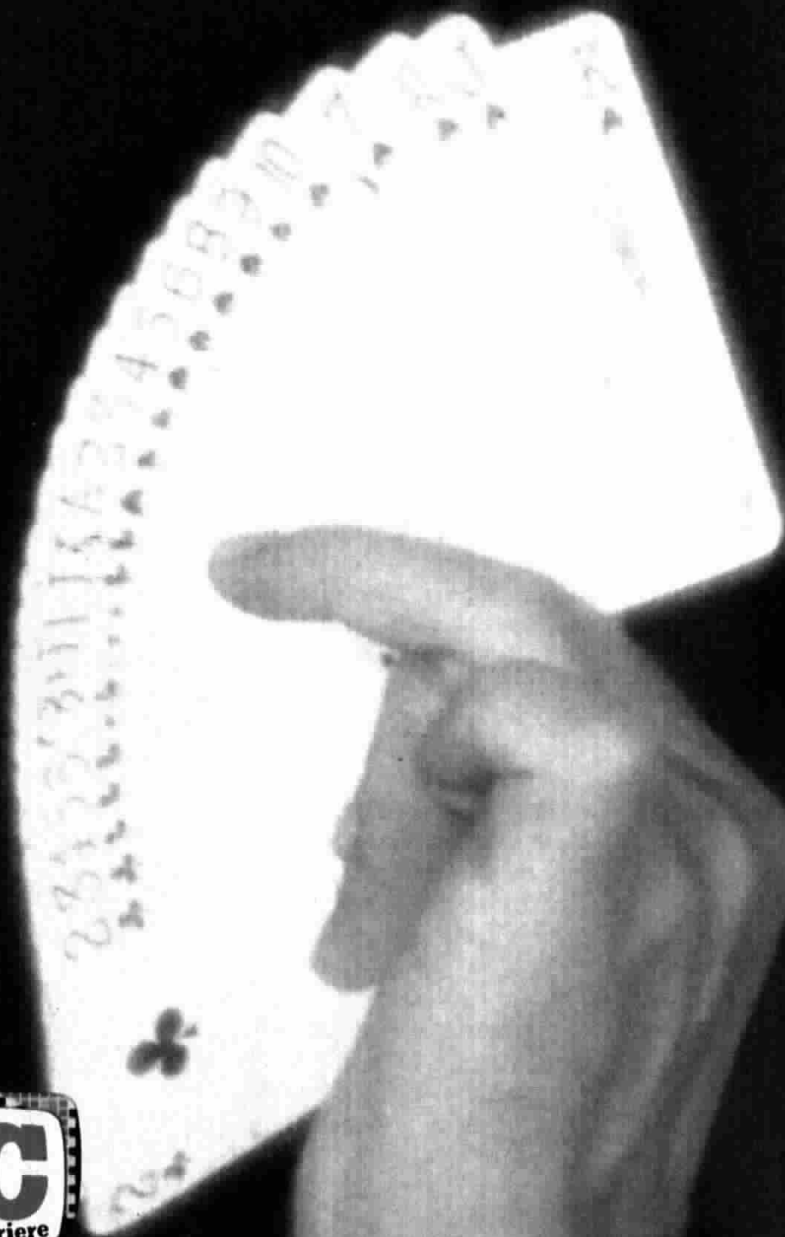
Non mancano, nel rivedere le puntate della serie, momenti di tristezza: le vicende della storia recente hanno spazzato via interi gruppi umani, ricchi di cultura e di antiche tradizioni, con i quali avevamo spesso vissuto momenti non facilmente dimenticabili. Volti, sorrisi, sguardi, cancellati per sempre dalle mille segrete violenze della società dei consumi, o dai carri armati sovietici in Afghanistan, o dalle bombe al fosforo in Libano, o da insensati desideri di rivincita nazionalistica in Iraq, in Iran, in Eritrea...

Un antico poeta beduino, ancora prima della nascita di Maometto aveva scritto:

« Fermati amico; piangiamo insieme / al ricordo di una persona che mi fu cara / e di una tenda, levata là, dove si incurva / quella duna sabbiosa. / Il soffio dei venti di mezzogiorno e settentrione / da tempo ha cancellato / di quei giorni ogni traccia ».

CARLO ALBERTO PINELLI

Foto KULCZICKI/PINELLI

SILVAN

I MIEI TRUCCHI

Mani da un miliardo

a cura di
MARIA COLOMBA ZANDA

Siamo a Venezia nel 1948. Un austero funzionario di polizia, tanto bello da essere in tutto e per tutto simile a Rodolfo Valentino, un giorno si accorse che il suo piccolo figlio di sette anni giocando con alcune monete le faceva aumentare di numero passandole da una mano all'altra. Si spaventò, continuò a osservarlo e poi... lo portò dallo psichiatra. Il medico lo trovò un bimbo intelligente, normalissimo, ma con una passione antica come il mondo: la manipolazione.

Così comincia la storia di un illusionista, un prestigiatore, un manipolatore, un mentalista e un grande uomo di spettacolo. Chi altri può essere se non Silvan il mago, che nella sua persona sintetizza tutte queste essenziali espressioni della magia? Le sue mani sono d'oro (valgono un miliardo per l'assicurazione dei Lloyds di Londra), sul suo passaporto c'è scritto (e non avviene mai ai comuni mortali) che non può varcare la soglia di alcun casinò; Reagan lo ha invitato alla Casa Bianca; un mese e mezzo fa ha intrattenuto a Versailles gli ospiti del vertice dei sei nella stanza che appartenne al re Sole. Ora, dopo due anni e mezzo, torna nelle nostre case: magia della televisione.

Una domanda da profana, Silvan, ma lei è un vero mago o un abile prestigiatore?

«Non c'è per me differenza tra mago e prestigiatore, e io, anche se uso il termine un po' impropriamente, per il pubblico sono un mago. Un mago moderno che si riallaccia però a quella antica tradizione che vedeva l'uomo abbattere un suo simile non con la forza, ma con l'astuzia e l'intelligenza».

Lei si considera più mago o più uomo? Come concilia queste due diverse realtà?

«Mi identifico con la magia, non c'è dubbio: per troppo tempo ho studiato questa scienza, fa parte della mia vita. Pensi che il mio hobby è andare nella mia biblioteca e leggere. Leggere e studiare i miei quattromila volumi sulla magia di tutto il mondo. Eppure, allo stesso tempo, sento una specie di rigetto, una certa conflittualità tra il mago Silvan e l'io individuale di Aldo Savoldello (il mio vero nome), marito e padre. Un uomo con la sua cultura, la sua vita di ogni giorno, la sua personalità fatta di sguardi, movimenti, simpatia e antipatia. È difficile spiegarsi bene, provo con un esempio: se io avessi indirizzato altrove i miei sforzi e fossi diventato per ipotesi un chirurgo, forse con il camice in sala operatoria, o a casa con i miei figli, avrei comunque conservato... come posso chiamarlo... il carisma. Ecco credo proprio sia il termine esatto: il carisma della personalità, quel prisma dalle molteplici facce che rispecchia le diverse capacità di ciascuno di noi: la parola, lo sguardo, il magnetismo. E così credo mi capiti d'essere. Senza sofisticazioni, ma mi sento un mago anche quando non sembra».

A questo punto questo signore distinto, ▶

SERIE T.E. MULTIUSO® PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Triplo fondo "acciaio·rame·acciaio."

Record di riscaldabilità.

'rendete una pentola, una
asseruola, una padella della
erie T.E. multiuso, tutte
n massiccio acciaio inox 18/10.
Misuratene la larghezza del
ondo: di certo lo troverete
naggiore di quello di pezzi
orrispondenti di altre marche.
a maggior superficie del
ondo, assieme allo strato
cciaio-rame-acciaio, dà alla
erie T.E. di Re Inox
eternum il primato della
apidità di riscaldamento.
Jn record che non è solo di
empo di cottura ma anche di
isparmio del gas. Serie T.E.
eternum per cucina
lassica o cucina dietetica.
Oggi è meglio andare sul
icuro: la Serie T.E. multiuso
la miglior risposta a
uesti anni di inflazione.

Pentole di Re Inox
ÆTERNUM
la bellezza dell'esperienza

Mani da un miliardo

alto e magrissimo, dagli occhi dolci e pungenti allo stesso tempo, si alza, va verso la sua borsa (è una comunissima borsa di pelle da professionista della società dei consumi), la apre e tira fuori una busta chiusa che mi consegna: avrò l'onore di vedere Silvan all'azione dal vivo? Si esibirà solo per me?

«Ho pensato a lei questa mattina», mi dice, «ora pensi lei a me». Mi prende la mano destra e la stringe con forza decisa, mi chiede di guardarlo fisso alla radice del naso e di pensare (soltanto quando lui finirà di parlare e mi darà il via) a un numero colorato (rosso o nero). Io, con molto scetticismo, comincio subito a pensare tanti numeri diversi, ma lui mi chiede subito di smettere:

«Pensi il numero solo quando le darò il via!». Finalmente arriva il momento e io penso di dire: «Un sette rosso!» e invece, con mio grande stupore, dico che ho pensato a un «sette nero». Apro la busta e ritrovo, scritto a chiare lettere: sette nero!

Davvero incredibile! Ma dov'è il trucco?

«Il trucco?», e sorride lasciandomi di stucco. Non poteva assolutamente sapere che numero avrei scelto: non lo sapevo neanche io!

Allora c'è un momento in cui il mago diventa medium?

«L'umanità è da sempre alla ricerca del confine delle capacità medianiche dell'individuo. La nostra mente ha diverse possibilità per cercare di dare una risposta agli interrogativi che possono sorgere da fenomeni paranormali. Io quando comincio un mio "gioco" dico al pubblico che può pensare quello che vuole sul trucco, la magia o la parapsicologia, ma che è molto importante che con me si diverta. A lei lo dico adesso, a gioco fatto. Più che superman o bell'illusionista, preferisco che mi si chiami bravo. Sono un prestigiatore del ventesimo secolo, ho avuto molto da questa arte e ancora debbo apprendere, sono a un po' più di metà della strada...».

Si nasce o si diventa maghi?

«Si può diventarlo leggendo e studiando molto».

Anche grandi come lei?

«Non lo so, forse ci si nasce». ●

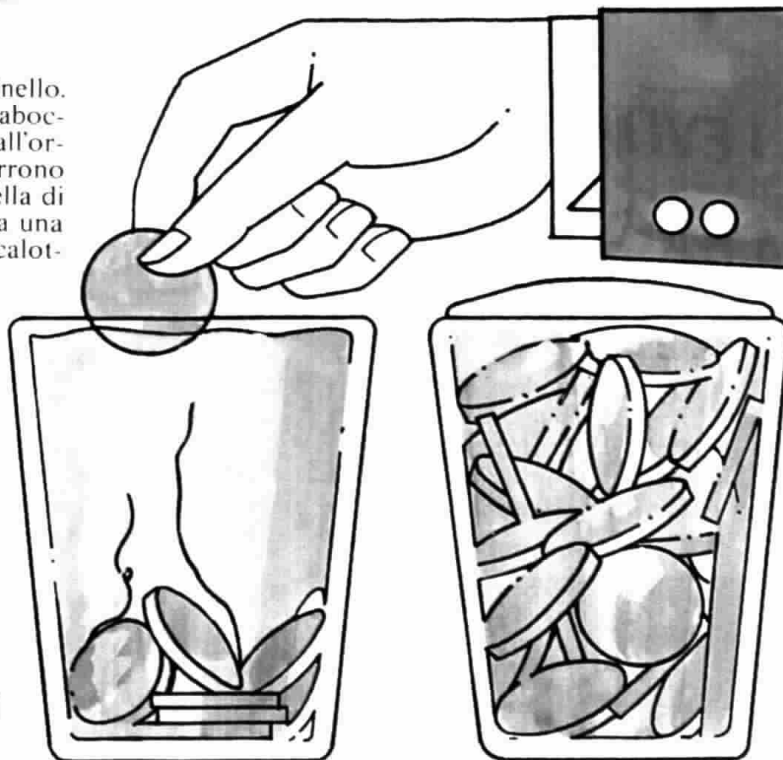
CENERI PARLANTI

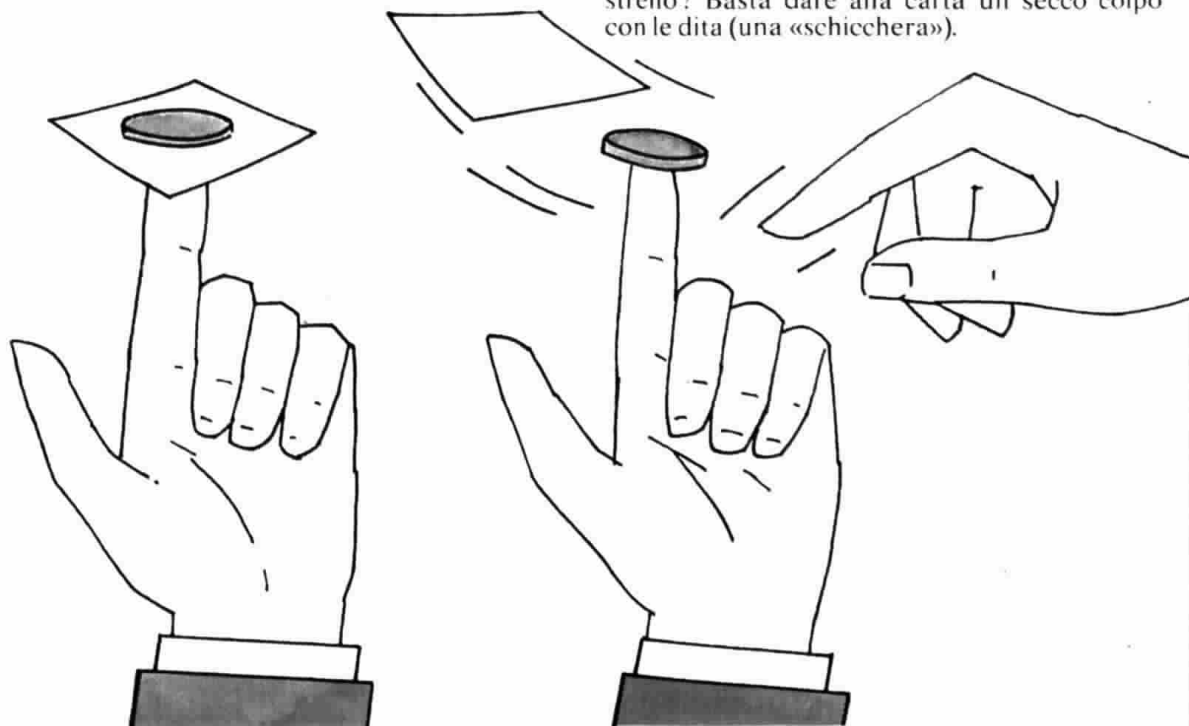
Ecco come potrete far comparire magicamente sul vostro avambraccio il nome estratto a sorte (ovviamente senza che voi lo leggiate) di uno dei vostri amici presenti alla serata. Inviterete tutti quanti a dire il propro nome, li scriverete su singoli foglietti che piegherete in quattro e metterete dentro un recipiente trasparente. Chiederete ora ad un volontario con gli occhi bendati di «pescare» uno dei biglietti, invitandolo a tenerlo ben chiuso nel palmo della mano. «Signori», annuncerete molto solennemente, «ora bruceremo in un posacenere i biglietti rimasti» e procederete accendendo i bigliettini. Mentre la carta brucia, denuderete il vostro avam-

braccio, lo strofinerete con la cenere e mentre direte con studiata concentrazione Sim Sala Bim apparirà un nome dei presenti. Inviterete ora l'amico ad aprire il biglietto che avete estratto e mostrate a tutti il nome che porta scritto. Stupore generale! Incredibile! Il biglietto e il vostro braccio portano l'identico nome! Dove sta il trucco? Innanzi tutto quando i presenti vi dicono i loro nomi dovrete scrivere su tutti i foglietti sempre lo stesso, quello cioè che avrete impresso sul vostro avambraccio prima di dare inizio al gioco. In che modo? Con un pennellino intinto nel succo di limone, il quale, una volta asciutto, non lascerà la minima traccia.

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA
Pinot di Pinot®
Solo Pinot e il meglio dei Pinot
Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.
Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.
Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.
Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.
F.lli Gancia C
Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.
da Casa Gancia, maestri vinificatori dal 1850
Pinot di Pinot
Pinot
Pinot di Pinot
F.lli GANCIA & C.
VINO SPUMANTE SECCO
® Marchio registrato

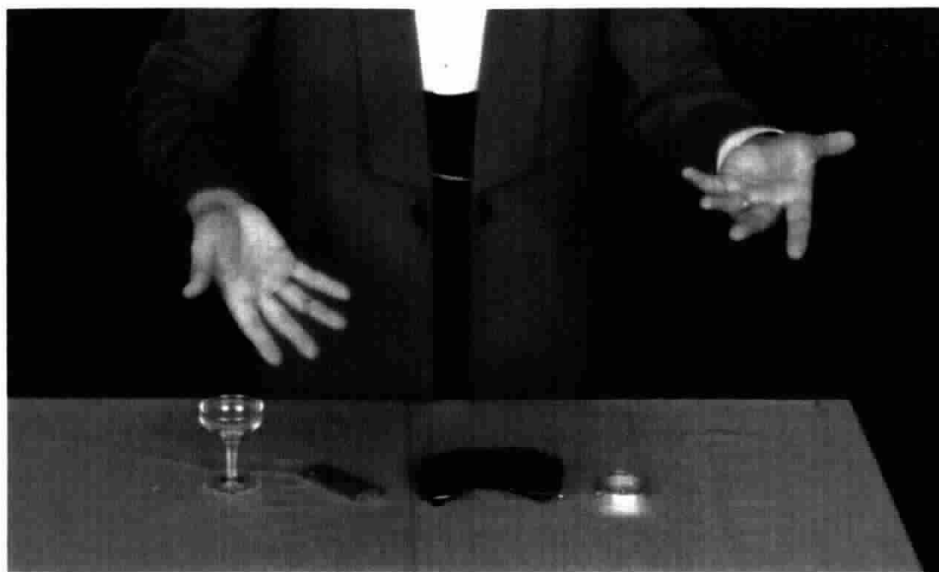
TRE O TRENTA

Un gioco che è anche un facile indovinello. Quante monete ci vogliono per far traboccare un bicchiere d'acqua colmo fino all'orlo? Una, tre, cinque? In realtà ne occorrono più di trenta. L'unica accortezza è quella di infilare le monete con molta pazienza una per una. L'acqua formerà una piccola calotta e non uscirà dal bicchiere.

MONETA IMMOBILE

Mettete sopra il polpastrello dell'indice della mano destra un cartoncino. Portateci sopra una moneta. Qual è il sistema per fare andar via il cartoncino e lasciare la moneta sul polpastrello? Basta dare alla carta un secco colpo con le dita (una «schicchera»).

LEVITAZIONE DELLA BACCHETTA

Entrate a luci soffuse portando in mano una bottiglia all'interno della quale c'è la vostra bacchetta magica. «Signori», esordite, «nessuno ignora che esistono persone in grado di sollevare oggetti inanimati senza toccarli... Io cercherò di far levitare la bacchetta con la sola forza del pensiero... silenzio prego!». Infatti magicamente si solleva. Basta un sottilissimo filo di seta grigio scuro o nero assicurato da una parte al bottone della vostra giacca e dall'altra estremità alla bacchetta stessa tramite una puntina da disegno. Allontanando la bottiglia il filo «invisibile» si tenderà facendo alzare la bacchetta. Le luci abbassate completeranno l'atmosfera.

TELEPATIA DI GRUPPO

Pregate i vostri amici di posare sopra il tavolo alcuni oggetti personali: bicchiere, accendino, occhiali, bussola, ecc. Durante la vostra assenza, di comune accordo, dovranno pensare a un oggetto soltanto, cercando di amalgamare il pensiero e proiettarlo in una immagine unica. Nella stanza accanto voi disegnerete sopra un foglio di carta l'oggetto scelto! Applausi. Battimani. Per questo splendido effetto avrete bisogno di un «compare» il quale, senza pronunciare parola alcuna, vi porgerà a vostra richiesta la penna da scrivere corrispondente all'oggetto designato in precedenza. Orologio-matita, accendino-stilografica, occhiali-pennarello, bussola-biro, ecc.

Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione.

Ora anche con le Fette Biscottate.

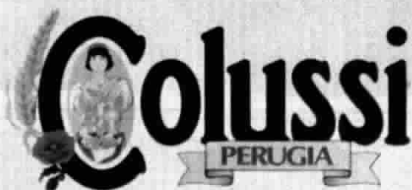
Gustose, friabili, consistenti, superprotette nella loro confezione richiudibile, le Fette Biscottate COLUSSI sono come un buon pane croccante.

Provale. Anche perchè ora puoi avere gli "SMALTI" da prima colazione che COLUSSI già regala con i suoi biscotti.

Come? Semplicemente collezionando i tagliandi di controllo che trovi su tutte le confezioni: con soli 8 tagliandi puoi avere tazza e piattino; con 10 la zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo no?

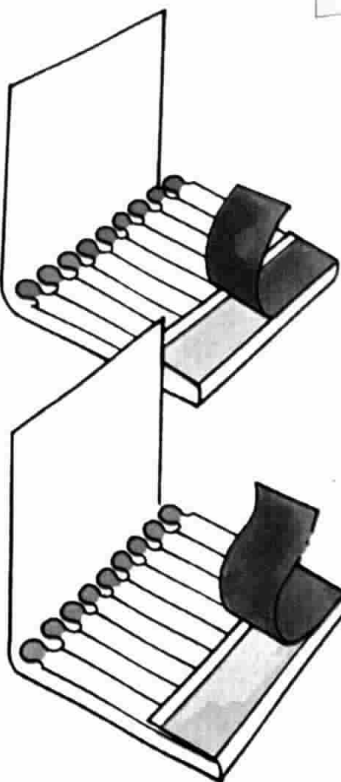
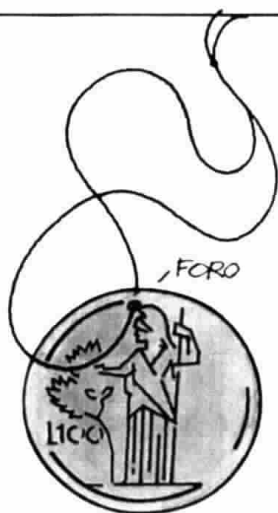
Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato inviali a COLUSSI-PERUGIA - OPERAZIONE "SMALTI" - Casella Postale n. 24 - 06070 S. MARIANO DI CORCIANO (PG).

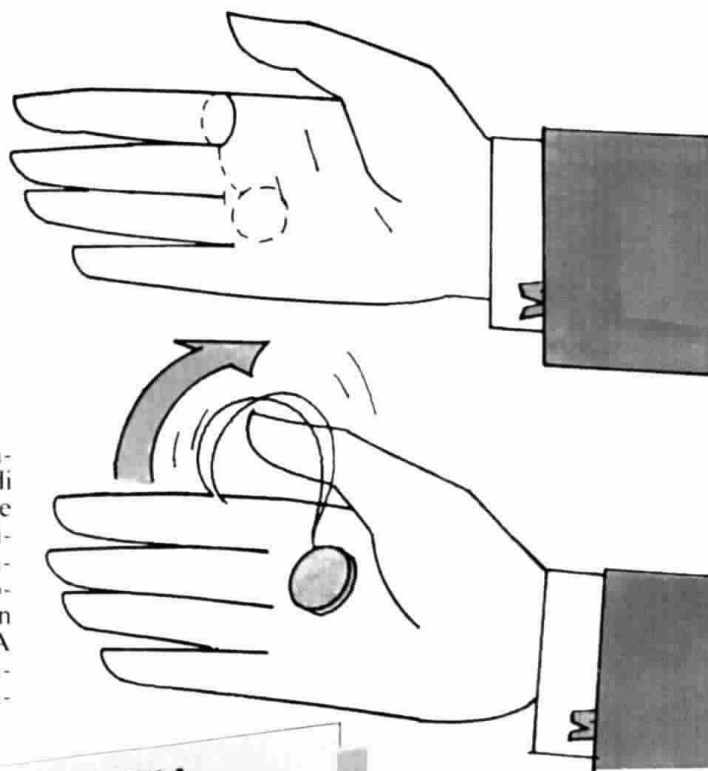
Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta dei tagliandi.

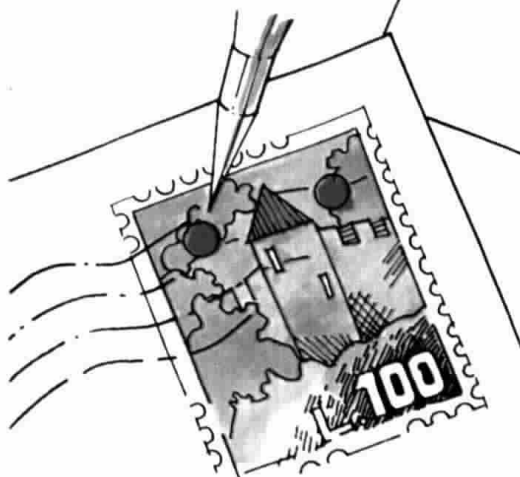
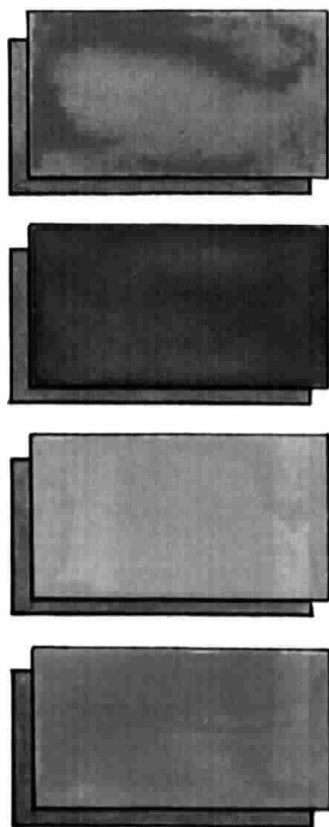
Questo tagliando te lo regala Colussi.
Puoi usarne uno solo per ogni raccolta.

sforna bontà a piene mani.

METAMORFOSI

Rovesciate le tasche della vostra giacca e fate notare che sono vuote. Mostrate ora due carte che possono essere un re e un asso, infilate l'asso nella tasca destra e il re in quella sinistra. Fate alcuni movimenti esterni alle tasche, pronunciate la formula magica ed estraete le carte: la loro posizione sarà invertita. Che cosa è successo? Nulla in verità, perché voi, in precedenza, vi sarete preoccupati di incollare un re sul retro dell'asso e viceversa. Attenti però ai movimenti falsi!

DITA DI MEFISTO

Un gioco simpatico, semplice... un po' demoniaco, ma sempre di grande effetto: strofinando pollice e indice della mano destra riuscirete a far apparire inspiegabilmente del fumo grigiastro. Il segreto è questo: prendete due scatolette di fiammiferi tipo minerva; togliete con molta attenzione le due strisce nere dove si sfregano i fiammiferi per farli accendere e posatele su un portacenere. Date fuoco alle due striscioline e fatele bruciare lentamente. Sul fondo noterete che è rimasta una sostanza oleosa. Strofinatela fra le dita: uscirà il fumo!

MANIPOLAZIONE O...

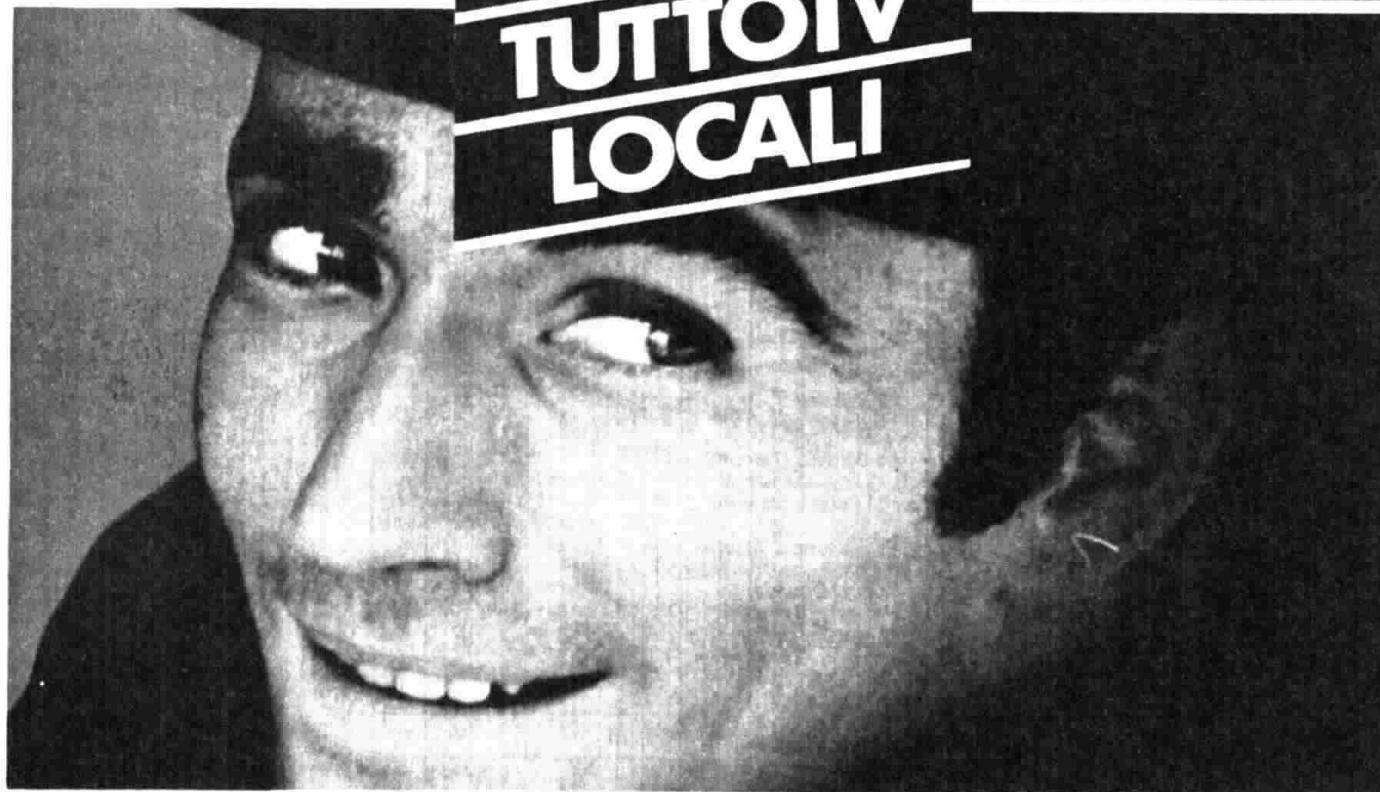
Fate vedere a tutti il vostro palmo della mano: è vuoto. A questo punto fate il gesto di acchiappare al volo qualcosa... ed ecco che sul palmo compare una moneta da cento lire. Come avete fatto? C'è un po' di preparazione: fate un forellino sul bordo della moneta, infilateci un capello biondo e fate un piccolo anello (come nell'illustrazione). A questo punto infilate l'anello nell'indice, lasciando però la moneta sul dorso della mano: basterà un movimento e apparirà.

TELEPATIA

Con quattro cartoncini di uguali dimensioni e diversi colori un gioco bellissimo: rosso, giallo, verde e blu saranno i colori scelti. Prendete una busta regolarmente affrancata dello stesso formato, fateci infilare un cartoncino (mentre voi siete in un'altra stanza) e dimostrate di indovinarne il colore con facilità. Avrete, infatti, in precedenza fatto dei piccoli fori sul francobollo di cui nessuno si accorgerà.

PREMONIZIONE...

Questo gioco non richiede un allenamento particolare perché in definitiva è piuttosto semplice. Vi suggerisco comunque di usare tutte le vostre capacità per convincere il vostro pubblico (certamente non vorrete deluderlo) che siete in grado di raggiungere il massimo grado di concentrazione riuscendo a influenzare le scelte di uno spettatore. Inizierete il gioco ostentando una vistosa busta, di cui farete accuratamente controllare il sigillo, sulla quale avrete in precedenza scritto a grandi caratteri la parola «Premonizione». Annuncerete a quanti sono presenti che la busta contiene un vostro scritto, il quale dimostre-

La serie western «Il virginiano», in onda sabato alle 14.50 da **Retequattro** è ambientata nel Wyoming dove gli indiani sono emarginati nelle riserve. Così, il virginiano, difensore dei deboli, contro pregiudizi e violenza impone un nuovo concetto di legge e di ordine. (Nella foto, l'attore J. Drury).

ZONA **NORD**
PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE

dal 3 ottobre **al 9 ottobre**

INSERTO REDAZIONALE AL N. 40

PIEMONTE

Domenica
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.00 Bem Bem **(Quarta Rete)**
12.30 I bon bon magici di Lilli **(GRP)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Quarte Rete)**
12.30 Grand Prix **(Quinta Rete)**
13.00 Lupin III **(GRP)**
13.00 Baldios **(Quinta Rete)**
13.00 Spunky and Tadpole **(RTA Aosta)**
13.30 Space Robot **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
16.00 Daikengo **(Telecupole)**
16.30 La gang degli orsi **(Telecupole)**
16.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.30 Baldios **(Quinta Rete)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.30 Daikengo **(Telecupole)**
19.00 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.40 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
16.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete)**
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
17.00 Il tesoro degli olandesi **(Telecupole)**
17.30 Curro Jimenez **(Italia 1)**
17.30 Zora la Rousse **(RTA Aosta)**
18.00 Missione impossibile **(Quarta Rete)**
18.00 Tom Horn **(Telecity)**
18.30 Combat **(Quinta Rete)**
19.05 L'enigma che viene da lontano **(Telecity)**
19.30 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Rete)**
19.30 Dynasty **(Rete Quattro)**
20.00 Boys and Girls **(Telecupole)**
20.00 Missione impossibile **(Quarta Rete)**
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
20.00 Operazione sottoveste **(Telecity)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 The Quest **(GRP)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
20.50 Watergate **(Telecupole)**
22.15 Arsenio Lupin **(Quinta Rete)**
23.00 Police Surgeon **(Telecupole)**

FILM

16.00 Annata '47 **(RTA Aosta)**
18.30 L'orecchino **(Rete Quattro)**

PIEMONTE

20.30 Il colonnello Von Ryan (guerra '65) di M. Robson, con F. Sinatra, R. Carrà - *Colonnello americano da dimostrazione di coraggio.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il cav. Costante Nicosia demoniaco: ovvero Dracula in Brianza (comm. '75) di L. Fulci, con L. Buzzanca, S. Koscina - *Horror in chiave comica.*
◆ **(Quinta Rete)**
21.00 La città senza legge (west. '63) di L. Selander con D. Andrews, T. Moore - *Ex sceriffo sgomina banda di malviventi.*
◆ **(Quarta Rete)**
21.00 Serenata al vento **(RTA Aosta)**
21.30 Solitudine **(Telecupole)**
21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Settimo potere **(GRP)**
21.30 Rio Lobo (west. '70) di H. Hawks, con J. Wayne, C. Mitchum - *Colonnello nordista messo in difficoltà da ufficiali traditori.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Passione gitana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley *Architetto americano alle prese con fidanzato della segretaria.*
◆ **(Telecity)**
22.15 Loving **(Italia 1)**
22.50 Super rapina a Milano **(Quarta Rete)**
23.00 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - *Padre oppressivo contesta, a modo suo, le decisioni del figlio.*
◆ **(Telecity)**
23.15 Metropolis (fant. '26) di F. Lang, con B. Helm, G. Frohlic - *Pietra miliare del cinema di fantascienza.*
◆ **(Quinta Rete)**
23.30 Surehand (Mano veloce) **(Telecupole)**
00.30 Sette orchidee macchiate di rosso **(Quarta Rete)**
00.45 Le mille e una notte... e un'altra ancora **(Quinta Rete)**
01.00 Un attimo di vita **(GRP)**
02.30 La rossa **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

12.10 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
13.00 Piazza grande **(Telecupole)**
14.30 Vinovo corre **(GRP)**
18.00 Lo sport **(RTA Aosta)**
19.00 The Wolfman Jack show **(RTA Aosta)**
19.30 Da Misano Marittima, concerto di M.Bosè, con L. Bertè e i Matia Bazar **(Canale 5)**
19.30 Fantastico **(GRP)**
19.30 Jerry Lewis Show **(Italia 1)**
20.00 Superclassifica show **(RTA Aosta)**
20.30 Sport flash **(Telecupole)**
23.10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(GRP)**
23.25 Strip-tease **(GRP)**
23.30 Incontro di calcio: Udinese-Torino **(GRP)**

Lunedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
12.30 Grand Prix **(Quinta Rete)**
13.00 Baldios **(Quinta Rete)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 Piccole donne **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Space Robot **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
16.00 Jacky **(Telecupole)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Bem Bem **(Quarta Rete)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5)**
17.30 Baldios **(Quinta Rete)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 La battaglia dei pianeti - Monchhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Charlotte **(Quinta Rete)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.30 Jacky **(Telecupole)**
18.30 Lupin III **(GRP)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Bem Bem **(Quarta Rete)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Quarta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 Cannon **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Agente Pepper **(GRP)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
16.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete)**
16.30 Boys and Girls **(Telecupole)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
17.00 Black Beauty **(Telecupole)**
17.30 Tony e il professore **(Telecupole)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
17.30 Zora la Rousse **(RTA Aosta)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Love Boat **(Quinta Rete)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19.00 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
19.00 La baia di Ritter **(RTA Aosta)**
19.05 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Rete)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Boys and girls **(Telecupole)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
20.00 Carga Pesada **(RTA Aosta)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.35 L'hotel della bella Marianna **(Quarta Rete)**
21.30 7th Avenue **(Telecupole)**
22.00 Giovani avvocati **(Telecity)**
22.15 Agente Pepper **(GRP)**
22.50 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
23.20 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**

FILM

20.30 Sabrina **(GRP)**
20.30 Cromwell (stor. '70) di K. Hughes, con R. Harris, A. Guinness - *Trasposizione cinematografica del dissidio fra Cromwell e Carlo I d'Inghilterra.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Senso di colpa **(Quinta Rete)**
20.30 L'Italia s'è rotta (comm. '76) di S. Vanzina, con A. Lionello, E. Montesano - *Disavventure di due emigranti siciliani che tornano al paese natio.*
◆ **(Telecity)**
21.00 Improvvisamente un uomo nella notte (Dramm. '71), di M. Winner, con M. Brando, S. Beacham - *Due fratelli sono morbosamente attratti dal sinistro giardiniere...*
◆ **(Quarta Rete)**
21.00 Gli amori di una bionda **(RTA Aosta)**
21.30 L'innocente (dramm. '76), di L. Visconti, con G. Giannini e L. Antonelli - *Tradita dal marito, giovane donna intreccia relazione.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Boccaccio (comm. '72) di B. Corbucci, con E. Montesano, P. Franco - *Mezza dozzina di novelle di liceale memoria.*
◆ **(Rete Quattro)**
23.00 Le rocce d'argento (west. '53) di B. Haskin, con Y. De Carlo, E. O'Brien - *Lotta senza quartiere intorno a un terreno argentifero.*
◆ **(Telecity)**
23.15 Incontro nei cieli **(Italia 1)**
23.15 Le monache di Sant'Arcangelo (dramm. '72) di D. Paolella, con A. Heywood, L. Merenda - *In un convento l'ambizione divora le sorelle aspiranti badesse.*
◆ **(Quinta Rete)**
23.30 Giovani violenti e spietati **(GRP)**
00.30 Il sole nella pelle **(Quarta Rete)**
00.45 La peccatrice **(Quinta Rete)**
01.00 L'ultima guerra **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Zona disco **(Quarta Rete)**
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
20.30 Lunedì sport **(Telecupole)**
23.25 Strip-tease **(GRP)**
23.30 The Wolfman Jack show **(RTA Aosta)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.00 Flash cinema **(RTA Aosta)**
19.00 Andiamo al cinema **(Telecupole)**
23.55 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
5 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.00 Bem Bem **(Quarta Rete)**
12.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
12.30 Grand Prix **(Quinta Rete)**
13.00 Baldios **(Quinta Rete)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 Piccole donne **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Space Robot **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
16.00 Jacky **(Telecupole)**
16.30 La gang degli orsi **(Telecupole)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**

PIEMONTE

17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.30 I Puffi **(Canale 5)**
17.30 Baldios **(Quinta Rete)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Gotriniton - Monchhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimi **(Italia 1)**
18.00 Charlotte **(Quinta Rete)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.30 Jacky **(Telecupole)**
18.30 Lupin III **(GRP)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.00 La fabbrica di Topolino **(Quarta Rete)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 Police Surgeon **(Telecupole)**
12.30 La strana coppia **(Telecity)**
13.00 Q.B. VII Crimine di guerra **(Telecupole)**
13.00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
13.00 Zora la Rousse **(RTA Aosta)**
13.00 L'incredibile Hulk **(Telecity)**
13.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 General Hospital **(Italia 1)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Malù donna **(RTA Aosta)**
14.00 Laura **(Telecity)**
14.05 Cuore selvaggio **(GRP)**
14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.00 Carga Pesada **(RTA Aosta)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Agente Pepper **(GRP)**
16.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
17.00 Black Beauty **(Telecupole)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Love Boat **(Quinta Rete)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Rete)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Boys and Girls **(Telecupole)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Missione impossibile **(Quarta Rete)**
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
20.00 Malù donna **(RTA Aosta)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(GRP)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
21.00 American Story **(Quarta Rete)**
22.15 F.B.I. **(Italia 1)**
22.15 The Invaders **(Quinta Rete)**
22.40 La città degli angeli **(Rete Quattro)**
22.50 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
23.20 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
23.20 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**

FILM

16.00 Il fantasma di Soho **(Quarta Rete)**
16.00 Gli amori di una bionda **(RTA Aosta)**
17.00 I diavoli rossi)(avv. '36) di D. Howard, con J. Carradine, G. O'Brien - *A capo di carovana di pionieri, la leggenda guida Daniel Boone.* ◆ **(GRP)**
20.30 I perversi (pol. '56) di A. Lubin, con S. Granger, J. Simmons - *Uxoricida ricattato dalla cameriera ne diventa l'amante.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Per noi due il paradiso (musicale '50) di H. Koster, con B. Grable, D. Dayley - *Coppia di ballerini decide di adottare un bambino.* ◆ **(Quinta Rete)**
21.00 Le sorelle **(RTA Aosta)**
21.30 Flamingo road **(Canale 5)**
21.30 Georgy, svegliati **(GRP)**
23.00 Quella strana condizione di papà (comm.) di G. Marshall, con J. Gleason, G. Johns - *Papà ubriacone affronta problemi familiari.* ◆ **(Telecity)**
23.15 Timbeack **(Italia 1)**
23.15 Voglia di vivere, voglia d'amare **(Quinta Rete)**
23.30 La lunga strada della vendetta **(GRP)**
23.50 Safari (dramm. '56) di T. Young, con V. Mature, J. Leight - *Cacciatore vendica strage dei Mau-Mau.* ◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
19.00 Ciclismo **(Telecupole)**
19.00 Lo sport **(RTA Aosta)**
20.05 Sport & Sport **(GRP)**
20.30 È fortissimo, varietà, musica e giochi, conduce Claudio Lippi **(Telecity)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**
23.20 Palace **(RTA Aosta)**
23.20 Boxe **(Canale 5)**
23.25 Strip-tease **(GRP)**
23.30 Lo sport **(RTA Aosta)**

Mercoledì
6 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
13.00 Baldios **(Quinta Rete)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 I Puffi **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Space Robot **(Quinta Rete)**
15.00 Bem Bem **(Quarta Rete)**
15.45 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
16.00 Daikengo **(Telecupole)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Bem Bem **(Quarta Rete)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5)**
17.30 Baldios **(Quinta Rete)**
17.30 Felix **(RTA Aosta)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Golion - Mochhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimi **(Italia 1)**
18.00 Charlotte **(Quinta Rete)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.30 Daikengo **(Telecupole)**
18.30 Lupin III **(GRP)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.00 Malù donna **(RTA Aosta)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 F.B.I. **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Moving on **(GRP)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
16.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete)**
16.30 La gang degli orsi **(Telecupole)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
17.00 Il tesoro degli olandesi **(Telecupole)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Love Boat **(Quinta Rete)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19.00 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
19.00 La baia di Ritter **(RTA Aosta)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Rete)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Boys and Girls **(Telecupole)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
20.00 Le grandi congiure **(RTA Aosta)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.30 Il pirata **(Telecupole)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 Dynasty 7ª puntata **(Rete Quattro)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telecity)**
20.35 L'hotel della bella Marianna **(Quarta Rete)**
22.15 Sesto senso **(GRP)**
22.15 The Invaders **(Quinta Rete)**
22.50 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
23.20 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
23.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
23.30 La baia di Ritter **(RTA Aosta)**
00.30 Sulle strade della California **(Telecity)**

FILM

20.30 Adios Gringo **(Quinta Rete)**
21.00 Il coltello di ghiaccio (giallo '72), di U. Lenzi, con C. Baker e A. Scott - *Due ragazze rientrano a casa e trovano due cadaveri...* ◆ **(Quarta Rete)**
21.00 L'ultimo dei vichinghi **(RTA Aosta)**
21.30 L'ultima carrozzella (comm. '43) di M. Mattoli, con A. Magnani, A.Fabrizi - *Vetturino affezionato alla sua carrozzella contesta le automobili.* ◆ **(Telecupole)**
21.30 Fantozzi **(Canale 5)**
21.30 È simpatico, ma gli romperei il muso (comm. '72) di C. Sautet, con Y. Montand, R. Schneider - *Donna in crisi per il ritorno di una ex fiamma.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Zio Adolfo in arte Fuhrer (comm. '78) di R. Castellani, L. Pipolo, con A. Celen-

PIEMONTE

tano, A. Gardini - *Prestigiatore gemello di colonnello nazista vuol uccidere Hitler.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Pranzo al Ritz (pol. '45) di H. Schuster, con D. Niven, P. Lukas - *Ereditiera alla ricerca dell'assassino del padre.*
◆ **(Telecity)**
23.00 La bambola di cera (orr. '67) di F. Francis, con P. Wymark, M. Johnstone - *Ispettore di Scotland Yard portato «fuori pista» da falsi indizi.*
◆ **(Telecity)**
23.15 Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro **(Telecupole)**
23.15 La maschera del vendicatore **(Italia 1)**
23.15 Tutti i colori del buio **(Quinta Rete)**
23.30 Sexyboat - La nave del piacere **(GRP)**
23.50 Decisione al tramonto **(Canale 5)**
00.30 Il fantasma di Soho **(Quarta Rete)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
18.00 Lo sport **(RTA Aosta)**
19.00 Ciclismo **(Telecupole)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
23.15 GRP Spettacolo **(GRP)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.35 GRP attualità **(GRP)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
7 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
12.30 Grand Prix **(Quinta Rete)**
13.00 Baldios **(Quinta Rete)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Felix **(RTA Aosta)**
13.10 Piccole donne **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Space Robot **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
16.00 Daikengo **(Telecupole)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.30 I Puffi **(Canale 5)**
17.30 Baldios **(Quinta Rete)**
17.30 Spunky and Tadpole **(RTA Aosta)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Gotriniton - Monchhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Charlotte **(Quinta Rete)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.30 Daikengo **(Telecupole)**
18.30 Lupin III **(GRP)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.00 Le grandi congiure **(RTA Aosta)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 F.B.I. **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Sesto senso **(GRP)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
16.00 Giorno per giorno **(Quinta Rets)**
16.30 Boys and Girls **(Telecupole)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
17.00 Il tesoro degli olandesi **(Telecupole)**
27.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Love Boat **(Quinta Rete)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
19.00 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Rete)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 La gang degli orsi **(Telecupole)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Missione impossibile **(Quarta Rete)**
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
20.00 Malù donna **(RTA Aosta)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.30 Kingston **(Telecupole)**
20.30 Flamingo road **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(GRP)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telecity)**
21.55 The detective **(Quarta Rete)**
22.15 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
22.15 The Invaders **(Quinta Rete)**
22.50 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
23.00 Police Surgeon **(Telecupole)**
23.20 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**

FILM

20.30 Fanny (comm. '61) di J. Logan, con L. Caron, M. Chevalier - *Ragazza incinta sposa uomo maturo e gli si affeziona.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il clan degli imbroglioni **(Quinta Rete)**
21.00 Il piacere e l'amore **(RTA Aosta)**
21.30 Il dovere di uccidere **(GRP)**
21.30 Rebecca - la prima moglie (dramm. '40) di A. Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier - *Vedovo non riesce a liberarsi del ricordo della moglie.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Uno sporco imbroglio **(Telecity)**
23.00 Patrizia e il dittatore (comico '37) di V. Saville, con V. Leigh, R. Harrison - *Cagnolina abbandonata, oggetto di disputa fra sindaco e il resto della cittadinanza.*
◆ **(Telecity)**
23.15 La battaglia segreta di Montgomery (guerra '58) di J. Guillermin, con J. Mills, C. Parker - *Controfigura di un generale cambia le sorti di una battaglia.*
◆ **(Quinta Rete)**
23.30 1860 **(Telecupole)**
23.30 La gatta dagli artigli d'oro **(GRP)**
00.30 Il trionfo della casta Susanna (comm. '69), di F. Legrand, con T. Torday, E. Fenech - *La bella Susanna risolve problemi di stato.*
◆ **(Quarta Rete)**
00.45 I nudisti all'isola di Sylt **(Quinta Rete)**
01.00 La nipote del prete **(GRP)**
02.30 Agostino **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

20.05 Vincente piazzato **(GRP)**
20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora **(Rete Quattro)**
21.30 Premiato caffè **(Telecupole)**
21.30 Vota la voce, con Pippo Baudo e Claudio Cecchetto **(Canale 5)**
22.30 Palace **(RTA Aosta)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.25 Strip-tease **(GRP)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Lo sport **(RTA Aosta)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.35 GRP attualità **(GRP)**

Venerdì
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.00 Bem Bem **(Quarta Rete)**
12.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
12.30 Grand Prix **(Quinta Rete)**
13.00 Baldios **(Quinta Rete)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Spunky and Tadpole **(RTA Aosta)**
13.10 I Puffi **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Charlotte **(Quinta Rete)**
15.40 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
16.00 Jacky **(Telecupole)**
16.30 La gang degli orsi **(Telecupole)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Bem Bem **(Quarta Rete)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5)**
17.30 Gordian **(Quinta Rete)**
17.30 Felix **(RTA Aosta)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 La battaglia dei pianeti - Monchhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Charlotte **(Quinta Rete)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.30 Lupin III **(GRP)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Quarta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
14.50 The Detective **(Quarta Rete)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.00 Malù donna **(RTA Aosta)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 Buck Rogers **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Moving on **(GRP)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
16.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete)**
16.30 Alice **(Canale 5)**

PIEMONTE

16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
17.00 Black Beauty **(Telecupole)**
17.30 Tony e il professore **(Telecupole)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Love Boat **(Quinta Rete)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19.00 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
19.00 La baia di Ritter **(RTA Aosta)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 L'hotel della bella Marianna **(Quarta Rete)**
19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Rete)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Boys and Girls **(Telecupole)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Le grandi congiure **(RTA Aosta)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.30 La nuova terra **(Telecupole)**
20.30 Love Story **(GRP)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Quinta Rete)**
20.30 Dynasty 8ª puntata **(Rete Quattro)**
21.40 L'uomo con la valigia **(Quarta Rete)**
22.00 Police Surgeon **(Telecupole)**
22.15 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
23.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
23.50 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
00.30 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
00.30 Sulle strade della California **(Telecity)**

FILM

14.00 1860 (dramm. '34) di A. Blasetti, con G. Gulino, A. Bellia - *Garibaldi a capo delle camicie rosse sbarca in Sicilia.*
◆ **(Telecupole)**
16.00 Il piacere e l'amore **(RTA Aosta)**
17.00 Il ritorno di Godzilla **(GRP)**
20.30 Conviene far bene l'amore (comm. '75) di P. Festa Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi - *... quando anche l'amore è al servizio della scienza!*
◆ **(Italia 1)**
21.00 La danza dei milioni (comm. '40), di C. Mastrocinque, con J. Valeri e N. Besozzi - *Rapida carriera di un giovane dotato di grandi speranze e fortissima volontà.*
◆ **(RTA Aosta)**
21.30 Il delitto Matteotti **(GRP)**
21.30 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvn, G. Hackman - *Killer s'imbarca in vicenda sentimentale.*
◆ **(Rete Quattro)**
23.00 Un rantolo nel buio (giallo '71) di W.A. Fraker, con R. Shaw, S. Kellerman *Vecchia villa fa da sfondo a macabri omicidi.*
◆ **(Telecity)**
23.15 La sposina **(Quinta Rete)**
23.30 Blue Sensation **(GRP)**
00.45 Una ragazza a rimorchio (comm. '61) di A. Hall, con L. Ventura, D. Gelin - *Movimentato viaggio in autostop verso le vacanze.*
◆ **(Quinta Rete)**
01.00 Sopra e sotto il letto **(GRP)**
01.30 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - *Bella signora si innamora del nipote del marito.*
◆ **(Quarta Rete)**
02.30 Il mio amico ghepardo **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Superclassifica show **(RTA Aosta)**
18.30 Hockey Stars **(Telecupole)**
20.30 Viva la gente: trasmissione in diretta, conduce Dino Crocco **(Telecity)**
22.50 Tutto motori **(Quarta Rete)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
23.25 Strip-tease **(GRP)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.35 GRP attualità **(GRP)**

Sabato
9 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
12.30 Grand Prix **(Quinta Rete)**
12.45 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Felix **(RTA Aosta)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
16.00 Daikengo **(Telecupole)**
16.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
17.00 Grand Prix **(Quinta Rete)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.30 Gordian **(Quinta Rete)**
17.30 Spunky and Tadpole **(RTA Aosta)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Charlotte **(Quinta Rete)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.30 Jacky **(Telecupole)**
18.30 Lupin III **(GRP)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Quarta Rete)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.30 La fabbrica di Topolino **(Quarta Rete)**
20.00 La gang degli orsi **(Telecupole)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Malù donna **(RTA Aosta)**
14.00 Taxi **(Telecity)**
14.05 Cuore selvaggio **(GRP)**
14.30 La nuova terra **(Telecupole)**
14.30 Skag **(Telecity)**
14.50 Il virginiano **(Rete Quattro)**
15.00 Le grandi congiure **(RTA Aosta)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
16.30 Boys and Girls **(Telecupole)**
16.00 Spazio 1999 **(Canale 5)**
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
17.00 Il tesoro degli olandesi **(Telecupole)**
17.30 Galactica **(Canale 5)**
17.30 Curro Jimenez **(Italia 1)**
18.30 Combat **(Quinta Rete)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
19.00 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
19.05 Custer **(Telecity)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Lucy e gli altri **(Quinta Rete)**
19.30 Dynasty **(Rete Quattro)**
20.00 Missione impossibile **(Quarta Rete)**
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani **(Quinta Rete)**
20.00 Malù donna **(RTA Aosta)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.30 Operazione Tortugas **(Telecupole)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 T.H.E. Cat **(GRP)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
22.15 Buck Rogers **(Italia 1)**
22.15 Arsenio Lupin **(Quinta Rete)**
22.50 Quella strana ragazza **(Quarta Rete)**
23.00 Police Surgeon **(Telecupole)**
23.00 La strana coppia **(Telecity)**
23.20 Ispettore Bluey **(Quarta Rete)**
23.30 La baia di Ritter **(RTA Aosta)**

FILM

20.30 La donna che inventò lo strip-tease (comm. '63) di M. Le Roy, con N. Wood, R. Russell - *Ragazzina ingenua diventa spogliarellista.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 L'uomo dalle due ombre **(Quinta Rete)**
21.00 Primavera (mus. '47) di R. Thorpe, con J. MacDonald, M. Sidorkin - *Attrice accetta difficile ruolo cinematografico.*
◆ **(Quarta Rete)**
21.00 I cacciatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - *Eroiche imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del mare.*
◆ **(RTA Aosta)**
21.30 La via dell'onestà **(Telecupole)**
21.30 Il corsaro dell'isola verde **(Canale 5)**
21.30 Uno sporco eroe (avv. '76), di P. Collins, con A. Quinn, J.P. Law - *Condannato da male incurabile, vuol dare un avvenire alla figlia.*
◆ **(GRP)**
21.30 Il triangolo delle Bermude (dramm. '78) di R. Cardona, con J. Huston, G. Guida - *Misteriose sparizioni nel famigerato «triangolo della morte».*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - *Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.*
◆ **(Telecity)**
23.00 Quella strana condizione **(Italia 1)**
23.15 La ragazza fuori strada **(Quinta Rete)**
23.30 Amanti miei **(Telecupole)**
00.30 Il corpo **(Quarta Rete)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Grand Prix **(Italia 1)**
13.00 Premiato caffè **(Telecupole)**
15.00 Vinovo corre **(GRP)**
15.00 Tutto motori **(Quarta Rete)**
16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
17.30 Hockey stars **(Telecupole)**
18.00 Palace **(RTA Aosta)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
22.30 Palace **(RTA Aosta)**
23.25 Goleador **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.35 GRP attualità **(GRP)**

LIGURIA

Domenica
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

11.00 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
14.00 Migthy Man **(Telearcobaleno)**
14.30 Mazinga **(Telearcobaleno)**
14.30 Tigerman **(Telegenova)**
15.00 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
16.30 Ciao Ciao **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse It. 1)**
18.00 Lupin III **(Telecity)**
18.00 Le favole più belle **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Pantera Rosa **(Due Riviere TV)**
18.30 Kum Kum **(Telecity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.50 Il virginiano **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5 A E G)**
19.00 L'isola delle trenta bare **(Telearcobaleno)**
19.05 L'enigma che viene da lontano **(Telecity)**
19.30 Operazione ladro **(Canale 5 A E G)**
19.30 Dynasty **(Telenord TN4 R4)**
19.30 Chips **(Tivuesse It. 1)**
20.00 Operazione sottoveste **(Telecity)**
20.00 Palcoscenico **(Telegenova)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
20.30 Love Stoty **(Telecity)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telenord TN4 R4)**
22.30 Matt Helm **(Telegenova)**
22.30 Racconti della Costa Normanna, 5ª puntata **(Tivuesse It. 1)**
23.00 L'isola delle trenta bare **(Telearcobaleno)**
23.00 The Great Detective **(Due Riviere TV)**
23.30 Harry O **(Canale 5)**
23.40 Funny Face **(Telenord TN4 R4)**

FILM

15.30 Il piombo e la carne **(Telearcobaleno)**
15.30 Rapina record a New York **(Telecity)**
16.00 Rocky Marciano **(Canale 5)**
18.30 L'ultimo ballo di Catherine **(Telenord TN4 R4)**
20.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - *Poliziotto fa rapida carriera per un «caso»... sbagliato.* ◆ **(Tivuesse It. 1)**
21.00 Tartort-La ragazza della casa di fronte **(Telegenova)**
21.30 Tartort-Assassinio sul lago **(Telearcobaleno)**
21.30 Non per soldi... ma per denaro **(Canale 5 A E G)**
21.30 Come sposare un milionario **(Telecity)**
21.30 Il Grinta (west. '69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - *Rude cowboy dal cuore d'oro aiuta adolescente in difficoltà.* ◆ **(Telenord TN4 R4)**
23.00 Mayerling (stor. '67) di T. Young, con O. Sharif, C. Deneuve - *Vicissitudini un po' romanzate di Rodolfo d'Asburgo.* ◆ **(Telecity)**
23.30 Non c'è posto per i vigliacchi **(Telegenova)**
24.00 Le sei mogli di Enrico VIII **(Due Riviere TV)**
00.10 L'esca **(Telenord TN4 R4)**
00.30 El Tigre **(Canale 5 A E G)**
01.40 Cinque donne disperate **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

11.20 Montecarlo Show **(Tivuesse It. 1)**
12.10 Superclassifica show **(Canale 5 A E G)**
12.15 Incontro di Boxe **(Tivuesse It. 1)**
13.30 Ruote in pista **(Telearcobaleno)**
15.30 Dire ta stadio **(Telegenova)**
16.00 Videostar in concert **(Due Riviere TV)**
18.30 Colpo secco, programma musicale **(Tivuesse It. 1)**
19.00 Il gioco del gallo **(Due Riviere TV)**
20.30 Rubrica sportiva in diretta **(Telearcobaleno)**
24.00 Calcio brasilaino **(Telearcobaleno)**
24.00 Calcio: Pisa-Smpdoria **(Tivuesse It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.10 Tempo di cinema **(telearcobaleno)**

Lunedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.50 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
13.00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
13.10 Piccole donne **(Canale 5 A E G)**
14.30 Tigerman **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(Telenord TN4 R4)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Tivuesse It. 1)**
17.00 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5 A E G)**
17.00 Gundam **(Telecity)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse It. 1)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5 A E G)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5 A E G)**
18.00 Lupin III **(Telecity)**
18.00 Tigerman **(Telegenova)**
18.00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
18.30 Rickety Rocket **(Telegenova)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Tivuesse It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Funny Face **(Telenord TN4 R4)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5 A E G)**
14.00 Laura **(Telearcobaleno)**
14.00 Sentieri **(Canale 5 A E G)**
14.00 Non è sempre caviale **(Due Riviere TV)**
14.00 Cuore selvaggio **(Telecity)**
14.00 DAncin' Days **(Telenord TN4 R4)**
14.00 General Hospital **(Tivuesse It. 1)**
14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14.50 Polvere di stelle **(Tivuesse It. 1)**
15.00 Dallas **(Canale 5 A E G)**
15.00 The Grat Detective **(Due Riviere TV)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 Poliziotto di quartiere **(Tivuesse It. 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5 A E G)**
16.30 Maude **(Canale 5 A E G)**
16.30 Le grandi congiure **(Due Riviere TV)**
18.30 Ispettore Bluey **(Telearcobaleno)**
18.30 Hazzard **(Canale 5 A E G)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5 A E G)**
19.30 Charlie's Angels **(Telenord TN4 R4)**
20.00 The Flying Kiwi **(Due Riviere TV)**
20.00 La stana coppia **(Telecity)**
20.00 Vita da strega **(Tivuesse It. 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
20.30 Mr. Howard **(Telegenova)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telenord TN4 R4)**
22.00 The Great Detective **(Due Riviere TV)**
22.00 Sulle strade della California **(Telecity)**
22.15 Una coppia quasi normale **(Telearcobaleno)**
22.15 F.B.I. **(Tivuesse It. 1)**
22.30 Arsenio Lupin **(Telegenova)**
23.30 Funny Face **(Telenord TN4 R4)**
00.30 Petrocelli **(Telecity)**

FILM

20.30 Pranzo al Ritz (pol. '45) di H. Schuster, con D. Niven, P. Lukas - *Ereditiera alla ricerca dell'assassino del padre.* ◆ **(Telearcobaleno)**
20.30 Sabrina **(Telecity)**
20.30 L'atronave degli esseri perduti **(Tivuesse It. 1)**
21.00 Entrate senza bussare **(Telegenova)**
21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jakson, R. Chamberlain - *Romantica biografia di Ciaikowski.* ◆ **(Canale 5 A E G)**
21.30 Il paese dei campanelli (comm. '53) di J. Boyer, con S. Loren, C. Dapporto *Finto mago si diverte alle spalle di compaesani.* ◆ **(Telenord TN4 R4)**
23.00 Una scelta difficile **(Due Riviere TV)**
23.00 La bambola di cera **(Telecity)**
23.30 Una donna come me **(Telearcobaleno)**
23.30 Tartort-La ragazza della casa di fronte **(Telegenova)**
24.00 Viridiana **(Canale 5 A E G)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5 A E G)**
13.00 Calcio: Pisa-Sampdoria **(Tivuesse It. 1)**
14.30 Partita di calcio **(Telearcobaleno)**
16.00 Telerama sport **(Due Riviere TV)**
19.20 24° Rally di Sanremo **(Telearcobaleno)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
20.40 I servizi di Due Riviere TV **(Due Riviere TV)**
21.30 Due Riviere TV sport **(Due Riviere TV)**
23.20 Calcio: Genoa-Verona **(Tivuesse It. 1**

Martedì
5 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys **(Tivuesse IT.1)**
12.50 Mighty Man **(Telearcobaleno)**

LIGURIA

13.00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
13.10 Piccole donne **(Canale 5 A E G)**
13.30 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
14.30 Tigerman **(Telegenova)**
15.00 Rickety Rocket **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Tivuesse IT.1)**
17.00 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
17.00 Candy Candy **(Telecity)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Mazinga **(Telearcobaleno)**
17.30 I Puffi **(Canale 5 A E G)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
17.30 La famiglia Mezil **(Tivuesse IT.1)**
18.00 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
18.00 Gotriniton **(Canale 5 A E G)**
18.00 Lupin III **(Telecity)**
18.00 Tigerman **(Telegenova)**
18.00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Mimi **(Tivuesse IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Ispettore Bluey **(Telearcobaleno)**
18.30 Hazzard **(Canale 5 A E G)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5 A E G)**
19.30 Charlie's Angels **(Telenord TN4 R4)**
20.00 The Flying Kiwi **(Due Riviere TV)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**
20.30 Giovani avvocati **(Telearcobaleno)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
20.30 Moving on **(Telecity)**
20.30 Mr. Howard **(Telegenova)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telenord TN4 R4)**
21.50 The Greast Detectives **(Due Riviere TV)**
22.15 F.B.I. **(Tivuesse IT.1)**
22.30 Al banco della difesa **(Telegenova)**
22.40 La città degli angeli **(Telenord TN4 R4)**
23.45 Funny Face **(Telenord TN4 R4)**
23.50 Non è sempre caviale **(Due Riviere TV)**
00.30 Petrocelli **(Telecity)**

FILM

16.30 I cavalieri di ventura **(Due Riviere TV)**
18.00 I cercatori di diamanti **(Due Riviere TV)**
20.30 Dietro la porta chiusa (dramm. '48) di F. Lang, con J. Bennet, M. Redgrave - *In preda ad esaurimento si convince di essere uxoricida.*
◆ **(Tivuesse IT.1)**
21.30 Trappola per un testimone **(Telearcobaleno)**
21.30 Cominciò per gioco (comm. '68) di E. Silverstein, con A. Quinn, F. Dunaway *Hippies s'improvvisano rapitori.*
◆ **(Canale 5 A E G)**
21.30 Georgy, svegliati **(Telecity)**
23.00 Estasi d'amore **(Telecity)**
23.20 La battaglia del Mar dei Coralli **(Tivuesse IT.1)**
23.30 La sceriffa dell'Oklahoma **(Telearcobaleno)**
23.30 Maria Antonietta **(Telegenova)**
24.00 Ombre sul Kilimangiaro **(Canale 5 A E G)**
00.40 Anna Bolena **(Due Riviere TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Videostars in concert **(Due Riviere TV)**
12.30 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5 A E G)**
12.55 Due Riviere TV Sport **(Due Riviere TV)**
13.00 Calcio: Genoa-Verona **(Tivuesse IT.1)**
16.00 Telerama sport **(Due Riviere TV)**
19.40 24° Rally di Sanremo **(Telearcobaleno)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telenord TN4 R4)**
23.30 Boxe **(Canale 5 A E G)**

Mercoledì 6 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.50 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
13.00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
13.10 I Puffi **(Canale 5 A E G)**
13.30 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
14.30 Tigerman **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5 A E G)**
17.00 Gundam **(Telecity)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Mazinga **(Telearcobaleno)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5 A E G)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
18.00 Golion-Monchhichi **(Canale 5 A E G)**
18.00 Lupin III **(Telecity)**
18.00 Tigerman **(Telegenova)**
18.00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Mimi **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
18.30 Rickety Rocket **(Telegenova)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Tivuesse IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Harlem contro Manhattan **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Ispettore Bluey **(Telearcobaleno)**
18.30 Hazzard **(Canale 5 A E G)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5 A E G)**
19.30 Charlie's Angels **(Telenord TN4 R4)**
20.00 La baia di Ritter **(Due Riviere TV)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
20.30 Mr. Howard **(Telegenova)**
20.30 Dynasty **(Telenord TN4 R4)**
22.00 Custer **(Telearcobaleno)**
22.00 The Great Detective **(Due Riviere TV)**
22.00 Sesto senso **(Telecity)**
22.30 Ore 17: quando suona la sirena **(Tivuesse IT.1)**
23.00 La morte in faccia **(Due Riviere TV)**
23.30 Funny Face **(Telenord TNR4 R4)**
00.30 Sulle strade della California **(Telecity)**

FILM

20.30 Uno sporco imbroglio (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S. George - *Sergente di Scotland Yard scopre che il superiore è corrotto.*
◆ **(Telearcobaleno)**
20.30 Cordura **(Telecity)**
20.30 La signora a 40 carati (comm. '74) di M. Katselas, con L. Ullmann, G. Kelly *Quarantenne ancora affascinante s'innamora di giovanotto.*
◆ **(Tivuesse IT.1)**
21.00 Il favoloso Andersen (mus. '52) di C. Vidor, con D. Kaye, Z. Jenmarie - *Trasposizione cinematografica, un po' romanzata, della vita di Andersen.*
◆ **(Telegenova)**
21.30 Due cuori e una cappella **(Canale 5 A E G)**
21.30 Buone notizie **(Telenord TN4 R4)**
23.00 Dalla terrazza **(Telecity)**
23.20 I fratelli Karamazov **(Tivuesse IT.1)**
23.30 Maria Antonietta **(Telegenova)**
24.00 Tatort-Assassinio sul lago **(Telearcobaleno)**
24.00 Lo spietato **(Canale 5 A E G)**
24.00 I quattro Cavalieri dell'Apocalisse **(Due Riviere TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Videostars in concert **(Due Riviere TV)**
12.30 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5 A E G)**
16.00 Telerama sport **(Due Riviere TV)**.
19.30 24° rally di Sanremo **(Telearcobaleno)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
22.30 Ruote in pista **(Telegenova)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5 A E G)**

Giovedì 7 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.50 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
13.00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
13.10 Piccole donne **(Canale 5 A E G)**
13.30 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
14.30 Tigerman **(Telegenova)**
15.00 Rickty Rocket **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Tivuesse IT.1)**
17.00 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5 A E G)**
17.00 Gundam **(Telecity)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Mazinga **(Telearcobaleno)**
17.30 I Puffi **(Canale 5 A E G)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
18.00 Gotriniton - Monchhichi **(Canale 5 A E G)**
18.00 Lupin III **(Telecity)**
18.00 Tigerman **(Telegenova)**
18.00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Mimì **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
18.30 Rickety Rocket **(Telegenova)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Tivuesse IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Popi **(Telearcobaleno)**

LIGURIA

16.30 Maude **(Canale 5 A E G)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Ispettore Bluey **(Telearcobaleno)**
18.30 Hazzard **(Canale 5 A E G)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5 A E G)**
19.30 Charlie's Angels **(Telenord TN4 R4)**
20.00 La baia di Ritter **(Due Riviere TV)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**
20.30 Capitani e re **(Telearcobaleno)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
20.30 Moving on **(Telecity)**
20.30 Mr. Howard **(Telegenova)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telenord TN4 R4)**
22.00 The Great Detective **(Due Riviere TV)**

FILM

20.30 Daisy Miller (comm.) di P. Bogdanovich, con C. Shepperd, B. Brown *Una ragazza tenta di entrare nel «bel mondo».* ◆ **(Tivuesse IT.1)**
21.00 Proiettile accusatore **(Telegenova)**
21.30 Il colosso di New York **(Telearcobaleno)**
21.30 Contratto marsigliese (giallo '74) di R. Parrish, con M. Caine, A. Quinn *Traffico di droga al centro della vicenda.* ◆ **(Canale 5 A E G)**
21.30 Il dovere di uccidere **(Telecity)**
21.30 Pioggia (dramm. '53) di C. Bernhardt, con R. Hayworth, J. Ferrer - *Militare s'innamora di ballerina dal burrascoso passato.* ◆ **(Telenord TN4 R4)**
23.00 L'amore è una cosa meravigliosa **(Telecity)**
23.30 Il favoloso Andersen **(Telegenova)**
24.00 Uno sporco imbroglio **(Telearcobaleno)**
24.00 Scipione detto anche l'Africano **(Due Riviere TV)**
00.15 Simon del deserto **(Canale 5 A E G)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Videostars in concert **(Due Riviere TV)**
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5 A E G)**
16.00 Telerama sport **(Due Riviere TV)**
19.20 24° rally di Sanremo **(Telearcobaleno)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
22.20 Jerry Lewis Show **(Tivuesse IT.1)**
23.15 Campionato di Basket professionisti USA-NBA **(Canale 5 A E G)**
23.15 Grand Prix **(Tivuesse IT.1)**
23.35 La boxe di mezzanotte **(Telenord TN4 R4)**

Venerdì
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.50 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
13.00 l'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
13.10 I Puffi **(Canale 5 A EG)**
13.30 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
14.30 Tigerman **(Telegenova)**
15.00 Rickety Rocket **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Tivuesse IT.1)**
17.00 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5 A E G)**
17.00 Gundam **(Telecity)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Mazinga **(Telearcobaleno)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5 A E G)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Kum Kum **(Telearcobaleno)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5 A E G)**
18.00 Lupin III **(Telecity)**
18.00 Tigerman **(Telegenova)**
18.00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Mimì **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
18.30 Rickety Rocket **(Telegenova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**
20.30 Capitani e re **(Telearcobaleno)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
20.30 Love Story **(Telecity)**
20.30 Paper Moon **(Telegenova)**
20.30 Dynasty **(Telenord TN4 R4)**
22.00 The Great Detective **(Due Riviere TV)**
22.20 Poliziotto di quartiere **(Tivuesse IT.1)**
22.30 Matt Helm **(Telegenova)**
23.00 La morte in faccia **(Due Riviere TV)**
00.30 Sulle strade della California **(Telecity)**

FILM

20.30 Jus primae noctis (comm. '72) di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca, M. Tolo *Tiranno insidia le mogli dei suoi feudatari.* ◆ **(Tivuesse IT.1)**
21.00 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? **(Telegenova)**
21.30 Ci divertiamo da matti (mus. '67) di D. Davis, con L. Redgrave, R. Tushingham - *Ragazze di provincia folleggiano a Carnaby Street.* ◆ **(Telearcobaleno)**
21.30 Il delitto Matteotti **(Telecity)**
21.30 Alfredo Alfredo **(Canale 5 A E G)**
21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (comm. '74) di L. Wertmuller, con G. Giannini, M. Melato *Marinaio siculo naufraga con signorina milanese.* ◆ **(Telenord TN4 R4)**
23.00 Missione compiuta Stop - Bacioni Matt Helm **(Telecity)**
23.30 Proiettile accusatore **(Telegenova)**
24.00 La notte **(Canale 5 A E G)**
24.00 Cavalleria rusticana **(Due Riviere TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5 A E G)**
16.00 Tigerman sport **(Due Riviere TV)**
19.20 24° rally di Sanremo **(Telearcobaleno)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Tivuesse IT.1)**
23.30 Speciale ciclismo; Giro dell'Emilia **(Telearcobaleno)**

Sabato
9 ottobre

CARTONI ANIMATI

16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.30 La famiglia Mezil **(Tivuesse IT.1)**
17.00 Mighty Man **(Telearcobaleno)**
17.00 Gundam **(Telecity)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Mazinga **(Telearcobaleno)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 Lupin III **(Telecity)**
18.00 Tigerman **(Telegenova)**
18.00 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
18.30 Rickety Rocket **(Telegenova)**
20.00 Mazinga **(Telearcobaleno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Popi **(Telearcobaleno)**
17.30 Winnetou il Mescalero **(Canale 5 A E G)**
17.30 Paper Moon **(Telegenova)**
17.30 Curro Jimenez **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Ispettore Bluey **(Telearcobaleno)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Love Story **(Telecity)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5 A E)**
19.30 Dynasty **(Telenord TN4 R4)**
19.30 Chips **(Tivuesse IT.1)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Palcoscenico **(Telegenova)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
20.30 The Quest **(Telecity)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telenord TN4 R4)**
21.10 The Great Detective **(Due Riviere TV)**
22.15 Una coppia quasi normale **(Telearcobaleno)**
22.30 Matt Helm **(Telegenova)**
22.30 Buck Rogers **(Tivuesse IT.1)**
23.00 La morte in faccia **(Due Riviere TV)**

FILM

20.30 Il gran lupo chiama (comm. '65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron *Amore e battibecchi su un insolito del Pacifico.* ◆ **(Tivuesse IT.1)**
21.00 Quota periscopio! **(Telegenova)**
21.30 La cassa sbagliata **(Canale 5 A E G)**
21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr. con A. Kennedy, C. Baker - *Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale.* ◆ **(Telenord TN4 R4)**
23.30 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? **(Telegenova)**
23.35 Salvarlo per ucciderlo **(Telearcobaleno)**
23.35 La spietata legge del ribelle **(Tivuesse IT.1)**
24.00 Alessandro Newsky **(Due Riviere TV)**
00.15 Stato d'allarme **(Canale 5 A E G)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Telerama sport **(Due Riviere TV)**
18.30 Special di Riccardo Cocciante, 2ª parte **(Canale 5 A E G)**
19.20 24° rally di Sanremo **(Telearcobaleno)**
19.25 Lo Sport **(Telearcobaleno)**
21.30 È fortissimo, sale e pepe... varietà, musica e giochi con dotti da Claudio Lippi **(Telecity)**
23.15 Il grande sporti di Canale **(Canale 5 A E G)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telenord TN4 R4)**

LOMBARDIA

Domenica
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 Goober **(Telereporter)**
13.30 Pinocchio **(T59 Telenova)**
16.00 I bon bon magici di Lilli **(Antenna 3)**
16.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.30 I Nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.00 Le favole più belle **(Canale 51)**
18.00 Lupin III **(T59 Telenova)**
18.00 Le favole più belle **(Rete Quattro)**
18.30 Gordian **(Canale 51)**
18.30 Paul **(T59 Telenova)**
19.00 Time Machine **(Telereporter)**
19.30 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
20.00 Pinocchio **(T59 Telenova)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Dynasty **(Rete Quattro)**
13.00 Da Dallas a Knots Landing **(Telecity)**
13.10 Dynasty **(Canale 51)**
13.30 Alice **(Canale 5)**
13.50 La vita, gli amori e le avventure del barone Von der Trenck **(Canale 5)**
14.00 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Canale 51)**
14.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
14.00 Quella strana ragazza **(T59 Telenova)**
14.00 Virginie **(Rete Quattro)**
14.00 Taxi **(Telecity)**
14.00 La donna bionica **(Telereporter)**
14.30 Petrocelli **(Telecity)**
14.50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
14.50 Il virginiano **(Rete Quattro)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.40 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
16.00 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
16,30 La donna bionica **(Telereporter)**
17.30 Curro Jimenez **(Italia 1)**
18.00 Tom Horn **(Telecity)**
18.00 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
19.05 L'enigma che viene da lontano **(Telecity)**
19.30 Dynasty **(Canale 51)**
19.30 Dynasty **(Rete Quattro)**
20.00 Caccia al crimine **(Antenna 3)**
20.00 Operazione sottoveste **(Telecity)**
20.30 La famiglia Bradford **(Canale 51)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 The Quest **(T59 Telenova)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
20.30 Il cacciatore **(TVM 66 Canale 6)**
22.30 La donna bionica **(Telereporter)**
23.10 Love Boat **(T59 Telenova)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**
23.35 Harry O **(Canale 5)**
23.45 Cannon **(Italia 1)**
24.00 I cavalieri del cielo **(Antenna 3)**
24.00 Quella strana ragazza **(T59 Telenova)**
00.30 Petrocelli **(Telecity)**

FILM

15.00 Geometria di un delitto (giallo '68) di T. Davison, con L. Turner e G. Chakiris - *Rimasta vedova, ex attrice deve vedersela con la figliastra.* ◆ **(Telereporter)**
16.00 Uomini / Il mio corpo ti appartiene **(T59 Telenova)**
16.30 Amore e morte nel giardino degli dei (dramm. '72) di S. Scavolini, con E. Blanc, P. Lee Lawrence - *Ambiguo rapporto tra fratello e sorella.* ◆ **(Canale 51)**
16.30 Un seggio da senatore **(TVM 66 Canale 6)**
17.30 Il covo dei contrabbandieri **(Telereporter)**
18.30 L'orecchio **(Rete Quattro)**
20.30 Il colonnello Von Ryan (guerra '65) di M. Robson, con F. Sinatra, R. Carrà - *Colonnello americano da dimostrazione di coraggio.* ◆ **(Italia 1)**
20.45 Tatort - Assassinio sul lago **(Telereporter)**
21.30 Rio Lobo (west. '70) di H. Hawks, con J. Wayne, C. Mitchum - *Colonnello nordista messo in difficoltà da ufficiali traditori.* ◆ **(Canale 51)**
21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 La grande conquista **(T59 Telenova)**
21.30 Rio Lobo **(Rete Quattro)**
21.30 Passione gitana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley *Architetto americano alle prese con fidanzato della segretaria.* ◆ **(Telecity)**
21.35 Mircalla l'amante immortale (orr. '71), di J. Sangster, con R. Bates e B. Jefford - *Scrittore s'innamora di donna-vampiro.* ◆ **(Telemonte Penice)**
21.40 Quella casa sulla collina **(TVM 66 Canale 6)**
22.15 Loving **(Italia 1)**
23.00 Ballata da un miliardo **(Canale 51)**
23.00 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - *Padre oppressivo contesta, a modo suo, le decisioni del figlio.* ◆ **(Telecity)**
23.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (giallo '51), di C. Crichton, con A. Guinnes, S. Holloway - *Fantasioso lestofante escogita piano ingegnoso per nascondere oro.* ◆ **(Telereporter)**

SPORT E VARIETÀ

11.10 Motocross **(Telereporter)**
11.15 Montecarlo Show **(Italia 1)**
11.30 Ruote in pista **(Telereporter)**
12.10 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.10 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
12.30 Bingoo, replica **(Antenna 3)**
12.30 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**
16.30 La bustarella, replica **(Antenna 3)**
19.00 Superclassifica show **(Telemonte Penice)**
19.30 Da Misano Marittima, concerto di M. Bosè, con L. Bertè e i Matia Bazar **(Canale 5)**
19.30 Jerry Lewis Show **(Italia 1)**
19.45 Sport, Notizie flash **(Telemonte Penice)**
20.30 Ric e Gian più, varietà **(Antenna 3)**
20.35 Fantastico **(Telemonte Penice)**

Lunedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
13.00 Paul **(T59 Telenova)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 L'uomo ragno **(Canale 51)**
13.10 Piccole donne **(Canale 5)**
13.10 Mighty Man **(Telereporter)**
13.30 Lupin III **(Antenna 3)**
13,30 Gordian **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(T59 Telenova)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
16.00 I bon bon magici di Lilli **(Antenna 3)**
16.30 Starzinger **(Antenna 3)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telscity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.05 Gli Antenati **(Telemonte Penice)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5)**
17.30 Pinocchio **(T59 Telenova)**
17.30 Astroganga **(Telemonte Penice)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 L'uomo ragno **(Canale 51)**
18.00 La battaglia dei pianeti - Monchhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Lupin III **(T59 Telenova)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.00 Danguard **(TVM 66 Canale 6)**
18.30 Gordian **(Canale 51)**
18.30 Paul **(T59 Telenova)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 I nuovi Antenati **(T59 Teleonda)**
20.00 Pinocchio **(T59 Teleonda)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Kim & Co. **(Telemonte Penice)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
18.30 Superdog Black **(Telereporter)**
19.00 Amore in soffitta **(TVM 66 Canale 6)**
19.05 Peyton Place **(Telecity)**
19.20 Ryan **(Antenna 3)**
19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Canale 51)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angeles **(Rete Quattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
20.15 La donna bionica **(Telereporter)**
20.30 La famiglia Bradford **(Canale 51)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.45 Joe Forrester **(TVM 66 Canale 6)**
22.00 Giovani avvocati **(Telecity)**
22.30 Agente Pepper **(Antenna 3)**
23,00 Codice Gerico **(Telereporter)**
23.05 Love Boat **(T59 Telenova)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**

LOMBARDIA

FILM

14.30 L'uomo che uccise se stesso (fant. '74) di B. Dearden, con R. Moore, A. Rodgers - *Uomo facoltoso con doppio battito cardiaco.* ◆ **(Telemonte Penice)**
14.50 Peggy la studentessa **(Rete Quattro)**
16,30 L'assassino ha prenotato la tua morte ◆ **(Canale 51)**
16.30 Il favoloso Andersen (mus. '52) di C. Vidor, con D. Kaye, Z. Jenmarie - *Trasposizione cinematografica, un po' romanzata, della vita di Andersen.* ◆ **(Telereporter)**
16.30 Quella casa sulla collina **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 Il delitto Matteotti **(Antenna 3)**
20.30 Cromwell (stor. '70) di K. Hughes, con R. Harris, A. Guinness - *Trasposizione cinematografica del dissidio fra Cromwell e Carlo I d'Inghilterra.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Sabrina **(T59 Telenova)**
20.30 L'Italia s'è rotta (comm. '76) di S. Vanzina, con A. Lionello, E. Montesano - *Disavventure di due emigranti siciliani che tornano al paese natio.* ◆ **(Telecity)**
21.10 L'unico modo di spiare **(Telereporter)**
21.30 Boccaccio (comm. '72) di B. Corbucci, con E. Montesano, P. Franco - *Mezza dozzina di novelle di liceale memoria.* ◆ **(Canale 51)**
21.30 L'innocente (dramm. '76), di L. Visconti, con G. Giannini e L. Antonelli - *Tradita dal marito, giovane donna intreccia relazione.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Boccaccio **(Rete Quattro)**
21.40 Zitto e... mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.* ◆ **(Telemonte Penice)**
21.45 Yuma **(TVM 66 Canale 6)**
23.00 Canzone d'amore **(Canale 51)**
23.00 Le rocce d'argento (west. '53) di B. Haskin, con Y. De Carlo, E. O'Brien - *Lotta senza quartiere intorno a un terreno argentifero.* ◆ **(Telecity)**
23.15 Incontro nei cieli **(Italia 1)**
24.00 Il grande peccatore (dramm. '48), di R. Siodmak, con G. Peck, A. Gardner - *Dal «Giocatore» di Dostojevskij. Lo stesso scrittore alle prese con l'amore ed il vizio del gioco.* ◆ **(Telereporter)**

SPORT E VARIETÀ

20.35 La panchina di Rivera **(Telemonte Penice)**
22.00 Milan-Inter, programma sportivo **(T59 Telenova)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.45 Oggi al cinema **(Telemonte Penice)**
15.45 Oggi al cinema **(Telemonte Penice)**
23.55 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
5 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 L'uomo ragno **(Canale 51)**
13.10 Piccole donne **(Canale 5)**
13.10 Time Machine **(Telereporter)**
13.30 Lupin III **(Antenna 3)**
13.30 Gordian **(Canale 51)**
13.30 Lupin III **(T59 Telenova)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
16.00 I bon bon magici di Lilli **(Antenna 3)**
16.30 Starzinger **(Antenna 3)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.05 Gli Antenati **(Telemonte Penice)**
17.30 I Puffi **(Canale 5)**
17.30 Pinocchio **(T59 Telenova)**
17.30 Astroganga **(Telemonte Penice)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 L'uomo ragno **(Canale 51)**
18.00 Gotriniton - Monchhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Lupin III **(T59 Telenova)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.00 Grand Prix **(TVM 66 Canale 6)**
18.30 Gordian **(Canale 51)**
18.30 Paul **(T59 Telenova)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 L'incredibile Hulk **(Telecity)**
13.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Cuore selvaggio **(Antenna 3)**
14.00 Dancin'Days **(Canale 51)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 General Hospital **(Italia 1)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Laura **(Telecity)**
14.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Loe Boat **(T59 Telenova)**
16.00 Padre e figlio investigatori associati **(Telereporter)**
16.00 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.00 Grizzly Adams **(Antenna 3)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
18.00 Kim and Co. **(Telemonte Penice)**
18.00 Paper Moon **(Telereporter)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
18.30 Superdog Black **(Telereporter)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Canale 51)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angeles **(Rete Quattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
20.15 Lancer **(Telereporter)**
20.30 La famiglia Bradford **(Canale 51)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(T59 Telenova)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
21.40 Ispettore Dante **(Telemonte Penice)**
22.15 F.B.I. **(Italia 1)**
22.40 La città degli angeli **(Canale 51)**
22.40 La città degli angeli **(Rete** Quattro)

FILM

14.30 Il baratro della follia **(Antenna 3)**
14.50 Quello strano sentimento **(Canale 51)**
14.50 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin - *Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente.* ◆ **(Rete Quattro)**
16.30 Acque amare **(Canale 51)**
16.30 Killer a bordo **(Telereporter)**
16.30 Yuma **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 I perversi (pol. '56) di A. Lubin, con S. Granger, J. Simmos - *Uxoricida ricattato dalla cameriera ne diventa l'amante.* ◆ **(Italia 1)**
21.10 Qualcosa che vale (dramm. '57) di R. Brooks, con R. Hudson, S. Poitier - *Un bianco e un negro coinvolti in scontri razziali.* ◆ **(Telereporter)**
21.30 Flamingo road **(Canale 5)**
21,30 Georgy, svegliati (comm. '67) di S. Narizzano, con L. Redgrave, J. Mason - *Ragazzona goffa delusa in amore trova marito.* ◆ **(T59 Telenova)**
21.45 Il computer dell'eros club (giallo '79) di T. Post, con N. Loy, H. Hayes - *Simpatiche vecchiette organizzano diabolici scherzi.* ◆ **(TVM Canale 6)**
23,00 L'assassinio di sister George (dramm. '69) di R. Aldrich, con B. Reid, S. York - *Dramma di una vecchia attrice ormai in declino.* ◆ **(Telecity)**
23.15 Timberjack **(Italia 1)**
23.30 Una ragazza e quattro mitra **(Canale 51)**
23.50 Safari (dramm. '56) di T. Young, con V. Mature, J. Leight - *Cacciatore vendica strage dei Mau-Mau.* ◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

20.30 Bingoo!, con Renzo Villa **(Antenna 3)**
20.30 È fortissimo, varietà, musica e giochi, conduce Claudio Lippi **(Telecity)**
20.45 Black Domino quiz **(TVM 66 Canale 6)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**
22.10 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**
23.15 Ruote in pista **(Telereporter)**
23.20 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.50 Oggi al cinema **(Telemonte Penice)**
19.00 Oggi al cinema **(Telemonte Penice)**

Mercoledì
6 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 Paul **(T59 Telenova)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**

LOMBARDIA

13.10 L'uomo ragno **(Canale 51)**
13.10 I Puffi **(Canale 5)**
13.10 Mighty Man **(Telereporter)**
13.20 Gran Prix **(TVM 66 Canale 6)**
13.30 Lupin III **(Antenna 3)**
13.30 Gordian **(Canale 51)**
13.30 Lupin III **(T59 Telenova)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
16.00 I bon bon magici di Lilli **(Antenna 3)**
16.30 Starzinger **(Antenna 3)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.05 Gli Antenati **(Telemonte Penice)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5)**
17.30 Pinocchio **(T59 Telenova)**
17.30 Astroganga **(Telemonte Penice)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 l'uomo ragno **(Canale 51)**
18.00 Golion - Mochhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimi **(Italia 1)**
18.00 Lupin III **(T59 Telenova)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.00 Danguard **(TVM 66 Canale 6)**
18.30 Gordian **(Canale 51)**
18.30 Paul **(T59 Telenova)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 F.B.I. **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Moving on **(T59 Telenova)**
16.00 Kim & Co. **(Telemonte Penice)**
16.00 Dottor Caraibes **(Telereporter)**
16.00 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
16.30 Ispettore Dante **(Telemonte Penice)**
17.00 Grizzly Adams **(Antenna 3)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
18.00 Kim & Co. **(Telemonte Penice)**
18.00 Honey West **(Telereporter)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
18.30 Superdog Black **(Telereporter)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.00 Mr. Howard **(TVM 66 Canale 6)**
19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Canale 5)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
20.15 La donna bionica **(Telereporter)**
20.30 Dynasty 7ª puntata **(Canale 51)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 Dynasty 7ª puntata **(Rete Quattro)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telecity)**
20.45 Joe Forrester **(TVM 66 Canale 6)**

FILM

11.00 Georgy, svegliati (comm. '67) di S. Narizzano, con L. Redgrave, J. Mason - *Ragazzona goffa delusa in amore trova marito.*
◆ **(T59 Telenova)**

12.00 24 dicembre 1975: fiamme su New York (dramm. '75), di J. Jameson, con J. Forsythe, J. Bell *Un Natale un po' troppo caldo.*
◆ **(Canale 5)**

14.15 Musica sulle nuvole (Mus. '41) di W. Van Dyke, con J. MacDonald, N. Eddy - *Banchiere don giovanni incontra dolce fanciulla e la sposa.*
◆ **(Telereporter)**

14.30 Waco, una pistola infallibile **(Antenna 3)**
14.30 Django il bastardo **(Telemonte Penice)**
14.50 Il mio amore con Samantha **(Canale 51)**

14.50 • Il mio amore con Samantha (comm. '63), di M. Shavelson, con P. Newman e J. Woodward - *Inviato a Parigi in «punizione», giornalista si riscatta e trova l'amore.*
◆ **(Rete Quattro)**

16.30 Chicago anni '30 / Via col piombo **(Canale 5)**
16.30 Lungo viaggio di ritorno **(Telereporter)**

16.30 Il computer dell'eros club (giallo '79) di T. Post, con N. Loy, H. Hayes - *Simpatiche vecchiette organizzano diabolici scherzi.*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**

21.10 Amo Luisa disperatamente **(Telereporter)**

21.30 Zio Adolfo in arte Fuhrer (comm. '78) di R. Castellani, L. Pipolo, con A. Celentano, A. Gardini - *Prestigiatore gemello di colonnello nazista vuol uccidere Hitler.*
◆ **(Telereporter)**

21.30 Fantozzi **(Canale 51)**

21.30 È simpatico, ma gli romperei il muso (comm. '72) di C. Sautet, con Y. Montand, R. Schneider - *Donna in crisi per il ritorno di una ex fiamma.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Zio Adolfo in arte Fuhrer **(Rete Quattro)**

21.30 Pranzo al Ritz (pol. '45) di H. Schuster, con D. Niven, P. Lukas - *Ereditiera alla ricerca dell'assassino del padre.*
◆ **(Telecity)**

21.45 Domani è un altro giorno **(TVM Canale 6)**
23.00 Django, cacciatore di taglie **(Canale 51)**

23.00 La bambola di cera (orr. '67) di F. Francis, con P. Wymark, M. Johnstone - *Ispettore di Scottland Yard portato «fuori pista» da falsi indizi.*
◆ **(Telecity)**

23.15 La maschera del vendicatore **(Italia 1)**

23.50 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - *Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11.45 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.35 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
20.30 Non lo sapessi, ma lo so!, con Massimo Boldi, Teo Teocoli e Gerry Bruno **(Antenna 3)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
20.35 Il Totipista **(Telemonte Penice)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.45 Oggi al cinema **(Telemonte Penice)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
7 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
12.45 Paul **(T59 Telenova)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 L'uomo ragno **(Canale 51)**
13.10 Piccole donne **(Canale 5)**
13.10 Time Machine **(Telereporter)**
13.20 Danguard **(TVM 66 Canale 6)**
13.30 Lupin III **(Antenna 3)**
13.30 Gordian **(Canale 51)**
13.30 Lupin III **(T59 Telenova)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
16.00 I bon bon magici di Lilli **(Antenna 3)**
16.30 Starzinger **(Antenna 3)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.05 Gli Antenati **(Telemonte Penice)**
17.30 I Puffi **(Canale 5)**
17.30 Pinocchio **(T59 Telenova)**
17.30 Astroganga **(Telemonte Penice)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 L'uomo ragno **(Canale 51)**
18.00 Gotriniton - Monchhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimi **(Italia 1)**
18.00 Lupin III **(T59 Telenova)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.00 Grand Prix **(TVM 66 Canale 6)**
18.30 Gordian **(Canale 51)**
18.30 Paul **(T59 Telenova)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 Peyton Place **(Antenna 3)**
12.30 La strana coppia **(Telecity)**
13.00 Petrocelli **(Telecity)**
13.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Cuore selvaggio **(Antenna 3)**
14.00 Dancin'Days **(Canale 51)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 General Hospital **(Italia 1)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Laura **(Telecity)**
14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.40 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 F.B.I. **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Sesto senso **(T59 Telenova)**
16.00 The Rookies **(Telemonte Penice)**
16.00 Dottor Caraibes **(Telereporter)**
16.00 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.00 Grizzly Adams **(Antenna 3)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**

LOMBARDIA

18.00 Kim & Co. **(Telemonte Penice)**
18.00 La mia piccola Margie **(Telereporter)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
18.30 Superdog Black **(Telereporter)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.20 Ryan **(Antenna 3)**
19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Canale 51)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Ultrman **(TVM 66 Canale 6)**
20.15 Lancer **(Telereporter)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(T59 Telenova)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telecity)**
20.45 Amore in soffitta **(TVM 66 Canale 6)**
21.15 Mr. Howard **(TVM 66 Canale 6)**
22.15 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
23.10 Love Boat **(T59 Telenova)**
23.30 Detective School **(Telereporter)**
23.30 Joe Forrester **(TVM 66 Canale 6)**
24.00 I cavalieri del cielo **(Antenna 3)**
24.00 Quella strana ragazza **(T59 Telenova)**
00.25 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**

FILM

12.00 I figli di nessuno (dramm. '74), di B. Gaburro, con G. Tinti, E. Blank - *Da una sfortunata storia d'amore nasce un bambino che ignora tutto...*
◆ **(Canale 51)**
14.15 Uno sparo di troppo **(Telereporter)**
14.30 Un giorno di terrore (dramm. '64) di W.E. Grauman, con O. De Havilland, J. Corey - *Proprietaria di una villa rimane chiusa nell' ascensore.*
◆ **(Antenna 3)**
14.30 Penitenziario, braccio femminile (dramm. '53) di J.L. Thompson, con G. Johns, D. Dors - *Arrestata per gioco d'azzardo, si redime grazie ad una compagna di cella.*
◆ **(Telemonte Penice)**
14.50 I cercatori d'oro **(Canale 51)**
14.50 I cercatori d'oro **(Rete Quattro)**
16.30 Billy Chang **(Canale 51)**
16.30 Il principe di Central Park **(Telereporter)**
16.30 Domani è un altro giorno **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 Fanny (comm. '61) di J. Logan, con L. Caron, M. Chevalier - *Ragazza incinta sposa uomo maturo e gli si affeziona.*
◆ **(Italia 1)**
21.10 L'urlo della battaglia (guerra '62) di S. Fuller, con J. Chandler, T. Hardin - *Selvaggi combattimenti fra americani e giapponesi.*
◆ **(Telereporter)**
21.30 Rebecca - la prima moglie (dramm. '40) di A. Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier - *Vedovo non riesce a liberarsi del ricordo della moglie.*
◆ **(Canale 51)**
21.30 Il baratro della follia **(T59 Telenova)**
21.30 Rebecca - La prima moglie **(Rete Quattro)**
21.30 Uno sporco imbroglio (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S. George - *Sergente di Scotland Yard scopre che il superiore è corrotto.*
◆ **(Telecity)**
21.45 Agente Smith in azione (giallo '79) di R. Baker, con S. Cabot, J. St.John - *Ex agsnts segreto coinvolto in un misterioso caso.*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**
23.00 Giorni d'amore sul filo di una lama **(Canale 51)**
23.00 Patrizia e il dittatore (comico '37) di V. Saville, con V. Leigh, R. Harrison - *Cagnolina abbandonata, oggetto di disputa fra sindaco e il resto della cittadinanza.*
◆ **(Telecity)**

SPORT E VARIETÀ

19.30 Vincente e piazzato **(T59 Telenova)**
20.30 O la va o la spacca, con Gianni Magni **(Antenna 3)**
20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora **(Canale 51)**
20.30 Cipria, presntato da Enzo Tortora **(Rete Quattro)**
20.35 Tutto motori **(Telemonte Penice)**
21.30 Vota la voce, con Pippo Baudo e Claudio Cecchetto **(Canale 5)**
23.00 Motocross **(Telereporter)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.45 Cronache del cinema **(Telemonte Penice)**
19.00 Oggi al cinema **(Telemonte Penice)**

Venerdì
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
13.00 Paul **(T59 Telenova)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 L'uomo ragno **(Canale 51)**
13.10 I Puffi **(Canale 5)**
13.10 Mighty Man **(Telereporter)**
13.20 Grand Prix **(TVM 66 Canale 6)**
13.30 Lupin III **(Antenna 3)**
13.30 Gordian **(Canale 51)**
13.30 Lulù **(T59 Telenova)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
16.00 I bon bon magici di Lilli **(Antenna 3)**
16.30 Starzinger **(Antenna 3)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.05 Gli Antenati **(Telemonte Penice)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5)**
17.30 Pinocchio **(T59 Telenova)**
17.30 Astroganga **(Telemonte Penice)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 L'uomo ragno **(Canale 51)**
18.00 La battaglia dei pianeti - Monchhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Lupin III **(T59 Telenova)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.00 Danguard **(TVM 66 Canale 6)**
18.30 Gordian **(Canale 51)**
18.30 Paul **(T59 Telenova)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
20.00 Pinocchio **(T59 Telenova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Quella casa nella prateria **(Telecity)**
11.15 Polvere di stelle **(Italia 1)**
11.20 The Doctors **(Canale 5)**
11.30 Detective School **(Telereporter)**
12.00 I Cavalieri del cielo **(Antenna 3)**
12.00 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
12.00 Proposte TV Market **(Telemonte Penice)**
12.00 Taxi **(Telecity)**
12.00 Lancer **(Telereporter)**
12.05 Vita da strega **(Italia 1)**
12.30 Peyton Place **(Antenna 3)**
12.30 La strana coppia **(Telecity)**
13.00 L'incredibile Hulk **(Telecity)**
13.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Cuore selvaggio **(Antenna 3)**
14.00 Dancin'Days **(Canale 51)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 General Hospital **(Italia 1)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Laura **(Telecity)**
14.30 Peyton Place **(Telecity)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 Buck Rogers **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Moving on **(T59 Telenova)**
16.00 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
16.00 Dottor Caraibes **(Telereporter)**
16.00 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.00 Grizzly Adams **(Antenna 3)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
18.00 Kim & Co. **(Telemonte Penice)**
18.00 Honey West **(Telereporter)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
18.30 Superdog Black **(Telereporter)**
18.30 Marcus Welby **(TVM 66 Canale 6)**
19.00 Peyton Place **(Telecity)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
20.15 La donna bionica **(Telereporter)**
20.30 Dynasty 8ª puntata **(Canale 51)**
20.30 Love Story **(T59 Telenova)**
20.30 Dynasty 8ª puntata **(Rete Quattro)**
20.35 The Rookies **(Telemonte Penice)**
20.45 Joe Forrester **(TVM 66 Canale 6)**
22.15 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
23.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
24.00 I cavalieri del cielo **(Antenna 3)**

LOMBARDIA

FILM

12.00 Extraconiugale **(Canale 51)**
14.15 La regina dei pirati **(Telereporter)**
14.30 Sabrina **(Antenna 3)**
14.30 Cash!! Cash!! **(Telemonte Penice)**
14.50 La ragazza yé-yé **(Canale 51)**
14.50 La ragazza yé-yé **(Rete Quattro)**
16.30 L'amore è come il sole **(Canale 51)**
16.30 Un genio in famiglia **(Telereporter)**
16.30 Agente Smith in azione (giallo '79) di R. Baker, con S. Cabot, J. St.John - *Ex agsnts segreto coinvolto in un misterioso caso.*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 Conviene far bene l'amore (comm. '75) di P. Festa Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi - *... quando anche l'amore è al servizio della scienza!*
◆ **(Italia 1)**
21.10 Primavera (mus. '47) di R. Thorpe, con J. MacDonald, M. Sidorkin - *Attrice accetta difficile ruolo cinematografico.*
◆ **(Telereporter)**
21.30 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvin, G. Hackman - *Killer s'imbarca in vicenda sentimentale.*
◆ **(Canale 51)**
21.30 Il delitto Matteotti **(T59 Telenova)**
21.30 Arma da taglio **(Rete Quattro)**
21.35 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - *Bella signora si innamora del nipote del marito.*
◆ **(Telemonte Penice)**
21.45 Tornerò a primavera **(TVM 66 Canale 6)**
23.00 Love Story a Bangkok **(Canale 51)**
23.00 Un rantolo nel buio (giallo '71) di W.A. Fraker, con R. Shaw, S. Kellerman *Vecchia villa fa da sfondo a macabri omicidi.*
◆ **(Telecity)**
23.30 Emanuelle in America **(Telereporter)**

SPORT E VARIETÀ

11.45 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.35 Tutto motori **(Telemonte Penice)**
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
20.30 La Bustarella, con Ettore Andenna **(Antenna 3)**
20.30 Viva la gente: trasmissione in diretta, conduce Dino Crocco **(Telecity)**
23.00 Rombo TV **(T59 Telenova)**
23.00 Caccia al 13, con Roberto Bettega **(Telereporter)**
24.00 Vincente e piazzato **(T59 Telenova)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.00 Anteprime, rubriche **(Telemonte Penice)**
22.45 Oggi al cinema **(Telemonte Penice)**

Sabato
9 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.10 L'uomo ragno **(Canale 51)**
13.10 Time Machine **(Telereporter)**
13.30 Gordian **(Canale 51)**
13.30 Lupin III **(T59 Telenova)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
15.30 Lupin III **(Antenna 3)**
16.00 Danguard **(TVM 66 Canale 6)**
16.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Kum Kum **(Telecity)**
17.05 Gli Antenati **(Telemonte Penice)**
17.30 Astroganga **(Telemonte Penice)**
17.30 Il piccolo Inch **(Telecity)**
18.00 L'uomo ragno **(Canale 51)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Telecity)**
18.00 Grand Prix **(TVM 66 Canale 6)**
18.30 Gordian **(Canale 51)**
18.30 Paul **(T59 Telenova)**
18.30 Quella magnifica dozzina **(Telecity)**
19.30 I nuovi Antenati **(T59 Telenova)**
20.00 Pinocchio **(T59 Telenova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Love Story **(T59 Telenova)**
12.00 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
12.00 Taxi **(Telecity)**
12.00 La donna bionica **(Telereporter)**
12.30 La strana coppia **(Telecity)**
12.35 The Rookies **(Telemonte Penice)**
13.00 Da Dallas a Knots Landing **(Telecity)**
13.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
14.00 Dancin'Days **(Canale 51)**
14.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Taxi **(Telecity)**
14.30 Grizzly Adams **(Antenna 3)**
14.30 Skag **(Telecity)**
14.50 Il virginiano **(Rete Quattro)**
14.50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
15.15 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
15.30 Fantasilandia **(Telecity)**
15.40 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
16.00 Padre e figlio investigatori associati **(Telereporter)**
16.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
17.30 Galactica **(Canale 5)**
17.30 Curro Jimenez **(Italia 1)**
18.00 Kim & Co. **(Telemonte Penice)**
18.00 La mia piccola Margie **(Telereporter)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
18.30 Ispettore Dante **(Telemonte Penice)**
18.30 Superdog Black **(Telereporter)**
19.05 Custer **(Telecity)**
19.30 Dynasty **(Canale 51)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Dynasty **(Rete Quattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telemonte Penice)**
20.00 La strana coppia **(Telecity)**
20.00 Ultraman **(TVM 66 Canale 6)**
20.00 Operazione sottoveste **(Telecity)**
20.15 Lancer **(Telereporter)**
20.30 La conquista del West **(Canale 51)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 The Quest **(T59 TelenoVa)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
20.35 The Rookies **(Telemonte Penice)**
20.45 Amore in soffitta **(TVM 66 Canale 6)**
21.15 Mr. Howard **(TVM 66 Canale 6)**
22.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
22.15 Buck Rogers **(Italia 1)**
23.00 La strana coppia **(Telecity)**
23.00 Codice Gerico **(Telereporter)**
23.10 Love Boat **(T59 Telenova)**

FILM

12.00 I marziani hanno dodici mani **(Canale 51)**
14.15 Il servo (dramm. '63) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Miles - *Cameriere plagia padrone dal carattere fragile.*
◆ **(Telereporter)**
16.30 Altura **(Canale 51)**
16.30 Senso di colpa **(Telereporter)**
16.30 Tornerò a primavera **(TVM 66 Canale 6)**
17.00 Il delitto Matteotti **(T59 Telenova)**
20.30 Cordura (avv. '59) di R. Rossen, con G. Cooper, R. Hayworth - *Episodio della guerra fra Messico e Stati Uniti nel 1916.*
◆ **(Antenna 3)**
20.30 La donna che inventò lo strip-tease (comm. '63) di M. Le Roy, con N. Wood, R. Russell - *Ragazzina ingenua diventa spogliarellista.*
◆ **(Italia 1)**
21.10 Gangster tuttofare (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Savalas, W. Oates - *Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra.*
◆ **(Telereporter)**
21.30 Il triangolo delle Bermude (dramm. '78) di R. Cardona, con J. Huston, G. Guida - *Misteriose sparizioni nel famigerato «triangolo della morte».* ◆ **(Canale 51)**
21.30 Il corsaro dell'isola verde **(Canale 5)**
21.30 Il triangolo delle Bermude **(Rete Quattro)**
21.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - *Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.*
◆ **(Telecity)**
21.35 Rosso nel buio **(Telemonte Penice)**
21.45 Agi Murad, il diavolo bianco **(TVM 66 Canale 6)**
23.00 Safari (dramm. '56) di T. Young, con V. Mature, J. Leight - *Cacciatore vendica strage dei Mau-Mau.*
◆ **(Italia 1)**
23.45 Un omicidio consentito dalla legge **(Canale 51)**
24.00 Intreccio familiare **(Telereporter)**

SPORT E VARIETÀ

11.30 Caccia al 13, con Roberto Bettega **(Telereporter)**
12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.00 Grand Prix **(Italia 1)**
13.30 Rombo TV **(Antenna 3)**
14.00 Rombo TV **(T59 Telenova)**
14.00 Hockey stars **(TVM 66 Canale 6)**
16.00 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
20.00 Hollywood stars **(Antenna 3)**
23.00 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Canale 51)**
23.25 Goleador **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.50 Cronache del cinema **(Telemonte Penice)**
20.25 Tutto cinema **(T59 Telenova)**

TRE VENEZIE

Domenica
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

16.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
16.30 Conan **(TVA)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
18.00 Le favole più belle **(Rete Quattro)**
18.00 La banda dei ranocchi **(RTR Padova)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.25 La balena Giuseppina **(RDF)**
18.30 Gli Antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**
19.30 Superauto **(Telepadova)**
19.40 U.F.O. Diapolon **(TVA)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Operazione ladro **(Canale 5)**
19.30 Dynasty **(Rete Quattro)**
20.00 Garrison's Commando **(RTR Padova)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La Famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 The Quest **(Telepadova)**
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
21.30 Police Story **(Telepadova)**
22.00 Un poliziotto insolito **(TVA)**
23.00 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
23.00 Harry O **(Canale 5)**
23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**
23.30 Sesto senso **(Telepadova)**

FILM

20.30 Il colonnello Von Ryan (guerra '65) di M. Robson, con F. Sinatra, R. Carrà - *Colonnello americano da dimostrazione di coraggio.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 La ruota **(Telealtoveneto)**
20.30 Daleks-Il futuro tra un milione di anni **(TVA)**
21.00 Una segretaria quasi privata **(RTR Padova)**
21.30 Il poliziotto della brigata criminale **(Canale 5)**
21.30 Tre per una grande rapina **(RDF)**
21.30 Rio Lobo (west. '70) di H. Hawks, con J. Wayne, C. Mitchum - *Colonnello nordista messo in difficoltà da ufficiali traditori.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.40 La mandarina (comm. 73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.* ◆ **(Radio Tele Garda)**
22.00 Images **(Telealtoveneto)**
22.15 Loving **(Italia 1)**
22.50 Fuoco di paglia **(TVA)**
23.20 La preda **(RDF)**
23.30 Swoop **(Telealtoveneto)**
00.30 Cuore **(Telepadova)**
01.00 La corsa pazza di sorella Sprint **(Telealtoveneto)**

SPORT E VARIETÀ

20.00 Superclassifica Show **(Radio Tele Garda)**
20.05 Concerti dal vivo **(TVA)**
20.40 La domenica sportiva **(RDF)**
21,15 Calcio dilettanti **(RDF)**
22.15 Fatti e personaggi della domenica sportiva nel veneto **(RTR Padova)**
22.30 Campionati Mondiali di Ketch **(Telepadova)**
22.30 Sport **(TVA)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.20 Tutto cinema **(Telepadova)QM**

Lunedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Superauto **(Telepadova)**
13.10 Piccole donne **(Canale 5)**
13.30 Daltanious **(Telepadova)**
14.05 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
16.25 Charlie Chan **(TVA)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.50 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5)**
17.30 Don Chuck **(Telepadova)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 La banda dei ranocchi **(RTR Padova)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.25 La balena Giuseppina **(RDF)**
18.30 Gli antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
18.40 Charlie Chan **(TVA)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telepadova)**
20.00 Lupin III **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 General Hospital **(Italia 1)**
14.00 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
14.00 Cuore selvaggio **(Telepadova)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.00 Garrison's Commando **(RTR Padova)**
15.30 Reporter **(RDF)**
15.40 Cannon **(Italia 1)**
15.50 Lassie **(RTR Padova)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Battle Boat **(Telepadova)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.00 I grandi gladiatori **(Radio Tele Garda)**
17.00 Lo sceriffo **(RDF)**
17.15 Un poliziotto insolito **(TVA)**
17.30 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
18.30 Get Smart **(RDF)**
19.00 Lassie **(RTR Padova)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Garrison's Commando **(RTR Padova)**
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVA)**
20.10 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
22.00 Police Story **(Telepadova)**
22.30 Dan August **(RDF)**
23.00 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
23.00 Moving on **(Telepadova)**
23.30 Una famiglia piuttosto instraprendente **(Radio Tele Garda)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**

FILM

20.30 Cromwell (stor. '70) di K. Hughes, con R. Harris, A. Guinness - *Trasposizione cinematografica del dissidio fra Cromwell e Carlo I d'Inghilterra.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Sabrina **(Telepadova)**
20.45 Lola Montes (biogr. '55), di M. Ophuls, con M. Carol e P. Ustinov - *Ascesa e caduta di Lola Montes, ballerina e cortigiana del secolo scorso.* ◆ **(RDF)**
21.30 Boccaccio (comm. '72) di B. Corbucci, con E. Montesano, P. Franco - *Mezza dozzina di novelle di liceale memoria.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 L'innocente **(Canale 5)**
21.40 Anch'io sono una donna **(Radio Tele Garda)**
22.00 Girabub **(Telealtoveneto)**
22.50 Morire d'amore **(TVA)**
23.15 Incontro nei cieli **(Italia 1)**
23.20 Questa è la mia vita **(RDF)**
23.30 L'ultima neve di primavera **(Telealtoveneto)**
24.00 Il boss **(Telepadova)**

SPORT E VARIETÀ

17.40 Concerti dal vivo **(TVA)**
19.25 Musicale **(TVA)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telepadova)**
20.30 Incontro di calcio: Vicenza-Mestre **(TVA)**
21,00 Calcio: Piacenza - Padova **(RTR Padova)**
22.30 Tutto motori **(RTR Padova)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 Le opinioni **(RDF)**
20.35 Le opinioni **(RDF)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
5 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.10 Piccole donne **(Canale 5)**
13.25 The Flintstones **(RTR Padova)**
13,30 Daltanious **(Telepadova)**
14.00 U.F.O.Diapolon **(TVA)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.35 Charlie Chan **(TVA)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 U.F.O. **(TVA)**
17.30 I Puffi **(Canale 5)**
17.30 Don Chuck **(Telepadova)**
18.00 Gotriniton - Monchhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 La banda dei ranocchi **(RTR Padova)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.25 La balena Giuseppina **(RDF)**
18.30 Gli Antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
18.40 Charlie Chan **(TVA)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**

TRE VENEZIE

19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telepadova)**
20.00 Lupin III **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Lassie **(RTR Padova)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strga **(Italia 1)**
20.00 I cavalieri del cielo **(RTR Padova)**
20.00 Ispettore Dante **(TVA)**
20.10 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Moving on **(Telepadova)**
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
22.00 Giorno per giorno **(TVA)**
22.15 F.B.I. **(Italia 1)**
22.30 Dan August **(RDF)**
22.40 La città degli angeli **(Rete Quattro)**
23.00 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
23.00 Police Story **(Telepadova)**

FILM

18.30 Anch'io sono una donna **(Radio Tele Garda)**
20.30 I perversi (pol. '56) di A. Lubin, con S. Granger, J. Simmos - *Uxoricida ricattato dalla cameriera ne diventa l'amante.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 L'amore più grande del mondo **(TVA)**
20.45 L'ultimo urrà **(RDF)**
21.00 Delitto sbagliato **(RTR Padova)**
21.30 Flamingo road **(Canale 5)**
21.30 Gorgy, svegliati **(Telepadova)**
21.40 Suspect (giallo '71) di R. Thiele, con M. Mell, N. Badal - *Vedova di un professore non è convinta che il marito sia morto...*
◆ **(Radio Tele Garda)**
22.00 La donna per una notte **(Telealtoveneto)**
23.15 Timber jack **(Italia 1)**
23.20 Protagonisti **(RDF)**
23.30 Valzer proibito **(Telealtoveneto)**
24.00 Il re e il monsignore **(Telepadova)**
01.00 Il tesoro sommerso **(Telealtoveneto)**

SPORT E VARIETÀ

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telepadova)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.35 Le opinioni **(RDF)**

Mercoledì 6 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.25 The Fintstones **(RTR Padova)**
13.30 Daltanious **(Telepadova)**
14.00 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.35 Charlie Chan **(TVA)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5)**
17.30 Don Chuck **(Telepadova)**
18.00 Golion - Monchhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimi **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 La banda dei ranocchi **(RTR Padova)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.25 La balena Giuseppina **(RDF)**
18.30 Gli antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
18.40 Charlie Chan **(TVA)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Peyton Place **(Telepadova)**
14.50 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.30 Reporter **(RDF)**
15.30 Dattle Boat **(Telepadova)**
15.40 F.B.I. **(Italia 1)**
15.45 Lassie **(RTR Padova)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.25 Giorno per giorno **(TVA)**
17.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
18.50 Get Smart **(RDF)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 I cavalieri del cielo **(RTR Padova)**
20.00 Ispettore Dante **(TVA)**
20.10 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 Dynasty 7ª puntata **(Rete Quattro)**
21.50 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
21.55 Dan August **(RDF)**
22.30 Sesto senso **(Telepadova)**
23.30 Mi benedica padre **(Rete Quattro)**
23.30 Combat **(TVA)**

FILM

20.30 Gli eroi di Telemark **(TVA)**
21.00 Amo Luisa disperatamente **(RTR Padova)**
21.30 Fantozzi **(Canale 5)**
21.30 È simpatico, ma gli romperei il muso (comm. '72) di C. Sautet, con Y. Montand, R. Schneider - *Donna in crisi per il ritorno di una ex fiamma.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Zio Adolfo in arte Fuhrer (comm. '78) di R. Castellani, L. Pipolo, con A. Celentano, A. Gardini - *Prestigiatore gemello di colonnello nazista vuol uccidere Hitler.*
◆ **(Rete Quattro)**
22.00 Il cacciatore di fortuna **(Telealtoveneto)**
22.20 Quella fantastica pazza ferrovia **(Radio Tele Garda)**
22.45 Monastero di Santa Chiara/Napoli ha fatto un sogno **(RDF)**
23.15 La maschera del vendicatore **(Italia 1)**
23.30 Nel paradiso terrestre io vivo come Eva (comm. '70), di S. Sulistrowski, con K. Wolf, J. Abel - *Un'isola messa in vendita viene acquistata da un gruppo di nudisti.*
◆ **(Telealtoveneto)**
23.30 Il tulipano nero **(Telepadova)**
01.00 Un amore targato Forlì **(Telealtoveneto)**

SPORT E VARIETÀ

19.30 Tutto Basket **(RDF)**
20.20 il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telepadova)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
20.35 Alè Udine **(RDF)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.25 Le opinioni **(RDF)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì 7 ottobre

CARTONI ANIMATI

14.40 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Charlie Chan **(TVA)**
17.25 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
17.30 I Puffi **(Canale 5)**
17.30 Don Chuck **(Telepadova)**
18.00 Gotriniton - Monchhichi **(Canale 5)**
18.00 Mimi **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 La banda dei ranocchi **(RTR Padova)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.25 La balena Giuseppina **(RDF)**
18.30 Gli Antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**
19.00 Charlie Chan **(TVA)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telepadova)**
20.00 Lupin III **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
18.50 Get Smart **(RDF)**
19.00 Lassie **(RTR Padova)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 I cavalieri del cielo **(RTR Padova)**
20.00 Giorno per giorno **(TVA)**
20.10 Commedia all'italiana **(Radio Tele garda)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(Telepadova)**
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**
22.05 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVA)**
22.15 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
22.30 Dan August **(RDF)**
23.00 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
23.00 Police Story **(Telepadova)**
23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Radio Tele Garda)**

FILM

20.30 Fanny (comm. '61) di J. Logan, con L. Caron, M. Chevalier - *Ragazza incinta sposa uomo maturo e gli si affeziona.*
◆ **(Italia 1)**

TRE VENEZIE

20.30 Who' l'uomo dai due volti **(TVA)**
21.00 Annibale e la vestale **(RTR Padova)**
21.30 Rebecca - la prima moglie (dramm. '40) di A. Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier - *Vedovo non riesce a liberarsi del ricordo della moglie.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il baratto della follia **(Telepadova)**
21.40 I rinnegati di Fort Grant **(Radio Tele Garda)**
22.00 La storia del Fornaretto di Venezia **(Telealtoveneto)**
23.20 Rand Rover **(RDF)**
23.30 Una violenta, dolce estate **(Telealtoveneto)**
24.00 Gli occhi freddi della paura **(Telepadova)**
01.00 Soldato sotto la pioggia **(Telealtoveneto)**

SPORT E VARIETÀ

12,30 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.30 Vincente e piazzato **(Telepadova)**
19.25 Musicale **(TVA)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telepadova)**
20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora **(Rete Quattro)**
23.15 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Assistenza sanitaria **(RDF)**
20.35 Le opinioni **(RDF)**

Venerdì
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 La banda dei ranocchi **(RTR Padova)**
13.00 Superauto **(Telepadova)**
13.10 I Puffi **(Canale 5)**
13,25 The Fintstones **(RTR Padova)**
14,00 Daltanious **(Telepadova)**
14.05 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
16.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.30 Chalie Chan **(TVA)**
16.55 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Piccole donne **(Canale 5)**
17.30 Don Chuck **(Telepadova)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 La banda dei ranocchi **(RTR Padova)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.25 La balena Giuseppina **(RDF)**
18.30 Gli antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
18.40 Charlie Chan **(TVA)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 The Quest **(Telepadova)**
16.00 Ispettore Dante **(TVA)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.20 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVA)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Italia 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
18.50 Get Smart **(RDF)**
19.00 Lassie **(RTR Padova)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 I cavalieri del cielo **(RTR Padova)**
20.10 Commedia all'italiana **(Radio Tele Garda)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Dynasty 8ª puntata **(Rete Quattro)**
20.30 Love Story **(Telepadova)**
21.00 The Invaders **(RTR Padova)**
22.15 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
22.30 Dan August **(RDF)**

FILM

18.30 I rinnegati di Fort Grant **(Radio Tele Garda)**
20.30 Conviene far bene l'amore (comm. '75) di P. Festa Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi - *... quando anche l'amore è al servizio della scienza!*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il gatto e il canarino **(TVA)**
20.45 I figli di nessuno **(RDF)**
21.30 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvn, G. Hackman - *Killer s'imbarca in vicenda sentimentale.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il delitto Matteotti **(Telepadova)**
22.00 I tre del mazzo selvaggio **(Radio Tele Garda)**
22.00 Il vascello misterioso **(Telealtoveneto)**
23.20 L'ora fatale-Ora suprema **(RDF)**
23.30 I tre volti della paura **(Telealtovento)**
00,30 Maddalena: zero in condotta **(Telepadova)**
01.00 La lunga spiaggia fredda **(Telealtoveneto)**

SPORT E VARIETÀ

21.15 Superclassifica Show **(Radio Tele Garda)**
22.00 Gran Bazar **(RTR Padova)**
23.00 Caccia al 13 **(Telepadova)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.30 Rotocalco delle famiglie **(Radio Tele Garda)**
20.35 Le opinioni **(RDF)**

Sabato
9 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.45 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 La banda dei ranocchi **(RTR Padova)**
13.00 Superauto **(Telepadova)**
13.25 The Flintstones **(RTR Padova)**
13,30 Daltanious **(Telepadova)**
14.00 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
16.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
16.35 Charlie Chan **(TVA)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(TVA)**
17.30 Don Chuck **(Telepadova)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 La banda dei ranocchi **(RTR Padova)**
18.00 Lupin III **(Telepadova)**
18.25 La balena Giuseppina **(RDF)**
18,30 Gli Antenati **(RTR Padova)**
18.30 Daltanious **(Telepadova)**
18.40 Charlie Chan **(TVA)**
19.00 Jackee **(Telepadova)**
19.30 Superauto **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
14.00 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
14.00 The Quest **(Telepadova)**
14.40 The Invaders **(RTR Padova)**
14.50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
14.50 Il virginiano **(Rete Quattro)**
14.50 Combat **(TVA)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.00 Del vecchio **(Telepadova)**
15.30 Reporter **(RDF)**
15.30 Lassie **(RTR Padova)**
15.40 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
16.00 Moving on **(Telepadova)**
16.10 Ispettore Dante **(TVA)**
17.00 Police Story **(Telepadova)**
17.30 Winnetou il Mescalero **(Canale 5)**
17.30 Curro Jimenez **(Italia 1)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
18.50 Get Smart **(RDF)**
19.00 Lassie **(RTR Padova)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Dynasty **(Rete Quattro)**
19.30 Ispettore Dante **(TVA)**
20.00 I cavalieri del cielo **(RTR Padova)**
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVA)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**

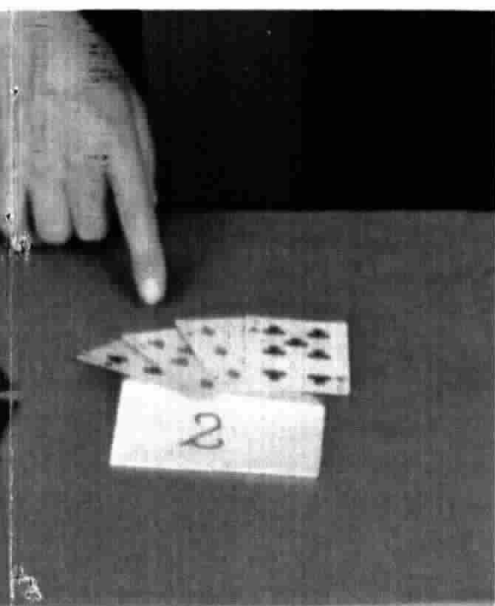
FILM

20.30 La donna che inventò lo strip-tease (comm. '63) di M. Le Roy, con N. Wood, R. Russell - *Ragazzina ingenua diventa spogliarellista.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Alto, biondo e... con 6 matti intorno **(TVA)**
20.45 Off Limits **(RTF)**
21.30 Il corsaro dell'isola verde **(Canale 5)**
21.30 Il triangolo delle Bermude (dramm. '78) di R. Cardona, con J. Huston, G. Guida - *Misteriose sparizioni nel famigerato «triangolo della morte».*
◆ **(Rete Quattro)**
22.00 Il piacere e l'amore **(Telealtoveneto)**
22.10 Angelica: l'amore orientale e i suoi vizi proibiti **(Radio Tele Garda)**
23.00 Quella strana condizione di papà **(Italia 1)**
23.20 Non contate su di noi **(RDF)**
23.30 A tu per tu con una ragazza scomoda **(TVA)**
24.00 Una bestia vestita di sangue **(Telepadova)**

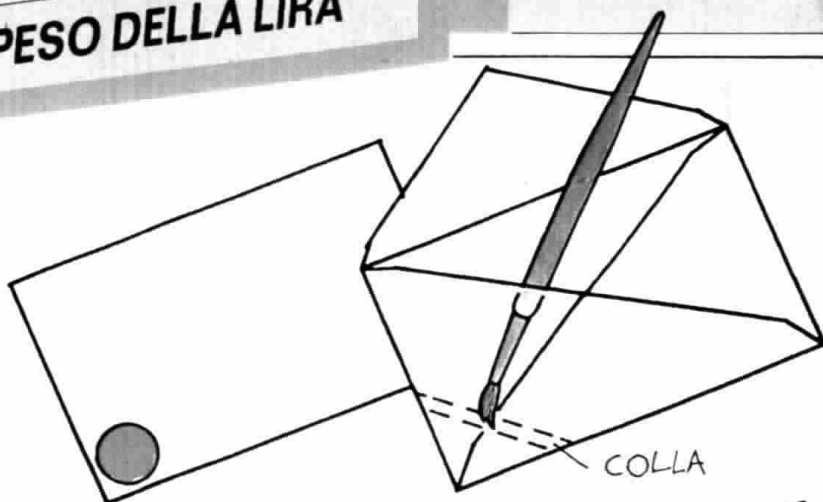
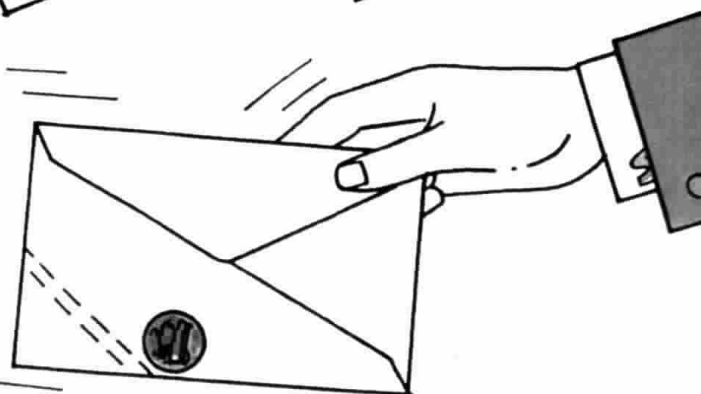
SPORT E VARIETÀ

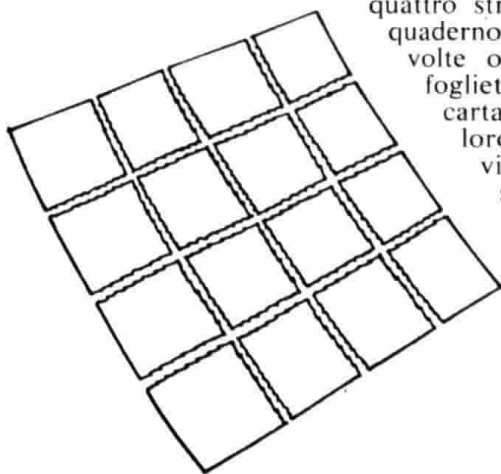
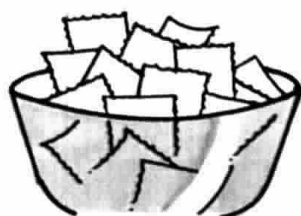
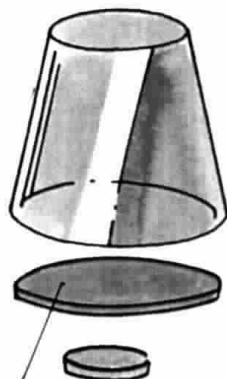
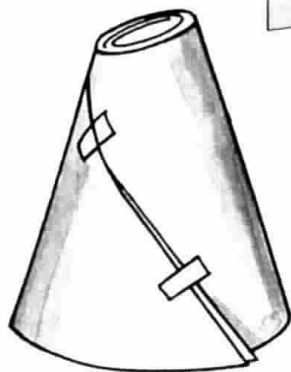
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
19.05 Musicale **(TVA)**
20.00 Domani sport **(RDF)**
20.30 Anteprima sport **(RTR Padova)**
22.30 Campionati Mondiali di Ketch **(Telepadova)**
23.00 Rombo TV **(Telepadova)**
23.15 Goleador **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

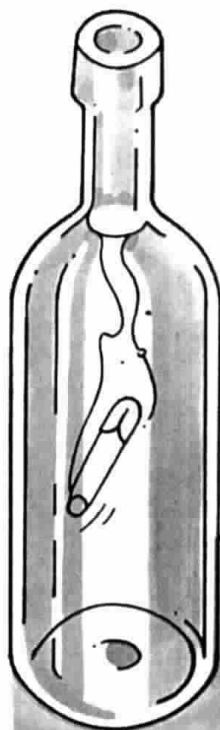
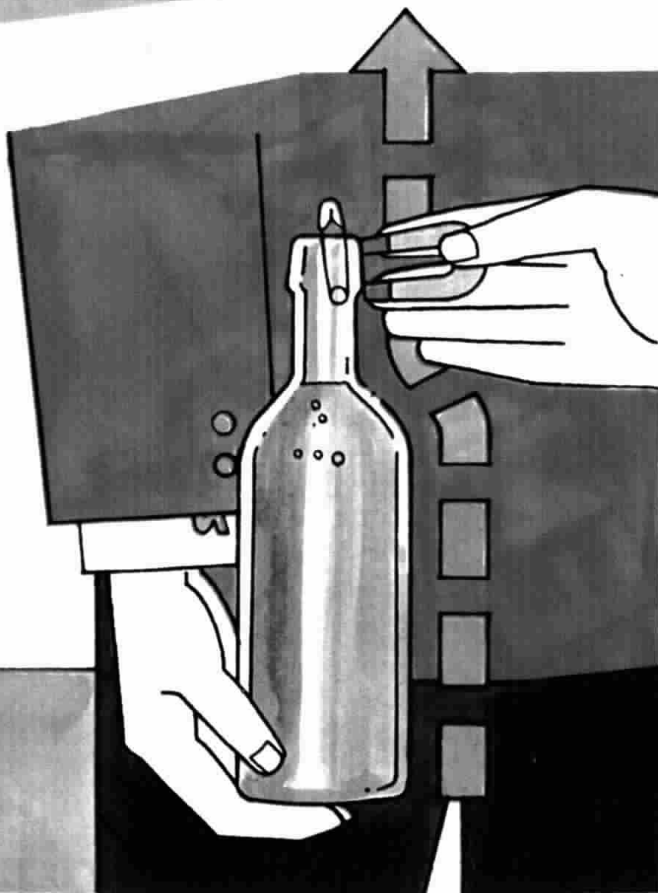
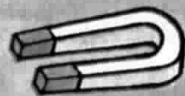
20.20 Tutto cinema **(Telepadova)**
20.35 Le opinioni **(RDF)**

rà che siete in grado di influenzare la scelta di un amico che si presterà all'esperimento. Avrete intanto messo sul tavolo due mazzetti di carte: uno composto da quattro sette (cuori, fiori, picche e quadri), l'altro di sette carte di valore differente (questo naturalmente lo saprete soltanto voi poiché le carte si presenteranno dal retro). Inviterete allora uno dei presenti a concentrarsi per ricevere il vostro «influsso». «Ora sceglierai il mazzo di carte che ti ordinerà la mia mente!», direte con espressione ispirata. Detto e fatto lo inviterete a scegliere di sua spontanea volontà un mazzetto. A questo punto è logico e fin troppo evidente che se la persona interpellata sceglierà il mazzo dei quattro sette li mostrerete a tutti con orgoglio, aprendo la busta sigillata che avevate fatto notare all'inizio dell'esperimento, confermando l'esattezza della vostra premonizione. Sul foglio infatti starà scritto: «Lei sceglierà il mazzetto dei sette!». Se invece la scelta dovesse ricadere sull'altro mazzo (quello di sette carte), le conterete una alla volta e la vostra premonizione dei «sette» sarà ugualmente valida. Se avrete condotto questo gioco con la dovuta abilità e con un pizzico di istrionismo, i presenti si scateneranno in un lungo applauso di approvazione.

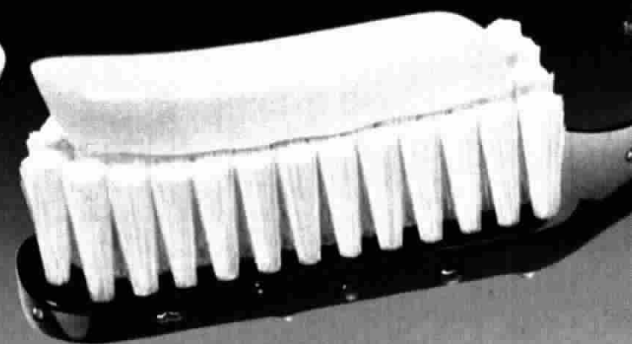
KRAFT
BAIKA
caciottina dolce
GRAMMI
250

PESO DELLA LIRA

Prendete una moneta da cento lire, un gettone, o tre diverse monete straniere, inseritele in buste diverse, chiudetele e affermate di saper riconoscere con il vostro fluido dove si trova la moneta italiana. Un angolo della busta dove si trovano le cinquanta lire è stato precedentemente incollato, basterà sollevare leggermente le buste per scoprire quella giusta.

SUPERMENTALISMO

Ora un esperimento di mentalismo. Strappate quattro striscioline uguali da un foglio di quaderno, unitele e strappatele ancora due volte orizzontalmente: otterrete dodici foglietti. Consegnate i frammenti di carta agli spettatori pregando alcuni di loro di scrivere il nome di persone vive, altri di defunti. Uscite dalla stanza e tornate bendato. Chiedete il silenzio completo, e distinguerete al tatto i foglietti dei vivi da quelli dei morti. Dov'è il trucco? Date gli unici quattro foglietti con due lati lisci a chi scrive il nome di un defunto...

CONO MISTERIOSO

Posate su un tavolo colorato un bicchiere vuoto, un cono di carta di giornale e una moneta. Coprite il bicchiere con il cartoccio, afferratelo e posatelo sulla moneta. A questo punto sollevate il cono di giornale e la moneta sarà sparita. Il trucco è molto semplice: avrete precedentemente ritagliato e incollato al bordo del bicchiere un disco di identico diametro e dello stesso colore del tavolo: se sarete abili... nessuno si accorgerà di nulla.

FLUIDO? MAGIA?

Ancora un gioco con l'acqua: in una bottiglia da mezzo litro piena d'acqua mettete una sola spilla di sicurezza. L'impresa consiste nel tirar fuori la spilla senza far uscire una goccia di liquido. Impossibile per tutti, tranne che per voi che vi siete procurato una calamita piccola e potente e l'avete infilata nella cinta dei pantaloni. Mentre parlate e distraete gli amici, accostate la calamita alla bottiglia, fate salire la spilla sino a farla uscire fuori...

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.®

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

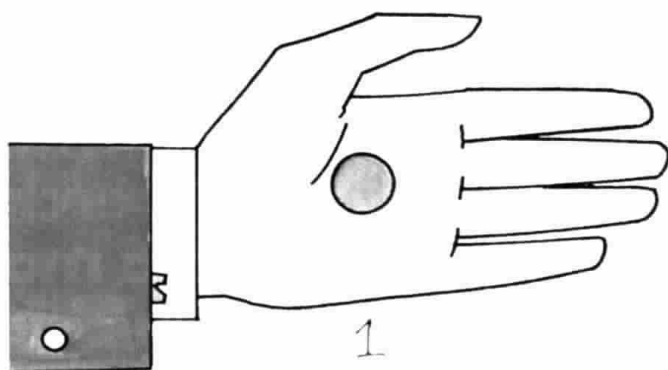
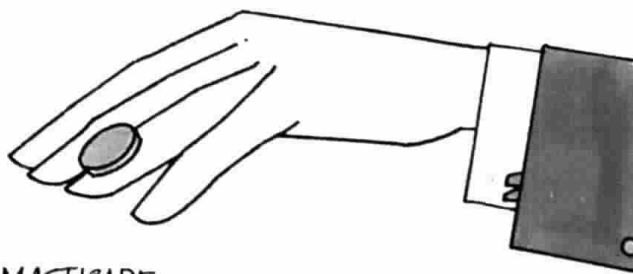
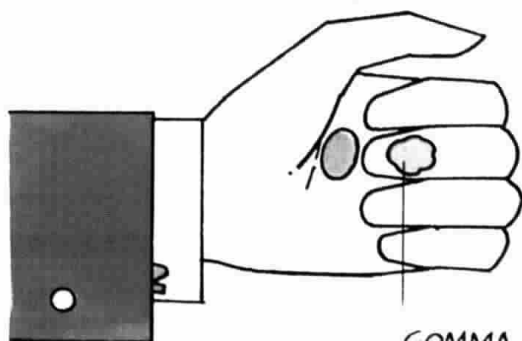
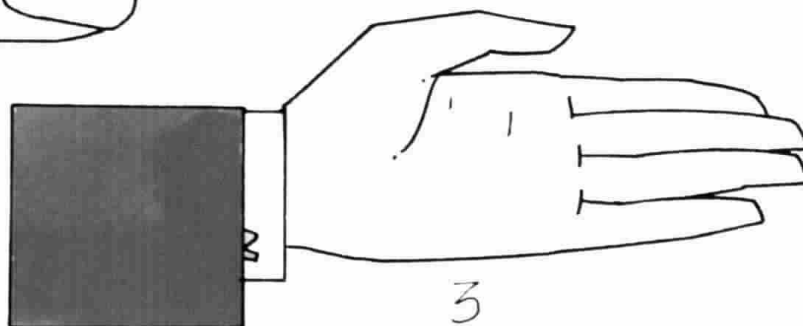
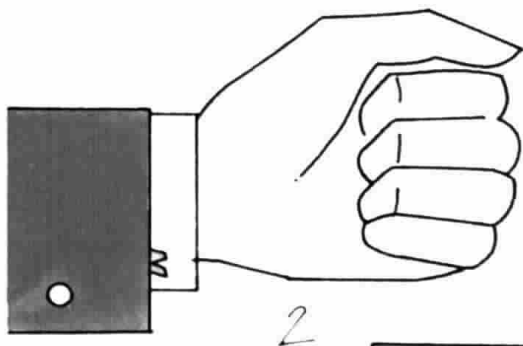
La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

Gengive forti per denti saldi.

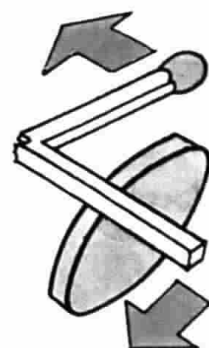
REG. MIN. SAN. N. 11274

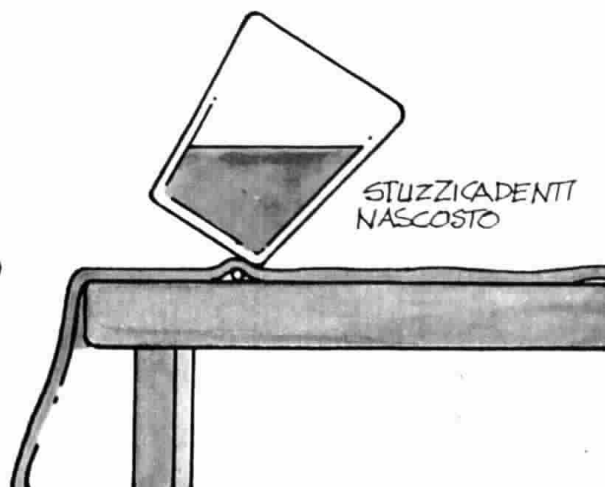
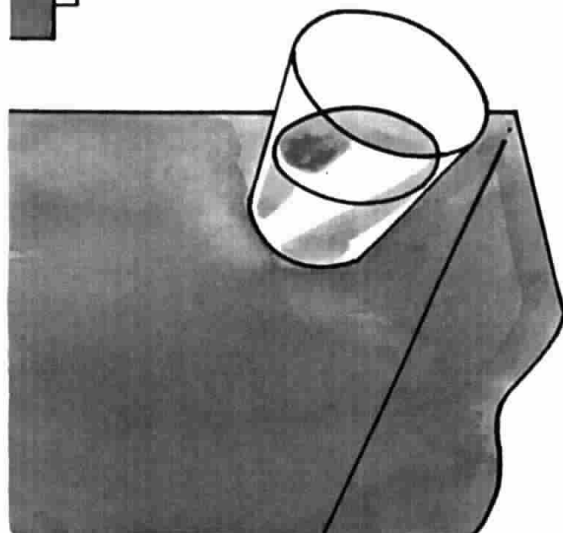
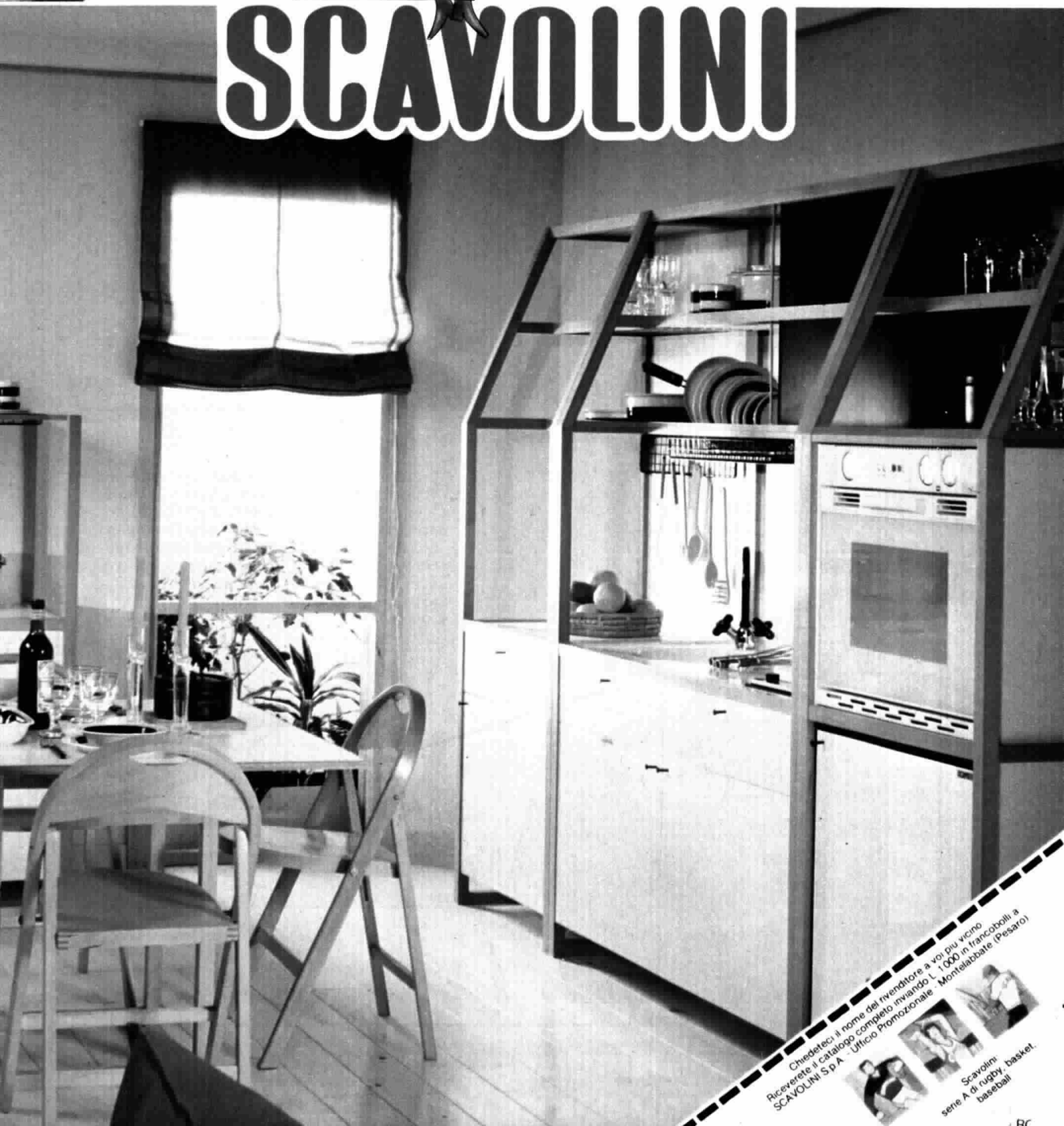
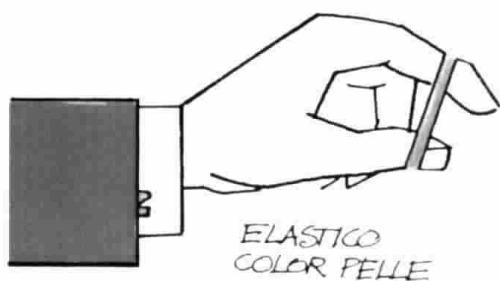
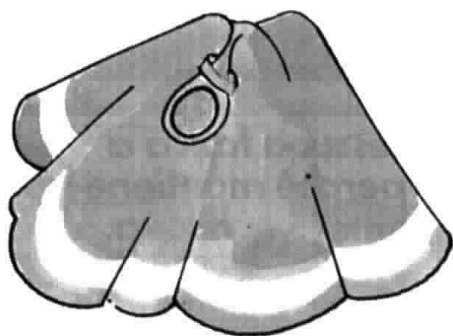
AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

SUPERDESTREZZA

Prendete una moneta da dieci lire e posatela sul palmo di una mano tenendola orizzontale. Chiudete la mano formando un pugno e... riapritela: la moneta è scomparsa. Come avete fatto? C'è un segreto, ed è soltanto un piccolo pezzo di gomma da masticare attaccato sull'unghia del dito medio della stessa mano. Se chiudendo il pugno sarete riusciti a far combaciare moneta e gomma da masticare il gioco è fatto: riaprendo la mano la moneta si troverà appiccicata all'unghia e nessuno potrà accorgersene.

“Bevo Jägermeister perché mia madre mi ha chiesto di rientrare tardi stasera.„

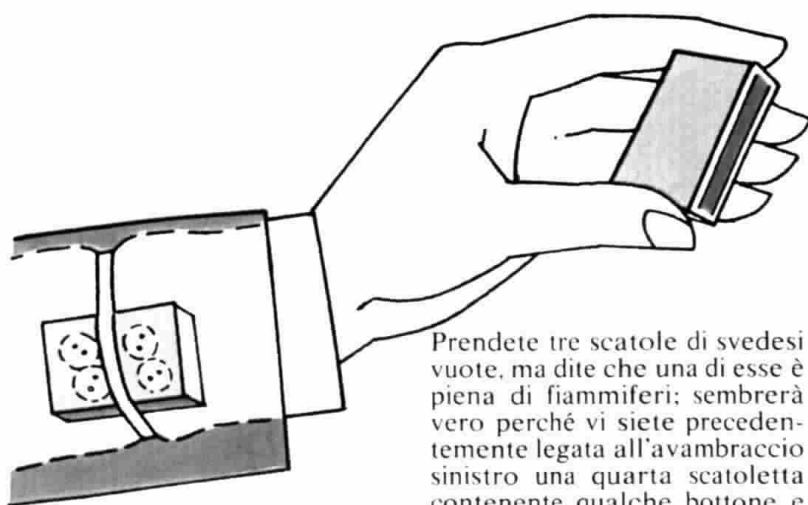
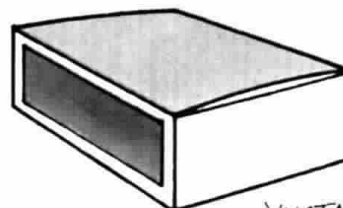
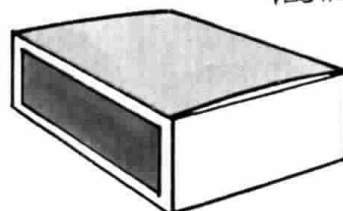
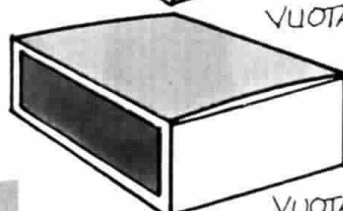
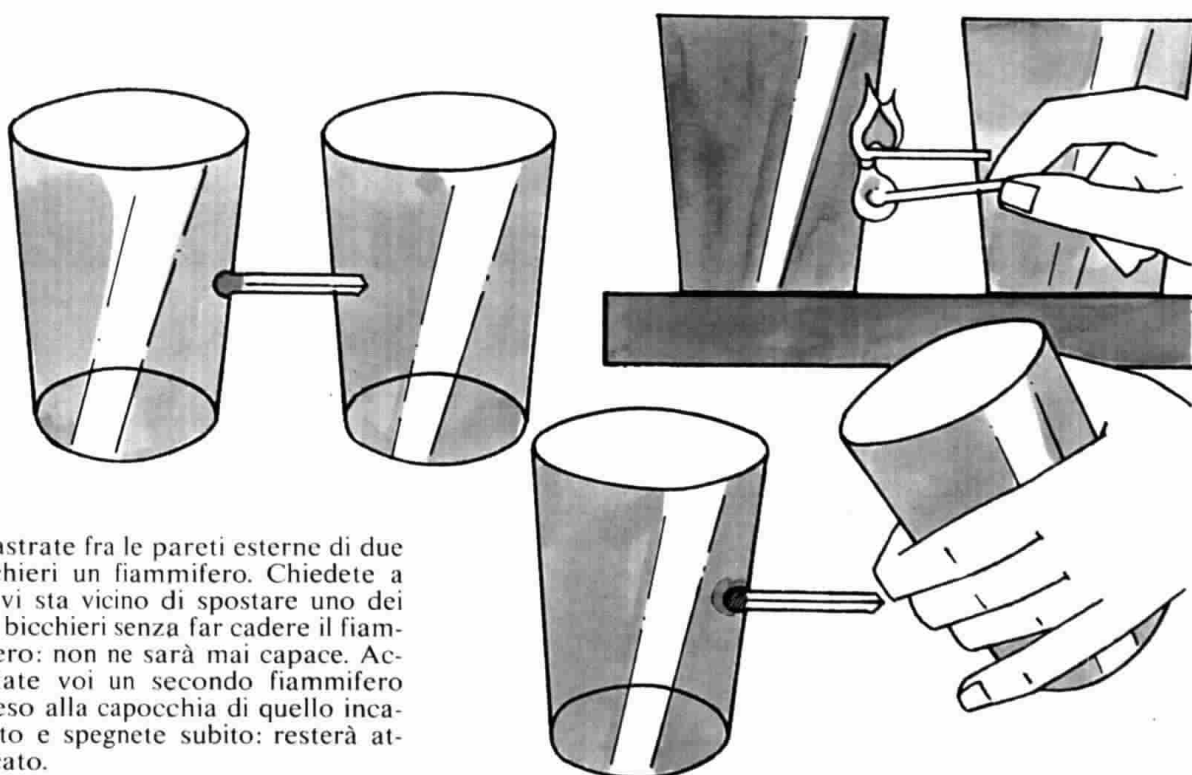
Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.

FIAMMIFERO

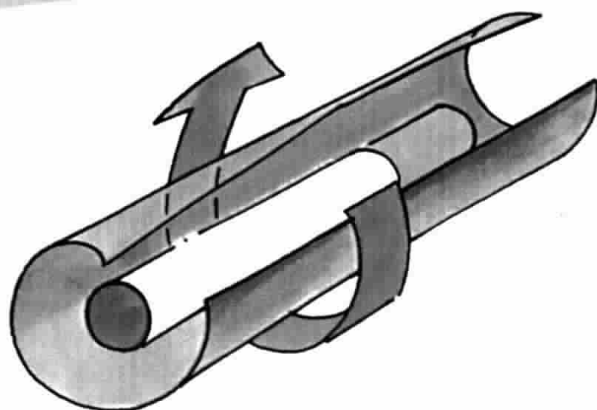
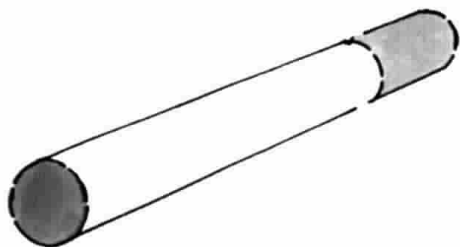
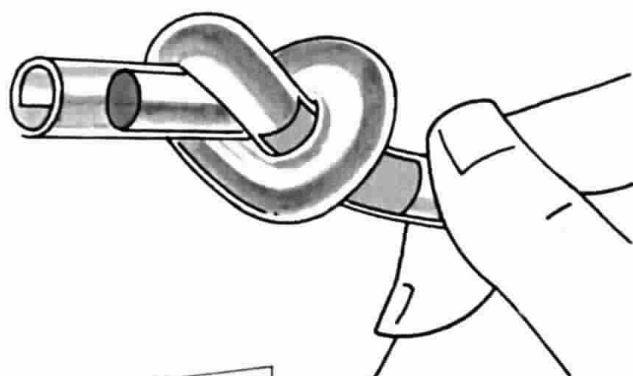
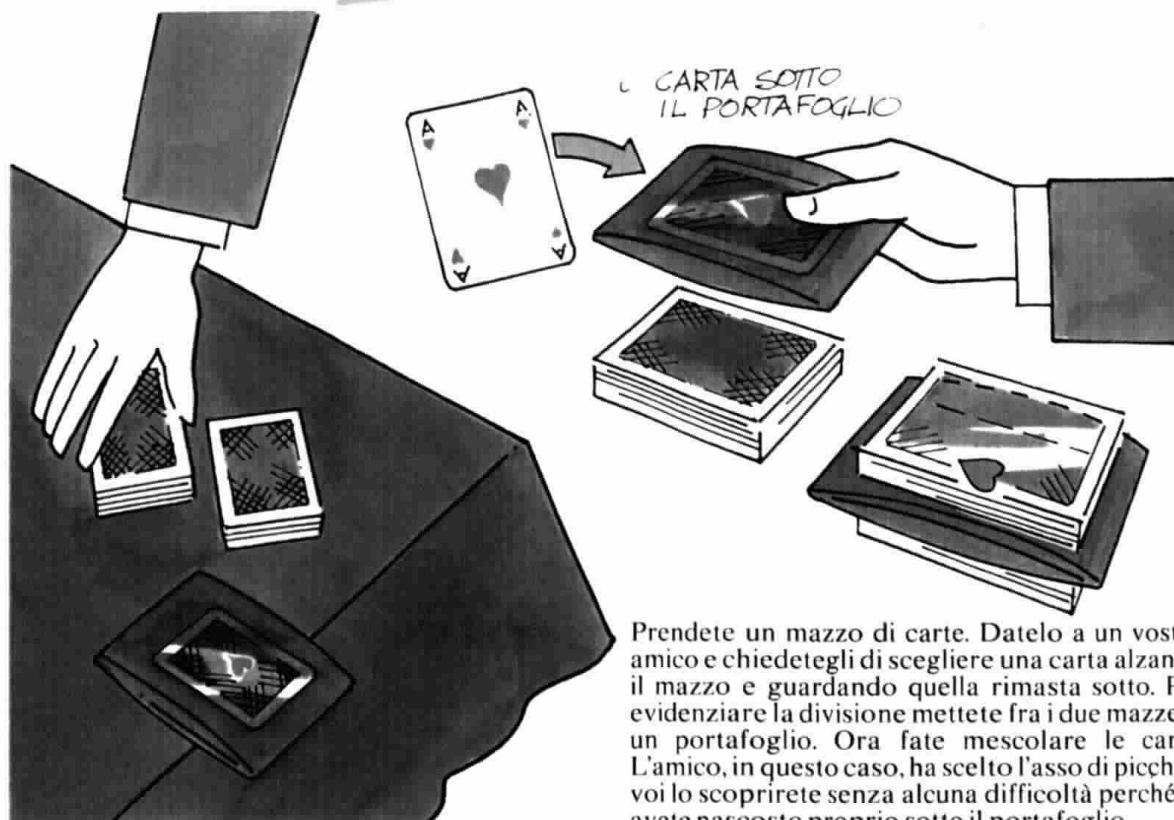
Prendete un fiammifero da cucina, piegatelo in due ma non spezzatelo completamente. Posatelo ora sull'orlo di una bottiglia e metteteci sopra una moneta. Potete tranquillamente scommettere che riuscirete a far cadere la moneta dentro la bottiglia senza muoverla e senza toccare fiammifero e moneta. Questo il trucco: fate cadere un paio di gocce d'acqua sulla parte spezzata del fiammifero, l'acqua farà dilatare il legno che si aprirà e la moneta cadrà nella bottiglia!

STRANO EQUILIBRIO

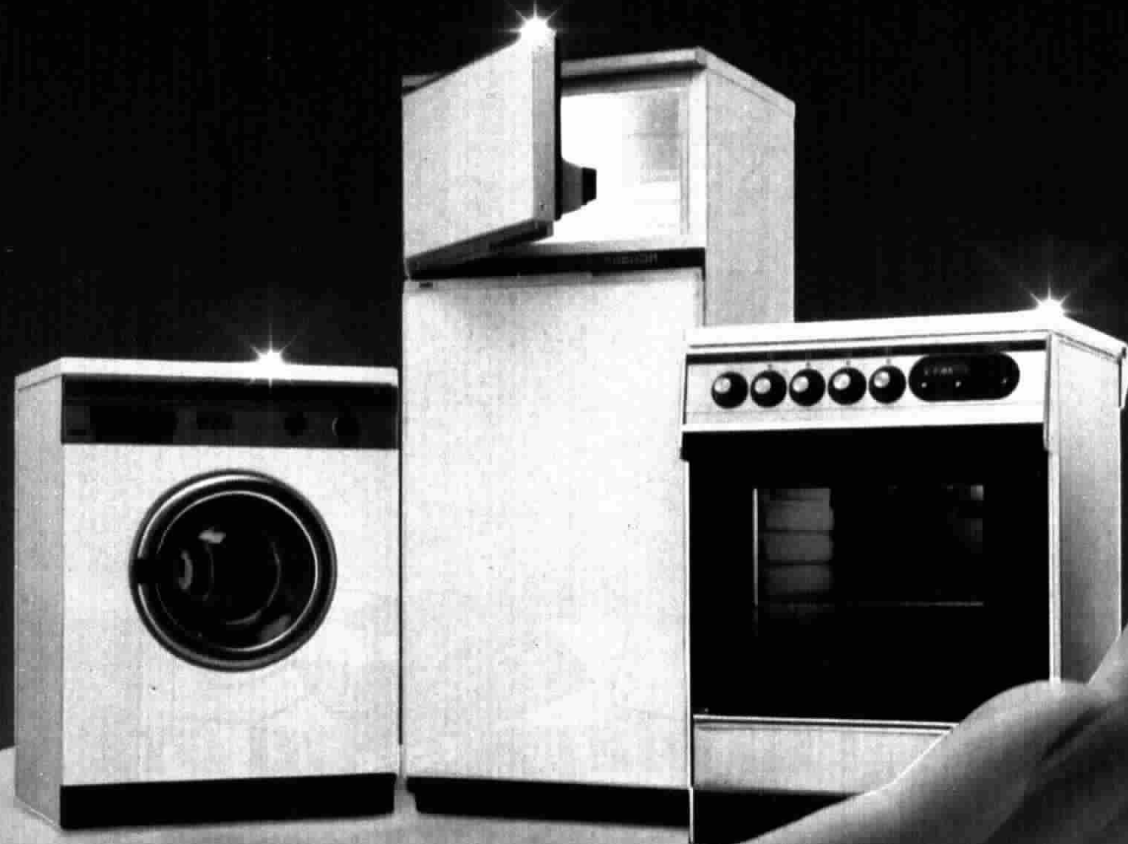
Avete tra le mani un bicchiere riempito per metà d'acqua. La cena con gli amici è finita: chiedete a qualcuno di loro di provare a posare il bicchiere sul tavolo posandone però solo una parte del fondo. Se nessuno conoscerà il trucco, nessuno ci riuscirà. Ma voi avrete preparato (in precedenza e di nascosto) uno stuzzicadenti sotto la tovaglia: il gioco è fatto!

MONETA SPARITA

Procuratevi un fazzoletto, posatelo sopra la mano sinistra coprendola. Con la destra mettete al centro della stoffa una moneta. Ora rialzate i quattro angoli del fazzoletto, coprite la moneta e pronunciate la formula magica; afferrate quindi un angolo della stoffa e sventolate: la moneta non cadrà perché è scomparsa! Ecco la spiegazione del trucco: tra il pollice e l'indice della mano sinistra avrete un elastico color carne; ed è proprio su queste due dita che appoggerete il fazzoletto. Quando vi poserete la moneta, spingete in basso: la stoffa e la moneta scivoleranno all'interno dell'elastico. Con un po' d'attenzione ritirate il pollice e l'indice, l'elastico scivolerà tenendo prigioniera in un sacchettino la moneta.

"Non è nuovo è solo morbido. L'ho comprato 12 chili fa."

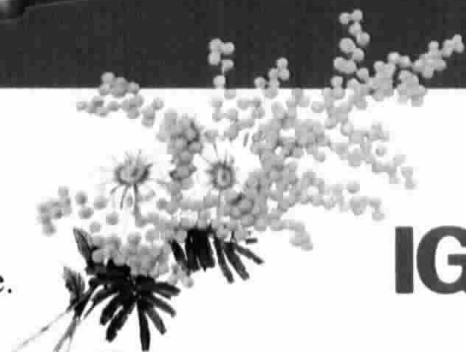
disse l'amica magra che usava Perlana.

SCATOLA INCANTATA

Prendete tre scatole di svedesi vuote, ma dite che una di esse è piena di fiammiferi; sembrerà vero perché vi siete precedentemente legata all'avambraccio sinistro una quarta scatoletta contenente qualche bottone e quando agiterete (attenzione: fatelo con la mano sinistra!) una delle tre scatole vuote si sentirà rumore. Nessuno potrà individuare ciò che non esiste.

SEMBRA FACILE

Incastrate fra le pareti esterne di due bicchieri un fiammifero. Chiedete a chi vi sta vicino di spostare uno dei due bicchieri senza far cadere il fiammifero: non ne sarà mai capace. Accostate voi un secondo fiammifero acceso alla capocchia di quello incastrato e spegnete subito: resterà attaccato.

PAVESI

NODO IMPOSSIBILE

Volete provare a fare un nodo a una sigaretta senza che questa si spezzi? Non è possibile. Procuratevi un piccolo pezzo di cellophane, avvolgete con questo la sigaretta avendo l'accortezza di lasciare che sporga un poco oltre le due estremità. Ora potete fare il nodo. Quando lo scioglierete la sigaretta sarà intatta.

CARTA FORZATA

Prendete un mazzo di carte. Datelo a un vostro amico e chiedetegli di scegliere una carta alzando il mazzo e guardando quella rimasta sotto. Per evidenziare la divisione mettete fra i due mazzetti un portafoglio. Ora fate mescolare le carte. L'amico, in questo caso, ha scelto l'asso di picche e voi lo scoprirete senza alcuna difficoltà perché lo avete nascosto proprio sotto il portafoglio.

a cura di Maria Colomba Zanda - foto di Bruno Oliviero - disegni di Ennio Forina

Ecco i tuoi nuovi amici Ignis
per conservare in freschezza
per lavare in bellezza
per cucinare in bontà.

Frigoriferi,
lavatrici,
cucine
Ignis per te.

IGNIS

destinazione donna

BUON VIAGGIO, ROBY!

Roby ha compiuto 9 mesi. La sua meravigliosa avventura della scoperta del mondo oggi è cominciata con un viaggio intorno al salotto. Seduta in punta di poltrona, con in mano un improbabile lavoro a maglia che va avanti di due ferri al giorno, vigile e curiosa, non ne perdo una tappa. Sono pronta a scattare al minimo gesto di pericolo, ma sono abbastanza rilassata da non porre troppi limiti alla sua intraprendenza.

Per lui il salotto, e tutto ciò che vi è dentro, è un piccolo universo da scoprire.

Gattonando, a tratti velocissimo, Roby guadagna la cesta con i vasi di papiro. Un ditino circospetto entra nella terra, poi punta verso la bocca. "Roby...". Riparte. C'è ancora tanto da vedere... Due diritti, due rovesci e rialzo gli occhi: di Roby vedo solo il fondo schiena, goffo e un po' bitorzoluto, il resto è al di là della tenda. Ma come l'ho vestito? Sembra un baco di seta che esce dal bozzolo. Eccolo sotto il tavolo, dribla le gambe di una sedia, scarta il suo carretto di legno, valica un cuscino, si blocca al portariviste.

Afferrare i giornali e buttarli a terra è un gioco che lo stanca subito: meglio ripartire... Ma cosa succede? Lo vedo puntare in direzione delle mie gambe col faccino scontento. Allunga le manine, lo aiuto a reggersi in piedi... I calzoncini bassi, il pannolino che lo imbottisce è umido e largo intorno alle gambine arrossate... un po' di pipì finisce sul pavimento. Roby guarda in terra e si tocca il sederino. "Mamma, così non va..." sembra voler dire. Fine del viaggio.

Ma ho provveduto. Voglio che Roby i suoi importantissimi viaggi, fin che è così tenero e piccino, li faccia comodo e asciutto, con un bel pannolino-mutandina che non lasci scappare la pipì, che stia bene a posto e non gli arrossi la pelle. Così sono corsa a comprare Lines Svelto con Elastici.

È una novità della Lines, e come tutte le novità della Lines, è una favola. Anzi, molto di più! Eppure io non sono facile agli entusiasmi... Voglio spiegare alle altre mamme com'è fatto: ha gli elastici intorno alle gambine, e questo lo si capisce dal nome che ha. Ma il bello è che questi elastici sono morbidissimi e delicati, studiati con una tensione giusta, in modo da non lasciare segni sulla pelle, così la "tenuta" è perfetta e la pipì non scappa più da nessuna parte. E poi, Lines Svelto con Elastici ha una forma nuova, "anatomica": in pratica è fatto proprio come una mutandina, perciò si indossa bene e senza fatica, sta perfettamente a posto e lascia il mio Roby libero di muoversi senza dargli fastidio.

Ma c'è dell'altro! Lines Svelto con Elastici ha un nuovo tipo di filtrante (il filtrante è quel rivestimento che sta a contatto della pelle e che protegge dall'umidità): è morbisisimo e super-resistente, perché è tutto di fibre purissime intrecciate, proprio come una stoffa (però al contrario della stoffa rifiuta il bagnato!).

Ed essendo più resistente non si rompe e non lascia tornare la pipì a contatto della pelle.

Questo filtrante è anche completamente privo di sostanze chimiche o colle. Si capisce subito dalla morbidezza! Finalmente, dico io, l'idea della colla sul culetto tenerello di Roby non mi era mai piaciuta, poteva darli allergie e arrossare. E infine, dulcis in fundo, Lines Svelto con Elastici è anche più assorbente, perché ha un nuovo tipo di fluff, ancora più assorbente!

Roby poi, con Lines Svelto con Elastici è elegantissimo, perché è bello aderente così i calzoncini gli stanno su a meraviglia, anche senza bretelle, e anche se lui ha l'argento vivo addosso!

Bè... Roby deve sentirsi proprio a suo agio col suo nuovo pannolino-mutandina perché è ripartito con nuova lena per il suo giro di scoperte e di conquiste. Buon viaggio, mio piccolo Roby!...

T.B. Show

DI

TERZI

E VAI

Bramieri: «G.B.Show»

Il popolare comico festeggia i 37 anni di spettacolo

In festoso replay tutte le tappe del Gino

Gino Bramieri e, in alto, Vivien Lee sono tra i protagonisti dello spettacolo televisivo della Rete 2 « G. B. Show »

di SERENA IANNICELLI

Con il *G. B. Show* Gino Bramieri festeggia trentasette anni di spettacolo, di presenza costante, e un tempo « ingombrante », nel teatro italiano, nel cinema, nella televisione, nella radio... E' ormai un'immagine rassicurante: quella di un maturo signore che ha accompagnato nel tempo le alterne vicende della nostra vita e la cui vita (saccheggiatissima dalla stampa specializzata) abbiamo seguito un po' per amore, un po' per forza, un po' per curiosità. Quella di dover far ridere è comunque una grossa responsabilità...

« E' un impegno costante », dice Bramieri. « Non mi soffermo troppo sulla responsabilità altrimenti mi spavento. Forse non me ne rendo conto... La popolarità è qualcosa di molto, molto piacevole ma anche molto, molto oneroso. Spesso, poi, si confonde col privato di un artista e si rischia di sentirsi invasi o assediati dal lavoro ».

Non le è mai venuto in mente di prendersi un periodo di riposo, di fare quei famosi « ozi »...

« Di tanto in tanto ci provo, ma senza successo. Il lavoro è ormai parte di un mio ritmo interno. D'altra parte la professione del comico è anche una grossa valvola di scarico. Quando sono sul palco riesco a non pensare: molti dispiaceri, delusioni, preoccupazioni vengono messi da parte. Magari arrivo dietro le quinte che sono stanco, distrutto, con la voglia di scappare da qualche altra parte e poi, appena si alza il sipario, mi rendo conto che il mio posto è proprio lì, è quello giusto. A parte la stanchezza, la mancanza di tempo per se stessi e per i propri

G. B. Show /*segue*

cari, questo è un mestiere che regala emozioni meravigliose. Tempo fa ho recitato in un ospedale, davanti a cinquecento malati: vederli ridere, dimenticare per due ore i loro dolori, le loro ansie è stato il riconoscimento più grande per il mio lavoro. La risata è una cosa seria per chi la suscita, mi creda. Anche se il mio amico Giovannini diceva che è meglio avere cinquecento sorrisi che fanno una grossa risata, piuttosto che cinquanta risate nell'altrui silenzio, che sono come una violenza ».

Vale anche per lei il solito luogo comune sul comico allegro sulla scena e malinconico nella vita?

« Il comico è un uomo comune, con le sue tensioni, le sue paure, un quotidiano da risolvere. Personalmente credo molto nel sorriso, lo cerco. Poi il comico è uno che ragiona, che si guarda intorno e spesso c'è poco da stare allegri ».

Pensa di aver avuto fortuna nel suo lavoro?

« Sì. Ho avuto per prima cosa dei maestri straordinari come Macario, Riccardo Billi, Mario Riva, Gilberto Govi. Mi hanno tutti dato, insegnato moltissimo. Sono gli incontri che formano un uomo, un attore, e non potevo capitare con personaggi più ricchi interiormente, più sensibili e bravi. Poi ho avuto anche la fortuna di lavorare per Garinei e Giovannini... persone vere, grandi uomini. Sa, ci sono degli amori artistici: io, per esempio, di Garinei sono innamorato... Si parla molto della " qualità " nello spettacolo: in realtà si ottiene solo quando a farlo sono delle persone di qualità ».

Progetti?

« A questo punto molti colleghi direbbero: " Non mi faccia parlare... sa, per scaramanzia... ". Spesso sono gigionerie e comunque io il contratto l'ho già firmato... Appena finisco i galà estivi inizio al Sistina *La vita comincia ogni mattina* di Terzoli e Vaime, con Carmen Scarpitta, Roberto Bonanni, Edi Angelillo. Siamo già stati sette mesi in Lombardia con questo spettacolo. Vedremo a Roma... ».

Una curiosità: ma lei ride ancora

Tanti ospiti per quattro puntate

« *G. B. Show*, da non confondere con George Bernard... Sono io, Gino Bramieri, e c'è anche una "o" invece di una "a": non si può sbagliare... ». In questo spettacolo della Rete 2, prima serata della domenica, potremo rivedere alcuni degli spettacoli teatrali più fortunati di Gino Bramieri, da *Felici e contenti* ad *Anche i banchieri hanno un'anima*, fino all'ultimissimo *La vita comincia ogni mattina*. *G. B. Show* è stato registrato al Teatro Sistina, le scene e i costumi sono di Giulio Coltellacci, i balletti (piuttosto insoliti) di Gino Landi. Le musiche sono firmate da Armando Trovajoli.

Gli ospiti che si alterneranno durante le quattro puntate del programma sono già conosciuti dal pubblico televisivo: Alida Chelli, Paolo Panelli, Pippo Baudo, Daniela Poggi, Paola Tedesco, Nanda Primavera, Dodo d'Hambourg, Alberto Lionello, Stefano Satta Flores...

Tra gli ospiti delle quattro puntate del G. B. Show, *di Gino Bramieri, ci sono anche Pippo Baudo e Daniela Poggi*

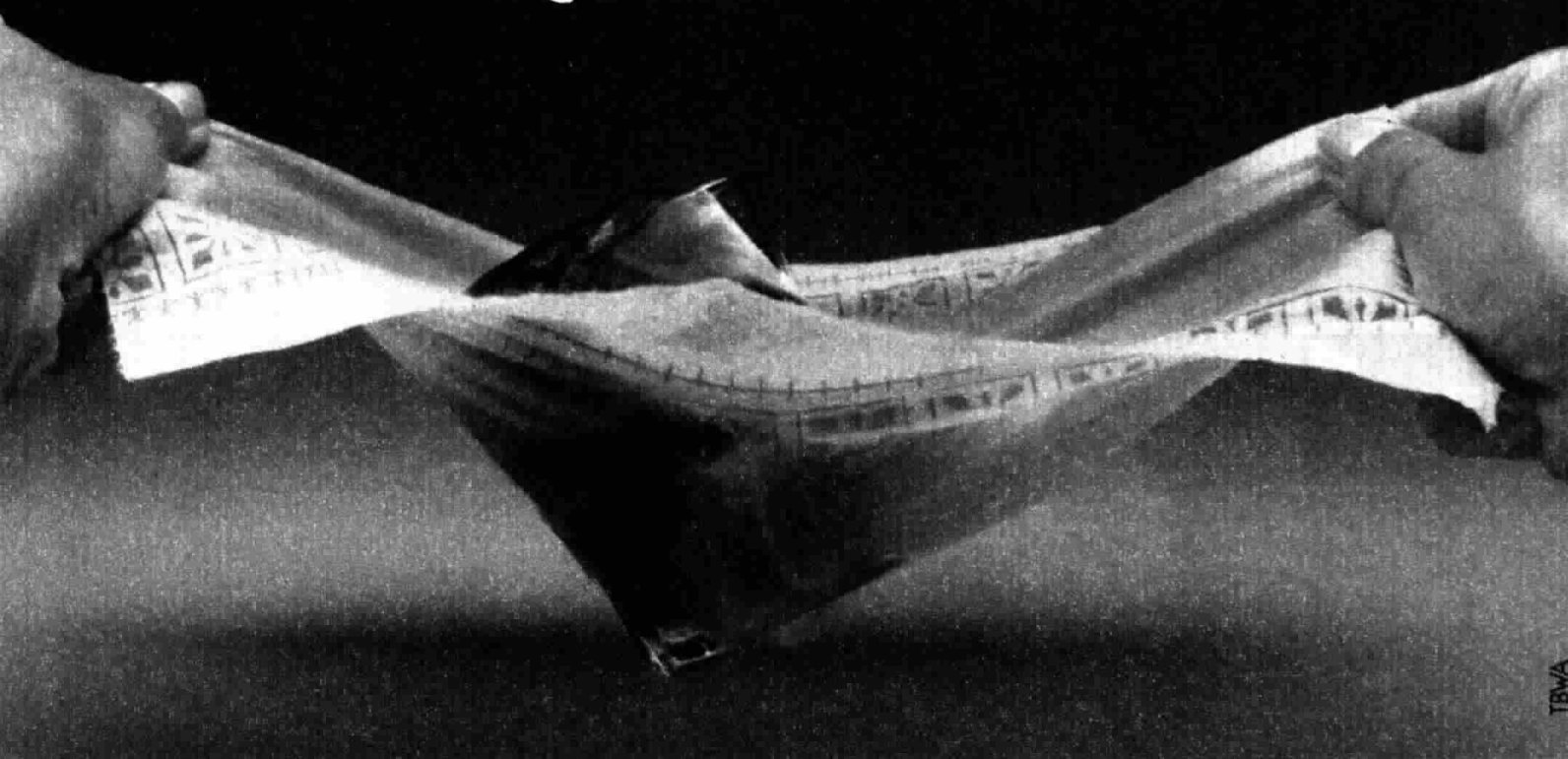
quando sente raccontare una barzelletta?

« Come no! Le barzellette, sa, sono piccoli fatti di costume, per inventarle e raccontarle bisogna ascoltare, fare attenzione alla gente... seguire anche le più piccole sfumature psicologiche... Quando ho tempo vado in un bar che conosco: c'è un circolo di " battutisti "... una vera miniera... ».

Se non avesse fatto questo lavoro...

« No, guardi, il problema non si pone: questo lavoro l'avrei fatto ad ogni costo. Però da bambino avevo la passione della lirica. Ero anche una " voce bianca ", cantavo nel Duomo di Milano. In famiglia non erano tanto contenti di queste mie " aspirazioni artistiche ", ma poi si sa... Mio padre mi prese da parte un giorno e mi disse: " Gino, questa vita è tua, bisognerà che tu la viva come ti pare ... " ».

SERENA IANNICELLI

Foto FIORENZA SARTORI

Minirassegna di prosa

Tre interpretazioni del noto attore brillante, da tempo lontano dal video

Le trame rosa di Lionello

di CARLO SCARINGI

Lui, lei e l'altra: ecco il classico triangolo — ovviamente sempre irregolare — intorno al quale ruotano molte delle più riuscite commedie del teatro leggero di mezzo mondo. E' indubbio, infatti, che benché non sia semplice far ridere, si ride molto più facilmente sulle disgrazie altrui, buttate là in faccia a un pubblico che spesso non aspetta altro per dimenticare, in una sorta di catartica combinazione, le disgrazie proprie, che possono essere anche simili a quelle delle quali riesce a ridere.

La fortuna del teatro leggero ruota sempre intorno a questi tre vertici variamente assortiti e malgrado l'apparente monotonia delle vicende — cosa c'è di più scontato di un amore che non esiste più, distrutto da uno che nasce, salvo poi morire della stessa morte dell'altro? — si riesce sempre a scovare qualche elemento di differenza, qualche pizzico di diversità che trasforma una storia banale in una vicenda scoppiettante, ricca di situazioni insolite, di personaggi divertenti.

Per decenni il teatro leggero, di derivazione francese, un po' piccante, perfino osé per i tempi in cui nasceva (un secolo fa o giù di lì), ha fornito spunti e personaggi al teatro di mezzo mondo, lasciandosi tranquillamente imitare, stravolgere, rifare. Su un canovaccio scontato in partenza, quante trame apparentemente diverse sono state costruite nelle più svariate lingue o nelle più esotiche ambientazioni? Il conto è difficile e ancor oggi vecchie gags e battute d'annata si ritrovano riciclate in prodotti di una comicità che sembra nuova solo in superficie.

Un esempio di questo teatro, un

Alberto Lionello e Mimsy Farmer in una scena di Giochi di notte, *la commedia che aprirà la breve rassegna. La Farmer impersona una ragazza americana innamorata di un italiano senza avvenire*

Due commedie e un dramma

Giochi di notte, di Frank D. Gilroy, con Alberto Lionello, Mimsy Farmer, Adriano Micantoni. Una ballerinetta senza futuro e un musicista milanese trapiantato a Las Vegas costruiscono il loro amore sulle speranze, finché un giorno una vincita al gioco permetterà alla giovane coppia di trasferirsi felicemente in Italia.

L'anatra all'arancia, di Douglas Home, con Alberto Lionello, Erica Blanc, Zoe Incrocci, Livia Romano. Il matrimonio fra Gilbert, noto show-man televisivo, e Lisa è in crisi: di comune accordo i due mettono in piedi un week-end adulterino con i rispettivi amanti, che invece si concluderà con la riconciliazione degli sposi e la nascita di una nuova coppia tra i personaggi che avrebbero invece dovuto rappresentare, con l'avventura di due giorni, la fine del loro matrimonio.

Il piacere dell'onestà, di Luigi Pirandello, con Alberto Lionello, Erica Blanc, Anna Maria Bottini, Mico Cundari, Gabriele Antonini. Il celebre dramma pirandelliano narra la vicenda di un nobile decaduto che per denaro accetta di diventare il marito « di facciata » di una bella ragazza incinta di un altro.

po' d'annata ma sempre divertente e brillante, ci verrà offerto dalla Rete 1 in una sorta di breve rassegna di prosa dedicata ad Alberto Lionello.

L'attore, da tempo assente dal piccolo schermo (come sono lontani i trionfi di Puccini e Zeno, per non parlare della preistoria di *Canzonissima* e della mitica paglietta...), è sempre presente sulle scene italiane, spesso in interpretazioni di grosso prestigio (come a suo tempo furono *I due gemelli veneziani* di Goldoni oppure *Uomo e superuomo* di G. B. Shaw); o anche — come accadrà quest'anno — in veste di regista ▶

Carefree* Salvaslip*.
La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.

* ® J &J 1982 *Marchio di fabbrica

giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perchè adesivo in tutta la sua lunghezza.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia.
È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:

- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perchè usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni.

Carefree Salvaslip è l'intermestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile,

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.

la freschezza di uno slip appena messo

Johnson & Johnson

Lionello /segue

per *Il letto ovale* di Cooney e Chapman interpretato da Valeria Valeri e Mino Bellei (ma sarà anche il protagonista di *Tramonto* di Renato Simoni, regìa di Luigi Squarzina).

Il ciclo che la tv dedica a Lionello è solo in apparenza un po' discontinuo (due commedie brillanti e un dramma di Pirandello), perché, al di là dei contenuti e delle tematiche dei tre lavori — disimpegnate e allegre oppure amaramente tragiche —, il filo conduttore che li unisce è rappresentato proprio dall'interpretazione di Lionello, che passa con estrema duttilità e con la bravura che tutti conosciamo da una figura all'altra, in personaggi con psicologie e situazioni profondamente differenti.

Le tre commedie sono state già portate da Lionello in teatro negli anni passati, ma mentre per *Il piacere dell'onestà* la versione televisiva è sostanzialmente identica a quella teatrale (ambientazione sul palcoscenico e stessi interpreti dell'edizione teatrale replicata per tre anni), per le altre due il « cast » è stato modificato.

Una variazione di rispetto: al posto di Carla Gravina in *Giochi di notte* i telespettatori vedranno Mimsy Farmer, l'attrice americana da tempo trapiantata in Italia, che è una ragazza statunitense alle prese con due italiani: l'accento un po' esotico e stuzzicante conferisce una patina di credibilità alla commedia di un autore americano, ambientata a Las Vegas ma con personaggi e situazioni tipicamente italiani, con sfumature e trame del tutto suggestive. Nell'*Anatra all'arancia*, invece, al posto di Valeria Valeri ci sarà Erica Blanc, che è la prima attrice della compagnia di Lionello; come tale la ritroveremo anche protagonista del *Piacere dell'onestà*.

Il ciclo dedicato a Lionello — lo anticipiamo per tutti coloro che sono appassionati di prosa — non resterà isolato perché nelle settimane successive la Rete 1 manterrà fermo l'appuntamento con il teatro, con due cicli attualmente in corso di realizzazione.

CARLO SCARINGI

Foto ADN - KRONOS

Momento magico dei Dire Straits

Il coraggio di suonare con sangue freddo e gusto fine, ricavando sfumature e feeling da ciascuna nota

I Dire Straits in concerto. Al loro debutto nel '79 sono diventati gli eroi del rock « new wave ». Ora sono al quarto album, « Love over Gold »

Adesso il rock vince in dolcezza

di ROBERTO D'AGOSTINO

Non sappiamo se, come qualche dotto rivendica, gli anni Settanta hanno suonato i rintocchi funebri per la musica rock, ma sicuramente si sono rivelati un' « età buia » per i chitarristi rock. Hendrix nell'alto dei cieli, Clapton in ibernazione, Beck fuso e Santana confuso. Lasciando così la ribalta in mano a supergruppi e a bande fragorose di hand rock che hanno proseguito a macinare il genere con esercizi codificati in completo autocompiacimento provocando alla fine una risposta da rivoluzione culturale cinese, vale a dire il punk rock.

Così nell'inverno del 1979, proprio quando si era perduta ogni speranza di ascoltare di nuovo un grande musicista alle prese con sei corde e un plettro, le frequenze radio erano assalite e conquistate da un brano di chiaro sapore dylaniano intitolato *Sultans of Swing*, che comprendeva non uno, ma due assolo di chitarra. Ancora: i ragazzi responsabili di questo improvviso blitz, un gruppo chiamato Dire Straits, erano proprio fuori moda come la loro musica. Il bassista John Illsley, proprietario di un negozio di dischi; il chitarrista ritmico David Knopfler, assistente sociale; suo fratello Mark, autore dei brani, cantante e chitarra solista, era assistente di letteratura inglese in un college londinese e, a tempo perso, giornalista di un quotidiano dello Yorkshire. Solo Pick Withers, un batterista con notevole esperienza (in Italia suonò nei Primitives, il gruppo yè-yè di Mal), lavorava come musicista a tempo pieno.

Il loro debutto a 33 giri divenne immediatamente un enorme successo commerciale e di critica, raccogliendo nella stessa misura lodi dagli ex giovani come dai giovanissimi del rock « new wave », e il chitarrista solista Mark Knopfler si trovò immediatamente celebrato come un eroe della chitarra in un'epoca che aveva dimenticato il significato del termine. E Knopfler provò ad essere un innovativo stilista senza eguali. Il suo modo di suonare non era rigido ma sinuoso, ben piantato nel blues, ma nello stesso tempo trasudante un'ambigua qualità esoterica. Fraseggi cristallini

Dire Straits /segue

sembravano librarsi come miraggi, mentre scintillanti, metalliche note illuminavano e brillavano la superficie dei brani. Spesso trattava le note come chewing-gum auricolari, legandole e stirandole molto al di là dei normali limiti di spazio euclidei, tagliuzzandole in nastri di suono surreali. Come un B. B. King residente in un pianeta astrale.

Effettivamente, fondamenti blues e distacco dal mondo terreno sono un'accurata descrizione di Knopfler stesso. Di discendenza mista ebrea ungherese e inglese (sembra una combinazione tra un poeta incurabilmente romantico e uno studente yiddish: John Keats incontra Woody Allen), Knopfler è uno di quei rari esseri che sanno tenere simultaneamente la testa tra le nuvole e i piedi per terra.

Come il suo collega Tom Verlaine, Knopfler ha il coraggio di suonare con sangue freddo e gusto fine, evitando facili clichés, preferendo invece concentrarsi nell'estorcere ogni sfumatura di tono, colore e feeling da ciascuna nota.

Communiqué, il loro seguito a *Dire Straits,* vendette milioni di copie, raggiungendo il numero uno sui due lati dell'Atlantico. Non mancarono le critiche: Knopfler è un superbo e raffinato chitarrista (forse troppo raffinato), circondato da un gruppo mediocre, ma con un futuro assicurato come musicista di studio (e luminari come Dylan, Steely Dan, Bonnie Raitt ne hanno subito approfittato).

La risposta di Mark è molto rapida: chiaramente deluso dalla produzione dei suoi primi album trova in Jimmy Iovine (già con Bruce Springsteen, Tom Petty, Patty Smith) il tipo di produttore che lo può aiutare a catturare la forza esplosiva perduta nei precedenti dischi.

Il terzo album dei Dire Straits, *Making Movies,* indica un sostanziale cambiamento di rotta con composizioni e sound che esibiscono muscoli ed energia. In quattro mesi l'album vende quattrocentomila copie solo in Italia. Un record per le nostre modeste classifiche. La molla che fa scattare il grande pub-

blico tra le braccia di Mark e compagni è la loro partecipazione alle tre serate del Festival di Sanremo 1981.

Per sedurre i ragazzi del rock è intervenuta poi un'altra trasmissione televisiva, *Mister Fantasy*, con tre video-filmati di altissima qualità creativa e tecnica, *Tunnel of Love*, *Romeo and Juliet*, *Skateaway*: 22 minuti di musica e immagini in tinta surreale, bagnate di romanticismo, di grandissimo impatto spettacolare. La consacrazione definitiva arriva nell'estate dell'anno scorso con una trionfale tournée che li porterà in giro per le contrade italiane.

Ma qual è il segreto del loro successo? Come hanno fatto questi professionisti così seri, tanto schivi, nemmeno affascinanti, a rosicchiare il loro spazio nell'impenetrabile cuore delle masse giovanili italiane, sempre restie ad acquistare ellepì di genere rock? Be', sta certamente nella scrittura musicale di Knopfler: quei lunghi assolo di quasi mistico arpeggio rotti da brillanti e abbaglianti frammenti di note, quelle ballate lunghissime e un po' monotone che parlano d'amore e di schettini e mai un urlo o una mazzolata di batteria. Stanno lì a testimoniarlo poi i recenti successi dei Genesis in Italia: il rock dolce, romantico, sempre dominato dalla melodia e da uno stile magniloquente si connette benissimo con il temperamento dei ragazzi italiani (radici che affondano nel canto gregoriano, dove il ritmo è bandito).

E in questi giorni nei negozi è arrivato finalmente il loro quarto album, prodotto dallo stesso Mark Knopfler e intitolato *Love over Gold*. Un'altra correzione di rotta. I Dire Straits svicolano infatti dalla facile danzabilità di *Making Movies* per rifugiarsi in atmosfere rarefatte e soffici assolo di chitarra, brani crepuscolari e monotoni. Ma farà sicuramente soldi a palate. Almeno qui da noi. E pensare che letteralmente Dire Straits significa difficoltà terribili...

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto MARCO TORELLO/GRAZIA NERI

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato ore 15,37).* Hit Parade 2 *(dischi caldi) domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit *sabato, ore 11*

RETE 1 TV

Discoring *domenica ore 15*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**Music and lights** - Imagination (Panarecord)
(2)	2	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(11)	3	**Der Kommissar** - Falco (VIP/CGD)
(3)	4	**Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
(5)	5	**Da da da I don't love you** - Trio (Polygram)
(4)	6	**Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
(6)	7	**Nisida** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(7)	8	**Tanz bambolina** - Alberto Camerini (CBS)
(8)	9	**Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
(9)	10	**Blues eyes** - Elton John (Rockland)

DISCHI CALDI

(10)	11	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
(12)	12	**Master Piece** - Gazebo (Baby Records)
(16)	13	**I wan't let you down** - (WEA)
(13)	14	**Flash in the night** - Secret Service (Ricordi)
(18)	15	**Twist 82** - Vari (Five CGD)
(17)	16	**Private investigation** - Dire Straits (Polygram)
(14)	17	**Messaggio** - Alice (EMI)
(15)	18	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
(n)	19	**Celeste nostalgia** - R. Cocciante (RCA)
(19)	20	**Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(2)	2	**Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
(3)	3	**Festivalbar '82** - Vari (CGD)
(4)	4	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(5)	5	**Eye in the sky** - Alan Parson Project (Arista)
(18)	6	**E già** - Lucio Battisti (RCA)
(7)	7	**Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
(6)	8	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(19)	9	**In the heart of the night** - Imagination (Panarecord)
(9)	10	**Titanic** - Francesco De Gregori (RCA)

DISCHI CALDI

(8)	11	**View from the ground** - America (EMI)
(10)	12	**Palasport** - Pooh (CGD)
(12)	13	**Rockmantico** - Alberto Camerini (CBS)
(15)	14	**Guarda chi si vede** - Ron (Spaghetti)
(17)	15	**Still life** - Rolling Stones (EMI)
(13)	16	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (RCA)
(16)	17	**30 x 60 Vol. II** - Vari (CGD)
(14)	18	**Misto Mare** - Vari (Durium)
(20)	19	**Nostalgia** - Vari (RCA)
(11)	20	**16 Rounds Vol. II** - Vari (CGD)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Lucio Battisti salta ai primi posti della classifica dei 33 giri, dove si segnalano gli America dopo il successo della tournée italiana. Tra i primi dieci dei 45 giri sempre Elton John

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Masterpiece** - Gazebo (Il Disc)
2. **Voglia 'e turnà** - Teresa De Sio (Polygram)
3. **Macumba** - Tantra (D.D.D.)
4. **Walking** - Leonard Washington (RIS)
5. **Talk with your body** - Tom Hooker (Full Time)
6. **Tanz bambolina** - Alberto Camerini (CBS)
7. **Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
8. **Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
9. **Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
10. **Domenica bestiale** - Fabio Concato (Polygram)
11. **Show me tonight** - Firefly (MRS Disco)
12. **Long train running** - Tracks (Best)
13. **All night long** - B. B. Band (Zancza)
14. **Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
15. **Lamette** - Rettore (Ariston)

45 STRANIERI

1. **Eyes in the sky/Mammagamma** - Alan Parson (CGD)
2. **Da da da...** - Trio (Polygram)
3. **Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
4. **The very best in you** - Change (Durium)
5. **Body language** - Queen (EMI)
6. **Der Kommissar** - Falco (CGD)
7. **Detour** - Karen Young (Atlantic)
8. **Rosanna** - Toto (CBS)
9. **Do ya wanna funk** - Sylvester (Megatone)
10. **Beautiful ballet** - Energy (Panarecord)
11. **Saddle up** - David Christie (Polygram)
12. **Face to face** - Gino Soccio (WEA)
13. **Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
14. **Heat of the moment** - Asia (CBS)
15. **Carbonara** - Spliff (CBS)
16. **I want let me down** - PHD (WEA)
17. **I'll do my best** - Ritchie Family (CGD)
18. **It's over you** - Bernie Adam (WEA)
19. **Run run run** - Funkapolitan (Decca)
20. **Eye of the tiger** - Survivor (CBS)
21. **Big fun** - Kool & The Gang (Delite)
22. **Classic** - Adrian Gurwitz (EMI)
23. **Radio station** - Rockets (Rockland)
24. **Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
25. **Try jah love** - Third World (Island)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Eye in the sky** - Alan Parson Project (CGD)
2. **Hot space** - Queen (EMI)
3. **Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
4. **Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
5. **Asia** - Asia (CBS)
6. **Sharing your love** - Change (Durium)
7. **Avalon** - Roxy Music (Polygram)
8. **Abracadabra** - Steve Miller Band (Polygram)
9. **Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
10. **Straight from the hearth** - Patrice Rushein (WEA)
11. **Feeling Lucky** - High Fashion (Capitol)
12. **Titanic** - Francesco De Gregori (RCA)
13. **Face to face** - Gino Soccio (WEA)
14. **Happy hour** - Deodato (WB)
15. **Happy together** - Odyssey (RCA)
16. **You got the power** - Third World (CBS)
17. **Funkapolitan** - Funkapolitan (Decca)
18. **Guarda chi si vede** - Ron (RCA)
19. **Rockmantico** - Alberto Camerini (CBS)
20. **Original musiquarium I** - Stevie Wonder (EMI)
21. **I'll do my best** - Ritchie Family (CGD)
22. **Donna Summer** - Donna Summer (WB)
23. **The lion** - Barrabas (Delta)
24. **Long train running** - Tracks (Polygram)
25. **Still life** - Rolling Stones (EMI)
26. **Outlaw** - War (RCA)
27. **Deuces high** - Delegation (CGD)
28. **Another woman** - Ray Parker jr. (CGD)
29. **Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
30. **Tug of war** - Paul McCartney (EMI)

COLONNE SONORE

1. **Rocky III** (Liberty)
2. **All that jazz** (MCA americana)
3. **Il fantasma del palcoscenico** (CBS)
4. **Arancia meccanica** (WEA)
5. **Il padrino** (Twenthy Century Fox)
6. **Jess il professionista** (General Music)

Problemi di brufoli? Con poche applicazioni di Mytolac miglioramenti visibili.

Prima dell'uso di Mytolac.

Dopo poche applicazioni di Mytolac.

Mytolac è una emulsione antisettica per combattere brufoli e punti neri.

L'efficacia di questo prodotto dipende dal suo ingrediente attivo: il perossido di benzoile, la cui specifica e rapida azione antibatterica e desquamante della pelle ha costituito oggetto di attento studio.

Come si vede dalle fotografie, i primi risultati sono già visibili dopo breve tempo.

Mytolac combatte i batteri che possono essere causa di brufoli e punti neri.

Favorisce inoltre la rimozione delle scorie cheratiniche cutanee, accelerando così il ristabilirsi delle condizioni normali della pelle.

Mytolac è una emulsione invisibile, non grassa, senza odore e facile da usare.

Basta applicarla con costanza sui brufoli seguendo le istruzioni.

Mytolac. Differenza visibile già con poche applicazioni.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. n. 10752 Min. San. Aut. n. 5299 Min. San.

di CARLO MASSARINI

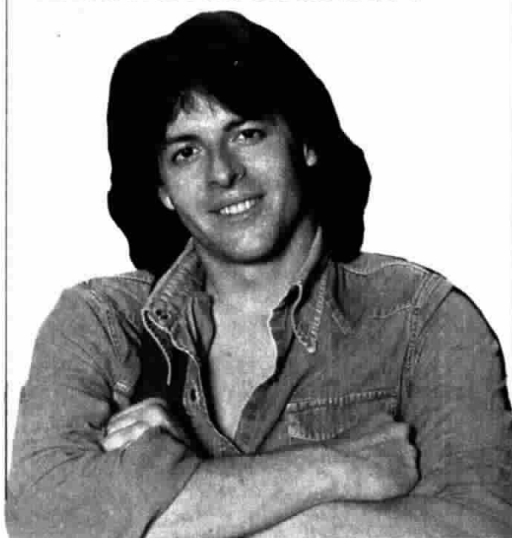
FINE ESTATE FANTASY Fantascena numero 8

Con gli ultimi caldi si va spegnendo anche la kermesse estiva. Voci, annunciazioni, notizie gonfiate, un po' flosce, e completamente inventate, si spengono nei meritati riposi stagionali. Ma non tutto tace, perché lo spettacolo deve andare avanti comunque, anche senza luci come Neil Young a Verona, paganti 20.000.

Mogol il Grande è rientrato in città e ha subito ricominciato a rilasciare interviste difendendo l'«amichevolezza» della sua separazione da Battisti e confermandosi gag-man n. 1 in Italia. A *Telesette* ha detto che «tutti» hanno ben capito che la separazione era consensuale e solo «un povero illuso di nome Carlo Massarini (che mi paga bene per scrivere questa rubrica e quindi mi tocca difendere) poteva pensare che ci fosse stato dietro un lungo carteggio per futili motivi» (denaro, soldi, percentuali, ecc.). Dimenticandosi che il carteggio (*Radiocorriere tv* n. 18) era «ovviamente» inventato — ma, si sa, i poeti hanno la vista corta — il simpatico e impagabile è esploso in un impeto di surrealismo finissimo, aggiungendo che aveva «solo» chiesto a Battisti una percentuale di royalties più alta e, al solito urlo «Dio mio, no!», per «motivi di principio» lo aveva lasciato. Sic.

Altri flash. Baglioni (nella foto), dopo il successo di *Avrai*, si è subito rimesso al lavoro per fare un altro figlio. «Quando si trova la formula giusta per avere un numero uno, sarebbe sciocco cambiarla», ha confidato a *Due più*, aggiungendo che il suo prossimo album non uscirà, almeno finché la signora non avrà un parto plurimo. Goran Kuzminac ha dichiarato che non farà più Q-concert in compagnia di nessuno. Alcuni insiders hanno interpretato questo gesto come la conferma che Kuzminac si starebbe per ritirare dalle scene. Battiato dopo aver fatto di tutto farà forse anche il nuovo governo, mentre la sua pupilla Giuni Russo, dopo aver vinto tutti i tornei di braccio di ferro della Versilia, darà la scalata al titolo dei welter, se non parte per il servizio militare.

Renato Zero sta preparando *Fantastico 3* per i suoi sorcini, sorcetti e sorci. Vasco Rossi, come il calciatore Paolo, farà la sua vita in dispense: ha già scritto tutto nelle prime due pagine del primo fascicolo e la Curcio preme disperatamente per gli altri 49. Non abbiamo notizie di Pupo, quando l'abbiamo chiamato ha risposto solo un vagito; né di Milva (deve essersi ingoiata la cornetta). Gli Imagination sono andati a rigonfiarsi i muscoli, mentre Julio Iglesias ha finalmente rivelato il perché della sua lunga assenza dalle scene nostrane: aveva i denti al tagliando del 5° LP. Il nuovo album di Cecchetto *Sotto il segno della Canon*, con la versione disco-mix del celebre *Fotto (tutti) e stop* sarà abbinato al concorso «Sei obiettivo? Sì? E allora fotografa Cecchetto!». Un trionfo dopo l'altro invece per Adriano Pappalardo che, dopo aver vinto la finale del campionato romagnolo di bubblegum battendo in finale Nada, ha annunciato una sfida in Eurovisione con Maiorca a chi gonfia più canotti. La Rettore pensa di sposarsi con Kojak per avere tutte le lamette di casa a disposizione e non è passata inosservata la contemporanea uscita di *TV Sorrisi* con la foto del marito di Patty Pravo e il titolo di *Panorama* «Allo sbaraglio». Infine Renzo Zenobi ci ha fatto sapere che aprirà un ufficio di import-export di «mani»: «All'estero forse troverò uno che me la dia».

Baglioni: prima di un altro album, un altro figlio

NOTIZIE

★★★ Attese novità da parte dei Genesis. Mentre il loro «live» è in testa alle classifiche discografiche di mezzo mondo, ecco uscire all'improvviso un nuovo album solo del bassista Mike Rutheford, *Exiting very strange*. Mistero invece per quanto riguarda la produzione discografica del cantante Peter Gabriel, ormai completamente dedito alle arti afro-asiatiche con la creazione di un centro culturale, «Womad» (mondo di arti musicali e danza), che ha già prodotto un doppio album, a metà tra l'avanguardia ed il Terzo Mondo.

★★★ Lo strepitoso e forse imprevisto successo della *Voce del padrone* ha indotto da tempo Battiato e i dirigenti della sua casa discografica a ritardare l'uscita del nuovo album del musicista, pronto come dicono i più informati da circa cinque mesi. La gloria non ha evidentemente intaccato le energie lavorative del musicista. Per il nuovo disco — la cui uscita è legata a doppio filo con le fortune dell'altro — il musicista si è circondato del consueto staff di collaboratori, da Giusto Pio ad Alberto Radius.

★★★ Due novità discografiche di rilievo, una per il grande pubblico l'altra per la fascia rockettara. Per i primi abbiamo il ritorno a trentatré giri di Alice, *Azimut*, stavolta senza la produzione di Franco Battiato. I rapporti tra i due non sono dei migliori. Per i secondi, *Flavio Premoli*, per anni tastierista e asse della PFM.

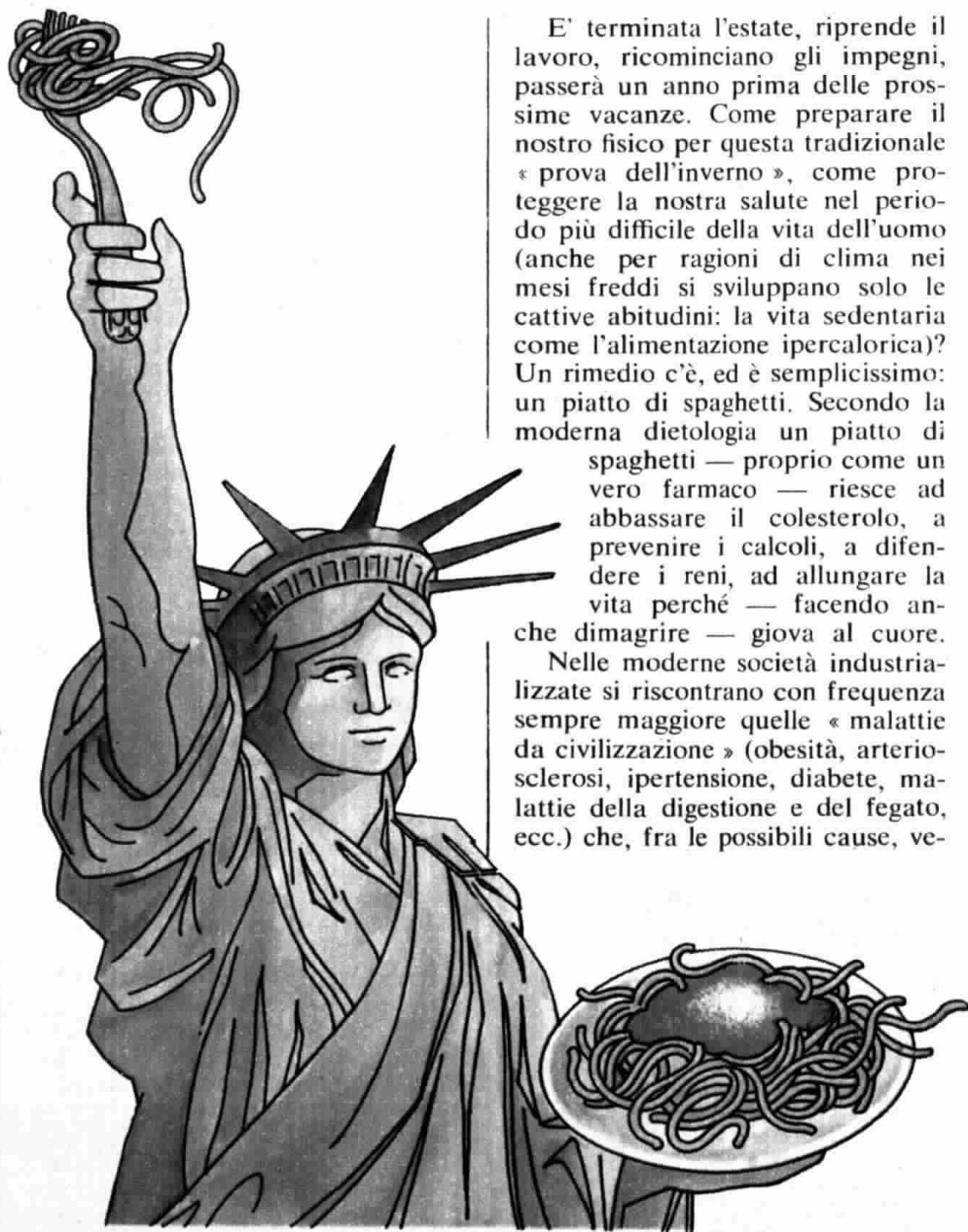
★★★ Durante una conferenza stampa tenuta in America, Frank Zappa, venuto recentemente in tournée in Italia, ha dato un giudizio estremamente negativo su tutta la sua esperienza europea. Oltre a lamentare disagi e carenze organizzative, il musicista si è lamentato di un generale senso di antiamericanismo, presente secondo lui in tutto il vecchio continente.

La dieta mediterranea

Gli studiosi della nutrizione hanno accertato che una cucina ricca di pane, pasta e verdura è l'unica vera protezione della salute

ATTUALITÀ

Bistecca addio arrivano gli spaghetti

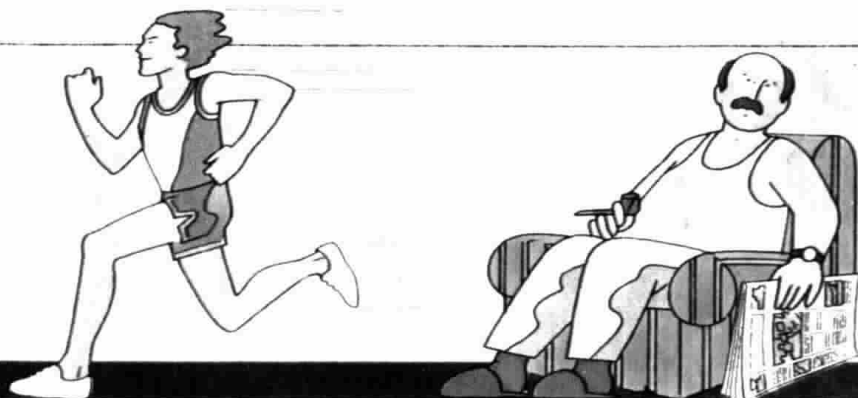
di GIORGIO ALBANI

E' terminata l'estate, riprende il lavoro, ricominciano gli impegni, passerà un anno prima delle prossime vacanze. Come preparare il nostro fisico per questa tradizionale « prova dell'inverno », come proteggere la nostra salute nel periodo più difficile della vita dell'uomo (anche per ragioni di clima nei mesi freddi si sviluppano solo le cattive abitudini: la vita sedentaria come l'alimentazione ipercalorica)? Un rimedio c'è, ed è semplicissimo: un piatto di spaghetti. Secondo la moderna dietologia un piatto di spaghetti — proprio come un vero farmaco — riesce ad abbassare il colesterolo, a prevenire i calcoli, a difendere i reni, ad allungare la vita perché — facendo anche dimagrire — giova al cuore.

Nelle moderne società industrializzate si riscontrano con frequenza sempre maggiore quelle « malattie da civilizzazione » (obesità, arteriosclerosi, ipertensione, diabete, malattie della digestione e del fegato, ecc.) che, fra le possibili cause, vedono in primo piano anche i problemi legati alla qualità e alla quantità dei consumi alimentari. Infatti la dieta, importantissimo fattore ambientale, gioca al riguardo un ruolo basilare, nel senso che una dieta eccessiva o squilibrata facilita l'insorgenza di queste malattie, così come una dieta corretta può contribuire a prevenirle.

E' sulla base di queste considerazioni e dei risultati di vasti studi epidemiologici su scala internazionale che nel 1977 un comitato di esperti del Senato degli USA ha elaborato un modello nutrizionale (i « dietary goals ») che rappresenta una proposta di un'ideale « dieta salutare » capace di favorire una reale opera di prevenzione in campo sanitario.

Questo modello (che opera una distinzione fra carboidrati complessi e zuccheri semplici e fra grassi saturi e insaturi) risulta sorprendentemente simile a un certo modo di alimentarsi che era tipico delle abitudini nel nostro Paese all'inizio degli anni '50: una dieta ricca di pane, pasta, legumi, frutta fresca, con prevalenza del pesce e del latte e derivati come prodotti animali, e dell'olio d'oliva come grasso da condimento.

Ma non basta. Anche con i dati di oggi un confronto fra i « dietary goals » e gli schemi delle razioni che vengono mediamente consumate in vari Paesi europei (Francia, Regno Unito, Repubblica Federale Tedesca) e negli Stati Uniti mette in evidenza come sia la dieta

La moderna dietologia ha rivalutato gli spaghetti: abbassano il colesterolo e fanno bene al cuore (oltreché al palato). Per dimagrire basterà essere meno sedentari: camminare o correre o nuotare mezz'ora tre volte a settimana significa consumare 300 calorie

media consumata in Italia quella che presenta, come struttura, i valori più vicini agli stessi obiettivi dietetici americani.

Ancora oggi, dunque, gli italiani, pur mangiando troppo (un eccesso medio di circa 800-1000 calorie al giorno), sono, nell'Occidente industrializzato, quelli che dal punto di vista qualitativo distano meno dal modello considerato il più giusto e il più adatto a proteggere la salute.

E' questo un aspetto positivo, controbilanciato però dal fatto che la nostra popolazione, che come si sa tende a copiare tanti modelli di consumo importati dall'estero (nel caso specifico aumento del consumo di grassi animali, di zucchero, di proteine animali, ecc.), sta gradatamente allontanandosi da questo schema ideale, abbandonando quindi le proprie abitudini alimentari tradizionali proprio mentre, paradossalmente, dalla stessa America del sovraconsumo viene il riconoscimento della « dieta mediterranea » come quella che meglio può garantire salute e benessere.

Occorre quindi ritrovare la strada per nutrirci correttamente, riportando in tavola ogni giorno i « nostri » cibi, variandoli e alternandoli opportunamente secondo i nostri gusti e la nostra tasca e consumandoli nella quantità giusta, ossia in proporzione alle necessità determinate dall'attività lavorativa svolta, dal sesso, dalla corporatura e dall'età.

Ma quali sono i « nostri » cibi, gli elementi di questa dieta mediterranea?

A rappresentarli tutti c'è un piatto che sembra assumere la funzione di un simbolo: spaghetti all'aglio, olio e peperoncino. Ma in genere tutta la pasta, poi legumi, latte e formaggi, olio d'oliva, frutta, verdura, ortaggi, pesce, uova e carni alternative sono cibi rappresentativi della tradizione alimentare mediterranea, tradizione che anche nei Paesi più industrializzati viene oggi proposta come modello di alimentazione, sulla base di vasti studi epidemiologici.

Vengono così rivalutate le sane e più tipiche abitudini alimentari dei popoli come quello italiano; abitudini che peraltro sono state oggi da noi abbandonate, perché considerate espressione di « vita povera » sulla via del consumismo importato dalle società industriali. Come conseguenza, oltre a spendere di più, mangiamo male (cioè in modo poco equilibrato) e troppo (mediamente mille calorie più del necessario ogni giorno). Occorre quindi ritrovare la strada per nutrirci in maniera « adeguata »: riportare in tavola ogni giorno i « nostri » cibi, variandoli e alternandoli opportunamente anche secondo i propri gusti e la propria tasca e consumandoli nella quantità

Ma c'è anche la dieta della corsa

La dieta, come unico mezzo per dimagrire, risulta spesso inefficace; esiste infatti una buona percentuale di obesi che mangia relativamente poco, ma ha un'attività fisica molto modesta; inoltre una dieta rigorosa risulta spesso meno accettabile, da parte del paziente, di quanto non sia una dieta meno rigida acccompagnata da un programma di esercizi fisici.

Per rendersi conto dell'importanza che può avere l'attività fisica sul consumo quotidiano di calorie, basta pensare che il fabbisogno calorico per un soggetto sedentario è di 1800 k-calorie al giorno, mentre può superare le 6000 k-calorie per certi atleti. La necessità di « personalizzare » l'attività fisica comporta la scelta, ad esempio, tra camminare, correre o andare in bicicletta; non è tanto importante la velocità a cui si compie l'azione, quanto la distanza percorsa. Camminando si consumano 1,15 k-cal/kg/1,6 km: correndo 1,70 k-cal; pedalando 0,60 k-cal. Ribaltando i dati si osserva che camminare per 2,4 km, correre per 1,6 km o pedalare per 4,8 km costa lo stesso numero di calorie (circa 120 in un uomo di 70 kg). Gli esercizi raccomandabili devono impegnare i grandi muscoli del corpo ritmicamente e si devono poter svolgere all'aperto: camminare, correre, pedalare, remare, nuotare o sciare.

L'esercizio fisico non dovrà durare meno di 20-30 minuti, con una frequenza di almeno 3 volte alla settimana e un consumo calorico non inferiore alle 300 k-calorie per seduta. Mentre esercizi che comportano un consumo calorico inferiore alle 300 k-calorie possono risultare efficaci nel ridurre il peso corporeo se compiuti 4 o più volte alla settimana, non risultano altrettanto utili esercizi con cadenza bisettimanale.

Bistecca addio / *segue*

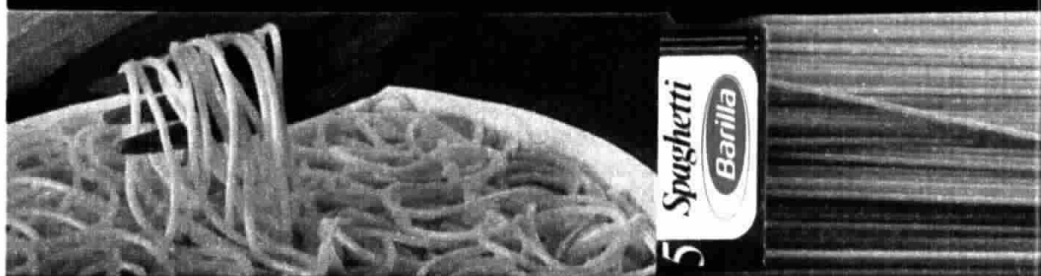
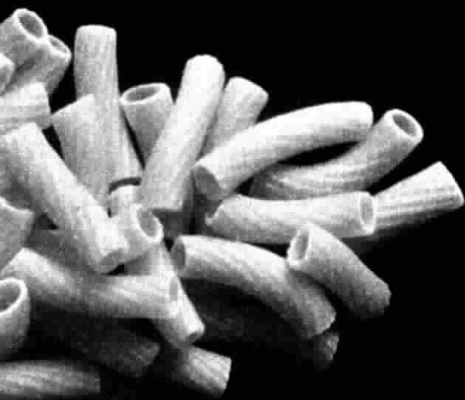
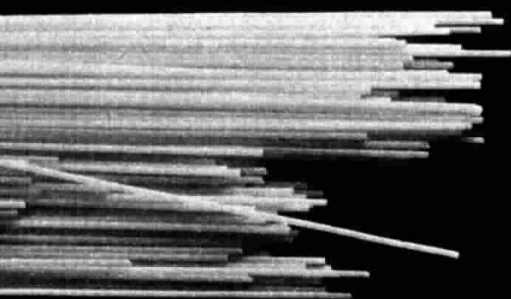
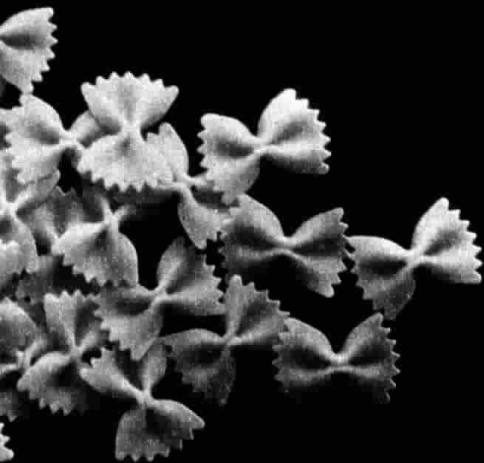
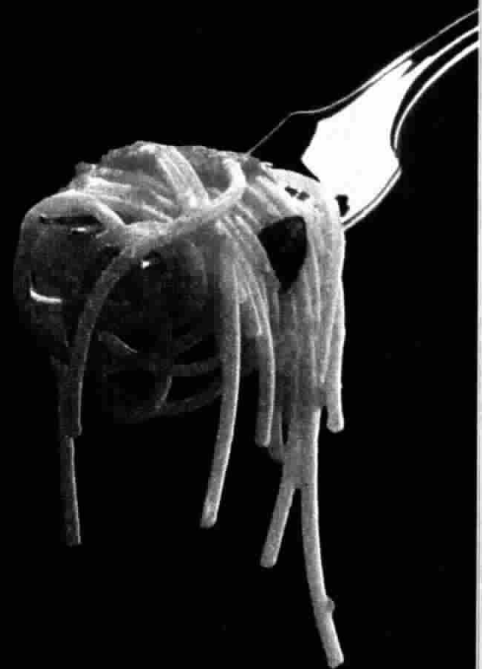
giusta, ossia in proporzione alle necessità determinate dall'attività lavorativa, dal sesso, dalla corporatura e dall'età.

Fra l'altro, gli alimenti tipici della tradizione mediterranea sono adatti anche a formare facilmente dei « piatti unici », capaci cioè di fornire da soli l'apporto nutritivo degli usuali « primo » e « secondo », sostituendoli efficacemente ed economicamente con un'unica portata. Esempi tipici: la pasta con fagioli (o ceci, o lenticchie), lo spezzatino con patate, le pastasciutte con condimento di carni e formaggi, i minestroni con formaggio grattugiato, la pizza, ecc.

Un'ultima scoperta fatta dalla dietologia riguarda il coniglio: decisamente rivalutata, questa « carne alternativa » sembra essere la botta definitiva per la sconfitta del partito della bistecca. Facilmente digeribile, povera di grassi, ricca in lisina (un aminoacido indispensabile del quale altre carni sono scarsamente dotate), basso contenuto in colesterolo, largo corredo vitaminico. Questi sono i principali pregi della carne di coniglio, che la rendono particolarmente indicata nell'alimentazione dei bambini, degli anziani, dei convalescenti e di quanti hanno problemi con il loro fegato.

GIORGIO ALBANI

Controlla il peso

uomini		donne	
altezza	peso	altezza	peso
1,58	59,6	1,48	48,9
1,60	60,3	1,50	50,0
1,62	61,4	1,52	51,0
1,64	62,5	1,54	52,1
1,66	63,7	1,56	53,2
1,68	65,1	1,58	54,3
1,70	66,6	1,60	55,3
1,72	68,3	1,62	56,8
1,74	69,9	1,64	58,2
1,76	71,3	1,66	59,8
1,78	72.8	1,68	61,5
1,80	74,5	1,70	62,9
1,82	76,3	1,72	64,3
1,84	78,1	1,74	65,8
1,86	79,9	1,76	67,2
1,88	81,7	1,78	68,6
1,90	83,5	1,80	70,1
1,92	85,3	1,82	71,5
1,94	87,0	1,84	72,9

il gusto del mezzogiorno.

La riconosci? E' la carbonara:
uovo, pancetta, vino bianco,
e non occorron altre spiegazioni.
E per la pasta?
Naturalmente, tortiglioni!

Oggi, spaghetti alla casalinga
con cipolla e pomodoro.
Tutto vegetariano, tranne
una spruzzata di parmigiano!

Vola vola le farfalle si son posate:
han conosciuto ricotta
e funghi e se ne sono innamorate.

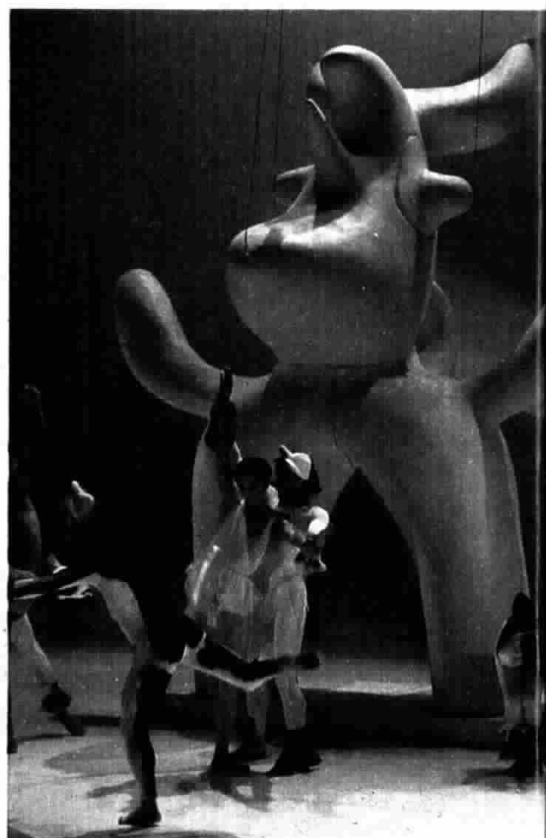
93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.

Balletto: «Miró, l'Uccello Luce»

Il grande pittore catalano ha coltivato per anni l'idea di prestare alla danza la sua arte. Bussotti sulle sue immagini surreali ha scritto un'ora e mezzo di musica

TELEVISIONE

Schizzi di magie dentro il vecchio taccuino

di LUCIANO ARANCIO

Si trattava di una vecchia novità, perché l'idea di *L'Uccello Luce*, l'idea per un balletto, Miró l'aveva ben chiara da moltissimi anni; ci aveva persino riempito di schizzi, in tempi lontanissimi, un grosso taccuino, pieno di colori, di bozzetti, di straordinarie invenzioni grafiche: un eccezionale repertorio del miglior Miró. Quel taccuino Luigi Carluccio, che dirigeva il settore arti visive della Biennale, lo aveva sempre con sé, per mostrarlo e tappare la bocca a quelli che accusavano la Biennale, prima di aver visto lo spettacolo, di aver messo insieme i fondi di bottega del vecchio e glorioso maestro catalano, ormai quasi inattivo, per avere in cartellone un nome di prestigio in più.

Al balletto Miró aveva anche dato, ai tempi, un nome diverso: *Le bal Miró*, e la Biennale lo aveva cambiato con *Miró, l'Uccello Luce* perché pure macchie di cangiante luce coloratissima erano gli schizzi del grande pittore. Sylvano Bussotti, poi, aveva scritto quasi un'ora e mezzo di musica su quella straordinaria sequenza di immagini, anche questa mutevole di quadro in quadro, come i disegni di Miró. Musiche non tutte nuove, quelle di Bussotti, piene di autocitazioni, come i disegni di Miró,

Alcuni « quadri » di L'Uccello Luce. *Miró aveva dato un titolo diverso al balletto, la Biennale lo ha trasformato da* Le bal Miró *all'attuale. Marga Nativo e Giuseppe Arena sono i primi ballerini*

d'altronde, ma piene di stimoli per la coreografia che Joseph Russillo, coreografo e ballerino italo-americano, naturalizzato francese, astro sorgente del balletto europeo, costruiva tenacemente alla Fenice col balletto del Comunale di Firenze, che coproduceva lo spettacolo.

Intanto Venezia si era riempita di mostre di Miró, lito, quadri, disegni di ogni galleria, quasi in ogni calle; talmente tanti che, quando arrivarono gli amici di Miró per assistere alle prove del balletto, ne fecero sequestrare una parte perché chiaramente falsi. Mancava solo Miró, il suo arrivo veniva annunciato continuamente e regolarmente smentito. Per la troupe televisiva, arrivata prima della « generale » per registrare lo spettacolo per la Rai e la televisione francese, nell'impossibilità di vedere il balletto completo per programmare le riprese, c'era solo l'imbarazzo della scelta: il maestro Taverna che preparava l'orchestra; oppure Russillo che provava, con musica preregistrata, pezzi del balletto; oppure le scene che le maestranze del Comunale di Firenze montavano in attesa che Miró arrivasse a dare l'imprimatur. Ma una vera prova di insieme, mai.

La stessa « generale » non servì a chiarire le idee, mancavano troppe cose, le luci erano insufficienti per le riprese. Si continuava a provare ovunque: Marga Nativo e Giuseppe Arena, primi ballerini, ripassavano i loro passi a parte. Russillo sembrava non preoccuparsi di avere anche il ruolo di protagonista: il suo passo a due con Arena venne montato poche ore prima di andare in scena.

Poi la sera della prima. Per i tecnici della televisione era come si fosse ad una gara automobilistica di Formula 1. Si seppe, pochi minuti prima che si alzasse il sipario, che ci sarebbe stato persino un prestigiatore che avrebbe fatto volare una bianca colomba. Ma dove, quando? Non c'era, invece, in sala, l'ospite più atteso. Il vecchio Miró era malato, a Barcellona. « Non è venuto perché ha saputo del solito caos italiano », si disse. Ma lo spettacolo, andando in scena, assunse una unità ed una magia che erano, certamente, quelle che Miró e Bussotti avevano immaginato e le telecamere regalarono immagini che restituivano completamente alla pittura tutto quello che la musica di Bussotti faceva rivivere del vecchio taccuino di appunti di uno dei maestri dell'arte contemporanea. ●

Foto PASSERINI

L'AVV. GIANFRANCO MAJ E' IL NUOVO PRESIDENTE DELLA F.I.P.

L'Assemblea Generale della Federazione Italiana Pubblicità — in conformità all'obbligo statutario che prevede il rinnovo biennale delle cariche federali — ha eletto, a stragrande maggioranza, il suo nuovo Presidente nella persona dell'avv. Gianfranco Maj, al quale esprimiamo i nostri più vivi rallegramenti.

Al Presidente uscente, commendator Franco Michiara, che per oltre un lungo e difficile decennio ha retto le sorti della Federazione con raro equilibrio, con signorile riservatezza e con grande dirittura morale, vada, con l'espressione di un doveroso ringraziamento, tutto il nostro sentire di riverente ammirazione e viva gratitudine.

Eleggendo l'avv. Maj alla presidenza, la Federazione Italiana Pubblicità si è assicurata una guida di grandi capacità e notevole prestigio.

KODAK AL 53° GRAN PREMIO AUTOMOBILISTICO D'ITALIA

Anche quest'anno, in occasione del 53° Gran Premio d'Italia di formula 1 che ha avuto luogo il 12 settembre scorso, la KODAK, in collaborazione con l'Automobil Club di Milano, è stata in grado di offrire gratuitamente ai fotografi e ai giornalisti accreditati ufficialmente il trattamento urgente delle pellicole KODAK EKTACHROME 120 e 135. Il servizio offerto ha consentito loro di poter disporre sul posto del materiale fotografico di cui necessitavano. Inoltre KODAK ha fornito anche il servizio di identificazione fotografica dei pass concessi non solo ai giornalisti e fotoreporter, ma anche a tutto il personale avente mansioni di servizio nell'ambito dell'Autodromo. Le foto sono state scattate sul posto con apparecchi KODAK Instant per fotografia immediata e pellicole KODAK Instant PR.

Check-up speciale

In attesa della nuova edizione in onda a novembre

TELEVISIONE

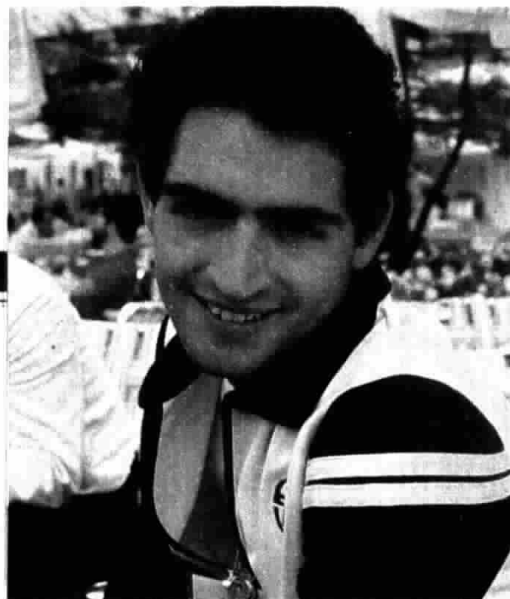
Trapianti e "organi bersaglio"

SABATO 9 OTTOBRE ORE 12,30

Potremo un giorno sostituire tutti gli organi o le parti malate o mal funzionanti del nostro corpo? I progressi conseguiti negli ultimi dieci anni autorizzano a credere che la medicina dei trapianti, allargando sempre più le sue frontiere e perfezionando i suoi obiettivi, potrà in un tempo non lontano rendere concreto questo sogno dell'uomo moderno. In base alle più recenti statistiche un trapiantato ha, in media, il 60 per cento di probabilità di sopravvivere cinque anni o più, conducendo con nove probabilità su dieci una vita attiva.

Parallelamente allo sviluppo delle tecniche per trapianti di organi naturali, notevoli passi avanti sono stati compiuti anche da una nuova branca della medicina, l'ingegneria biomedica: un settore che utilizza gli apporti di discipline avanzatissime, con lo scopo di rimpiazzare parti malate con organi artificiali. Il discorso sui trapianti s'inserisce anche nel ciclo speciale di *Check-up*, che viene trasmesso per sei settimane sulla Rete 1. Già mandata in onda nel febbraio scorso, la serie fa il punto sui progressi realizzati nella cura delle malattie che colpiscono gli «organi bersaglio» del corpo umano: cuore, polmoni, fegato, reni, cervello. In attesa della nuova edizione di *Check-up*, che prenderà il via nella seconda metà di novembre. ●

Andiamo forte anche nel pentathlon

Come i moschettieri di Alessandro Dumas, anche se uno fa la riserva, sono quattro gli azzurri per i mondiali di pentathlon che si svolgono a Roma. Daniele Masala (nella foto), 27 anni, studente del terzo anno all'ISEF, sposato da pochi mesi, è il più vecchio ma anche il più noto. Si è classificato secondo nell'edizione dell'anno scorso in Polonia. Gli sono accanto Paolo Cristofori, studente, Carlo Massullo, futuro medico, e Roberto Petroni, anche lui studente all'ISEF di Poggio Mirteto, l'unico non romano.

Il fuoriclasse polacco Pechial, gli ungheresi e i sovietici, tutti attestati sui 5500 punti, gli avversari più temibili per gli italiani, qualificati ai mondiali grazie al terzo posto nella gara a squadre ottenuto lo scorso anno. Gli altri concorrenti, esclusi cioè quelli delle tre nazioni prime classificate nel 1981 in Polonia, hanno dovuto guadagnarsi faticosamente la qualificazione nel corso di questa stagione, raggiungendo i minimi stabiliti per la partecipazione. Ci sono atleti di tutti i continenti: australiani, giapponesi, americani, un cinese e persino un arabo.

È una grande manifestazione, la prima di questa importanza in Italia, che vede i concorrenti spostarsi dal Centro ippico del Tebro per la gara di equitazione, al Palasport per quella di scherma, alla piscina del Foro Italico per il nuoto, al Poligono Umberto I per il tiro, a piazza di Siena per la corsa campestre. Daniele Masala è un autentico pentathleta. Nuota bene, spara con molta precisione, va bene a cavallo e sa tirare di scherma: va bene anche nella corsa campestre, ma non tanto in salita: è questo l'unico piccolo neo di un atleta veramente completo, da inserire comunque senza esitazioni tra i favoriti al successo finale. ●

Cioccolatini Pernigotti

da sempre fedeli a se stessi

cacao finissimo, antica arte dolciaria...

Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

La propaganda da sola non basta

Oltre 50 mila cittadini statunitensi muoiono ogni anno sopra, sotto o comunque a causa di un'auto. A me sembra una cifra terrificante, ma il freddo calcolatore statistico ti consola subito col dirti che si tratta del 3,4 per cento del milione e mezzo di veicoli che restano coinvolti in un incidente grave, e solo dello 0,03 per cento dei 150 milioni di veicoli che circolano negli Usa. Pressoché una sciocchezza, anche se altri due milioni di feriti vengono poi in gran parte emarginati dalla società con arti mutilati o intelligenze distrutte. Negli Usa, tuttavia, si parla molto di infortunistica e i vari Stati non solo sfornano norme di sicurezza severissime, ma le applicano pure.

A casa nostra, invece, non si riesce a varare neanche un Codice della strada più moderno e funzionale. Il Parlamento aspetta, forse, una vittima eccellente (anche) del traffico. Per i sindacati, il problema non esiste nemmeno. Un muratore che cade dall'impalcatura e il metallurgico schiacciato dalla pressa meritano, giustamente, scioperi, proteste, assemblee, cortei, convegni e simposi. Ma per i 10 mila lavoratori che ogni anno muoiono fuori delle fabbriche e degli uffici perché non sanno guidare la macchina, o perché non conoscono la segnaletica o perché saltano il semaforo rosso per non arrivare in ritardo (maledetta carenza del servizio pubblico!) nessuno si agita. Le statistiche, anzi, diranno che si tratta di meno del mezzo per cento dei 20 milioni di veicoli circolanti.

Bene, questo mezzo per cento diventa il 5 per cento degli incidenti rilevati (223 mila), e i feriti, che si mantengono sui 220 mila, rappresentano chiaramente il 98 per cento degli incidenti stessi. Queste cifre assolute e relative non mi sembrano da sottovalutare anche perché, dietro a quei lutti e a quelle menomazioni, c'è un depauperamento sostanziale in cervelli, braccia e beni della società italiana.

A questo punto c'è da chiedersi se la propaganda per la sicurezza stradale possa bastare da sola ad arginare questo sperpero di vite e di ricchezze. Aci, Rai, Ministero dei lavori pubblici, la stessa *Onda verde* fanno quel che possono. Non bisogna dimenticare che nel 1972 (13 milioni di veicoli circolanti) i morti furono circa 13 mila e i feriti oltre 265 mila. Ma se alla propaganda si affiancassero altre misure più severe nel campo dell'istruzione dei guidatori, della omologazione dei nuovi modelli di veicoli e nella revisione dei vecchi, non si potrebbero ottenere risultati più incisivi?

Qualche risposta potrà venire in questi giorni dalla Conferenza di Stresa. Ne riparleremo. ●

Un videoregistratore portatile modernissimo ed estremamente versatile (il Bosch VMS RTX 200) con le sue due possibilità di collegamento al televisore in AV (videofrequenza) e in RF (RF out radiofrequenza)

Collegamenti a volontà

Qualsiasi apparecchio televisivo, anche molto vecchio, può essere collegato ad un videoregistratore. Il VCR (videoregistratore), infatti, si comporta in pratica come una emittente televisiva e trasmette sulla banda UHF (quella del secondo canale Rai) sui canali dal 34 al 38. Quindi, dopo aver sintonizzato il vostro televisore sulla banda UHF (dove si riceve il secondo canale Rai), si dovrà ricercare, manualmente, o con il telecomando, il canale sul quale sta «trasmettendo» il VCR. Prima di procedere a tale operazione, però, sarà necessario aver provveduto a collegare il vostro tv con il VCR da tavolo. Al riguardo le possibilità sono essenzialmente due: o si collega, con un apposito cavo, la presa d'uscita d'antenna del videoregistratore («video out» o «RF out») con l'ingresso d'antenna del televisore; o si utilizza, invece, mediante un altro tipo di cavo, un particolare ingresso video, denominato AV (Audio-Video), sempre più diffuso ormai anche sui televisori per uso domestico. Quest'ultimo collegamento in videofrequenza, meno noto a tutti e pertanto meno utilizzato, è invece il migliore in assoluto, giacché garantisce una superiore qualità delle immagini. Il segnale, infatti, al contrario di quanto accade nel primo caso, non viene trasmesso (modulato) ad alta frequenza e poi «demodulato» dal tv color, ma come esce dalle testine video, così perviene al tubo catodico del televisore. Da notare, infine, in presenza di apposito ingresso AV sul televisore e di uscita AV sul VCR portatile, che quest'ultimo può tranquillamente registrare immagini video dal televisore anche senza il tuner (sintonizzatore). ●

Come tutte le Renault, la Renault 9 ha un equipaggiamento completo, esclusivo e totalmente di serie. La versione TSE offre tra l'altro: accensione elettronica integrale, alza-cristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata delle porte, sedili anteriori basculanti con poggiatesta, lunotto termico, cristalli azzurrati, tergicristallo a 2 velocità più caden-

Renault 9 non è un sogno. E un'automobile così reale e concreta da essersi meritata il titolo di auto dell'anno 1982.

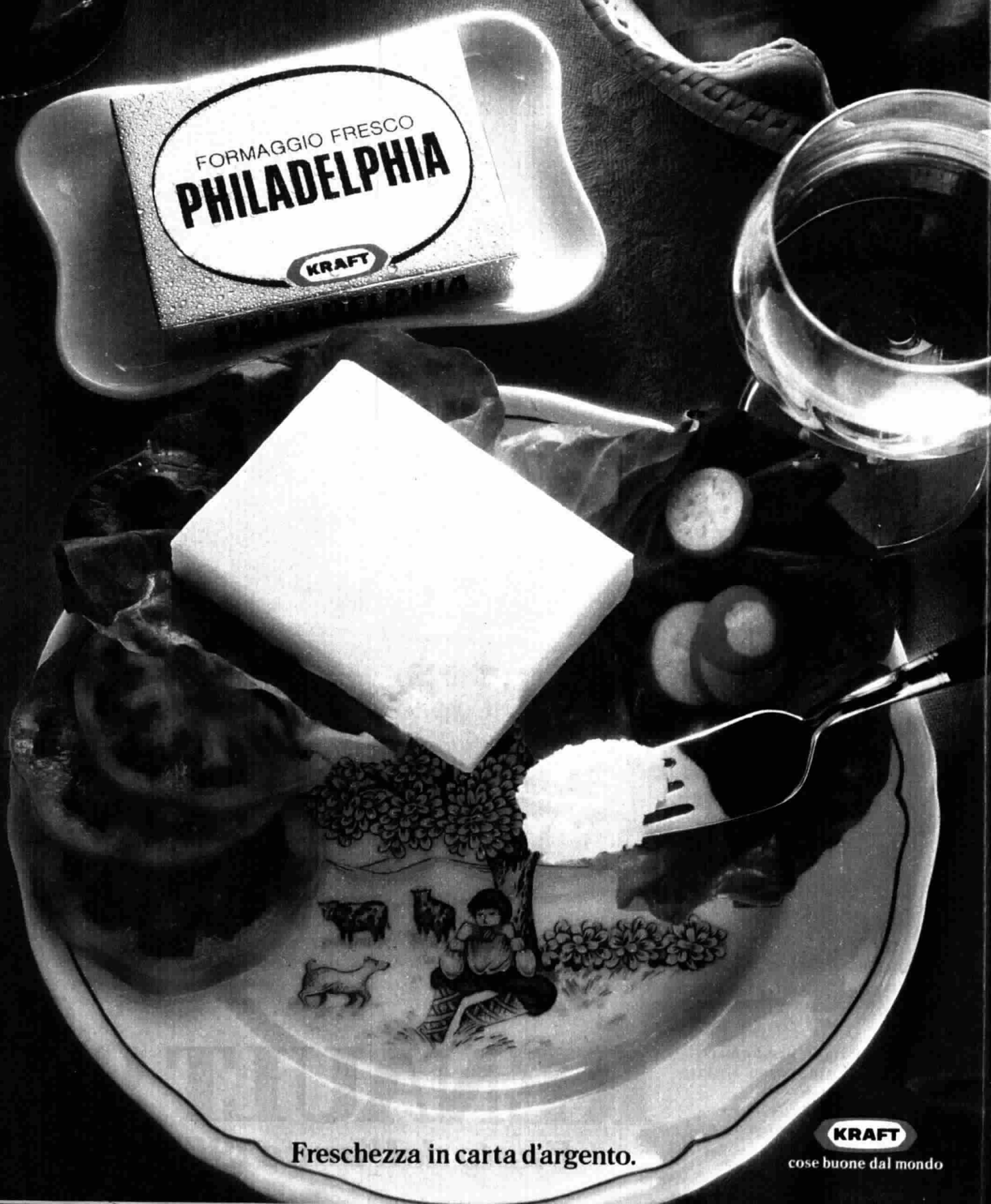
E se la Renault 9 fosse protagonista di un sogno, le interpretazioni sarebbero tutte positive.

Anche Freud, che di sogni era un esperto, avrebbe individuato le grandi qualità di questa berlina: la linea profilata ed elegante; la straordinaria precisione di guida e di comportamento; il nuovo confort dei sedili basculanti a guide centrali; l'equipaggiamento completo e interamente di serie; la raffinatezza dell'arredamento e l'eccezionale silenziosità; l'effettiva economia di carburante; l'efficacia delle nuove tecniche e dei nuovi materiali. Quando un'automobile ha tutto questo, è lecito chiederle qualcosa in più.

Ecco perché, guidando una Renault 9,

Il sogno ritrovato

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.

FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA
KRAFT

Freschezza in carta d'argento.

KRAFT
cose buone dal mondo

SET

Luigi Comencini

Dopo «Il matrimonio di Caterina», il «Cuore»

Non racconto i film, li faccio con gli attori che amo"

Qual è la storia di «Il matrimonio di Caterina», il film prodotto dalla Rete 3 e presentato a Venezia nell'ambito della rassegna «Vetrina del cinema italiano»?

«Il film è tratto dal racconto di uno scrittore calabrese, Mario La Cava, dura circa un'ora e fa parte di una serie che la Rete 3 dedica a dieci autori italiani. Il racconto è ambientato negli anni '30 mentre la realizzazione filmata è collocata tra il '40 e il '50; è una storia intimista: in breve, è l'amara disavventura coniugale di una zitella».

E per dirla meno brevemente?

«È la patetica storia di un padre che vedendo invecchiare la figlia decide di risolvere il problema "comperando", anzi "comperandole", un marito. Tutto si conclude tragicamente perché il marito prescelto, il bellimbusto del paese, tradisce spudoratamente la povera zitella, la quale vivrà tutta una parabolica serie di emozioni: dalla rassegnazione del suo ruolo passa alla speranza e poi alla disperazione».

Quali vantaggi può portare al «Matrimonio di Caterina» il fatto di aver partecipato al Festival di Venezia?

«Non so quanto potrà servire a questo film, dato che la Rete 3 lo manderà in onda solo quando saranno finite le riprese di tutte e dieci le pellicole e per il momento è ultimata solo la mia. Comunque essere messo in mostra in una vetrina prestigiosa qual è quella di Venezia è per qualsiasi film un fatto positivo».

Progetti prossimi e futuri?

«Sto preparando la sceneggiatura del *Cuore* di De Amicis che girerò per la Rete 2».

Tutto qui?

«Sono contrario a raccontare di progetti non ancora realizzati. Io credo che si parli troppo delle intenzioni di un regista. L'importante è fare un film, non parlarne».

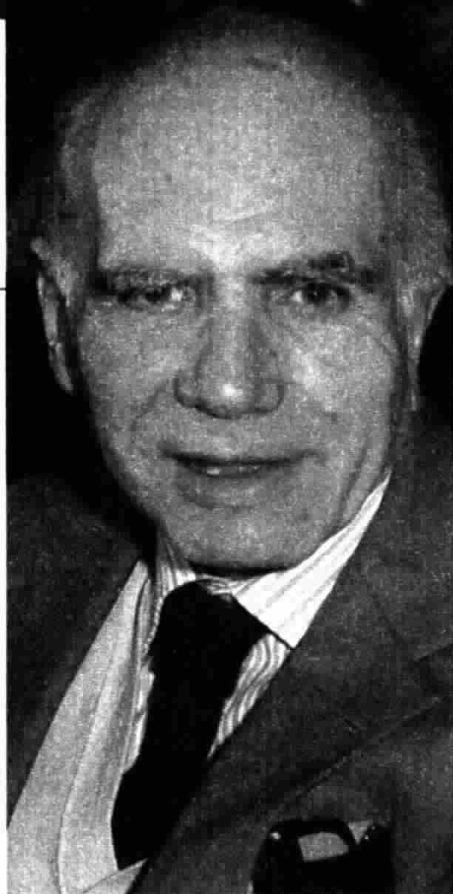
Allora parliamo del passato, dei film già realizzati. Qual è quello a cui è rimasto più legato?

«Pinocchio».

Ha un film nel cassetto che non è riuscito a girare?

«Questa è una domanda che mi fanno sempre ma che non è giusta. Un film è qualcosa di concreto: dal soggetto alla regia, dalla produzione alla distribuzione. Se si hanno le idee chiare in testa, il modo per realizzarle si trova sempre. Non ho rimpianti né sogni nel cassetto: un film che non sono riuscito a fare è un film che, evidentemente, non dovevo fare».

Lei ha girato con tanti «grandi» del cinema italiano. C'è qualcuno che ama in particolar modo?

«Amo gli attori nella misura in cui riescono a immedesimarsi nel personaggio che voglio rappresentare. Così ho amato la Cardinale di *La ragazza di Bube* o Sordi di *Tutti a casa* o Manfredi del *Pinocchio*. Ad esempio, nel *Matrimonio di Caterina* mi sono molto divertito perché ho potuto scegliere quattro attori nei quali credevo senza dover sottostare a nessuna necessità di mercato. Per cui se Anna Melato, Stefano Madia, Tino Petilli e Clelia Rondinella saranno ritenuti non adatti ai personaggi che interpretano la colpa sarà soltanto mia».

Ma qual è il suo rapporto con gli attori durante la lavorazione di un film: gli lascia la briglia sciolta o tiene ben salde le redini in mano?

«Avere le redini in mano, come dice lei, significa per un regista dare la possibilità agli attori di esprimersi al meglio. E mi pare che gli attori con i quali ho lavorato se la siano cavata sempre piuttosto bene».

DANIELA BERTI

IN BREVE

«Un cinema per l'uomo», il Festival che si svolgerà a Padova dal 7 al 13 novembre, ospiterà la seconda rassegna cinematografica africana, la cui prima edizione fu realizzata nel 1981 a Roma e a Verona. A Padova saranno presentate tre sezioni: una «personale» di un noto regista africano, una «retrospettiva» del cinema algerino e una «panoramica» della migliore produzione cinematografica africana. Tutta la rassegna sarà riproposta in altre città, tra cui Roma e Roccella Jonica.

Henry Thomas, il giovane protagonista di *E.T. l'extraterrestre,* farà parte del cast di *Incompreso,* un film sentimentale che sarà girato prossimamente in Tunisia con la regia di Jerry Schatzberg. Rivedremo, quindi, il «remake» di quell'*Incompreso* che nel 1966 fu diretto da Luigi Comencini. La parte del padre è stata affidata a Gene Hackman.

Gérard Depardieu per tutto il mese di settembre ha lavorato a Roma con Nastassia Kinski per il film *La lune dans le caniveau,* diretto dal regista francese Jean-Jacques Beinex. Una storia d'amore e di morte.

Vittorio Gassman, solo attore, non più regista, ha incominciato la lavorazione di *La vie est un roman* di Resnais. Nel cast: Fanny Ardant, Geraldine Chaplin e Ruggero Raimondi.

Luigi Magni a Cinecittà gira *State buoni, se potete,* un film ispirato alla figura di un santo: san Filippo Neri, che consolava i derelitti, mendicava per i poveri, ma era anche amato e apprezzato da ricchi e da nobili.

Johnny Dorelli è instancabile: gira un film dopo l'altro, sempre con una nuova partner, fedele, però, al genere della «commedia all'italiana». Ora lavora con il regista Steno e con l'attrice Marina Suma in *Don Celeste,* il cui soggetto è stato scritto da Bernardino Zapponi. Come nella rivista di qualche anno fa, *Aggiungi un posto a tavola,* Dorelli impersona un giovane prete protagonista di divertenti storie a lieto fine.

Paola Borboni

In «Collezione Teatro», curata da Adriana Parrella, giovedì alle 20, con L'ippocampo *di Sergio Pugliese. Regia di Umberto Benedetto*

Paola Scarabello

È l'autrice del programma Ci siamo anche noi, *in onda sabato alle 17,30, dedicata ai più giovani*

RADIOUNO

Maria Rosaria Omaggio

e Dino Sarti in Carta bianca, *domenica alle 12,30, nella veste '82. Quiz dagli studi, musica e.... tanti premi per gli ascoltatori*

Programmi del mattino

Da lunedì *Radio anghe noi* lascia il posto a Gianni Bisiach che torna con il suo popolare programma *Radio anch'io*. C'è però una novità nella trasmissione: l'orario di messa in onda. Lo spazio è ridotto e il programma termina alle 10,30. A quell'ora infatti, su Radiodue, ha inizio dalla Sala F di Roma *Radiodue 3131* con Corrado Guerzoni. È una scelta che non metterà più in imbarazzo gli affezionati delle due trasmissioni.

5 settimanali di servizio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,03

Errepiuno cambia volto. Resta sempre una trasmissione di servizio, ma cambia nome ed è articolata diversamente. Lunedì prende il titolo di *Ticket;* Lino Matti e Luciano Ragno conducono in studio e curano questa rubrica che si occupa di salute ed assistenza. Martedì, sempre Lino Matti, ma con Giuliana Longari, cura e conduce *Oblò*, settimanale di economia e lavoro. Interviste, servizi d'attualità con particolare riguardo al mondo della terza età e dell'infanzia sono comunque presenti in tutti i giorni della settimana. Mercoledì c'è il cambio di guardia: è Katia Sinò a curare e condurre insieme ad altri esperti la trasmissione. In particolare *Verde verde* (con Antonella Fantò): un settimanale «per crescere», il discorso è qui infatti rivolto ai bambini e ragazzi fino ai sedici anni d'età. Giovedì abbiamo *Megabit*, dove sono presenti tutte le scienze (ad affiancare la Sinò c'è l'architetto Franco Donato). Venerdì: *Homosapiens*, ovvero dei diritti e dei doveri, con Ernesto Galli Della Loggia. Un discorso a parte merita la colonna musicale del programma: anche le musiche sono qui viste come «servizio», se ne spiega infatti volta per volta la collocazione ed il motivo della scelta.

Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18,05

Riproposta del duo Varshavskij in *Piccolo concerto*, la trasmissione di Flaminia Rinonapoli. Il duo violoncellistico è composto da Mark Varshavskij e da Christine Lacoste. Del sovietico Varshavskij possiamo dire che, celebre e affermato nel suo Paese, ha scelto di emigrare nel mondo occidentale e grazie all'aiuto di Yehudi Menuhin è diventato noto e apprezzato artista anche da noi. Christine Lacoste invece è nata a Basilea e ha conseguito il diploma di violoncello presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Dal 1980 è violoncellista dell'Orchestra di S. Cecilia.

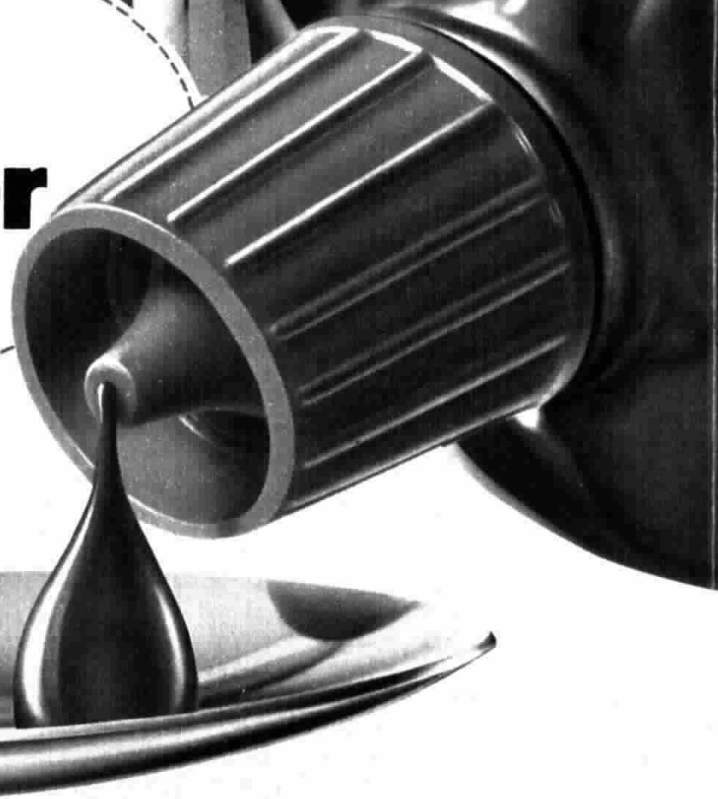
Capitan Balestra

MARTEDÌ, ORE 21,03

La vita del capitano Balestra, viareggino, non è certo facile. A bordo del suo peschereccio vive, con tutta la famiglia, nel Golfo del Messico. Ha una serie di avventure, è attaccato persino dai pirati, gli nasce un figlio e la sua imbarcazione sarà la prima a sparire misteriosamente nel famoso «triangolo delle Bermude». È la storia raccontata questa settimana da Giorgio Moser in *Le radici della speranza*.

UN MINISTRO E IL MONDO DEL CINEMA

Radio anch'io - Da Venezia, Cinema! con in studio il ministro del Turismo e Spettacolo, Nicola Signorello, Vittorio Gassman col figlio Alessandro, Bernardo Bertolucci col suo giovane regista Luciano Manuzzi, e il vincitore del Premio Strega di quest'anno, lo scrittore veneto Goffredo Parise, innamorato di Venezia, del Lido e del cinema. Il ministro Signorello afferma che Venezia ha ormai ripreso in pieno il suo ruolo di punto di confronto del cinema internazionale. *Di padre in figlio* è il diario filmato dei rapporti fra il giovane Alessandro Gassman e il padre Vittorio, che abbandona per un attimo il suo ruolo di mattatore per commuoversi e filmare i momenti della crescita del figlio: il primo amore, le liti inevitabili con lui. È un film in economia, dice Gassman, che è servito a due introversi come loro per capirsi meglio, e forse servirà anche a quelli che lo vedranno. Goffredo Parise non vuole che i suoi libri diventino cinema. La vita offre al cinema temi sufficienti, dice Parise, come quel veneziano Palazzo Dario dove tanti proprietari sono morti uccisi misteriosamente (ora è la sede della Gaumont). Bernardo Bertolucci (mostro sacro dopo *L'ultimo tango a Parigi)* dice di usare il suo «potere contrattuale» e parte dei soldi dei suoi film per fare film economici e per aprire la strada ai giovani.

Visto?
Ne basta un cucchiaio per
far sparire l'unto!
Avevi proprio ragione...
Svelto sí che è un amico!
Svelto
CONCENTRATO
Svelto
l'amico per
i piatti.
L'unico
con vero
succo di
limone
verde.

Susanna Agnelli

Presenta sabato alle 8
la rubrica del Dipartimento
Scuola Educazione
La salute del bambino

Warner Bentivegna

È tra i protagonisti del
nuovo originale radiofonico
L'uomo che non era mai esistito,
in onda da giovedì alle 8,49

Niccolò Paganini

Un'ora di musica da Genova
in compagnia del ricordo del
violinista, nel bicentenario della
sua nascita. Martedì ore 17,32

Un'ora dall'Italia

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 17,32

Ritorna, tutta rinnovata, la rubrica *Le ore della musica.* «La principale novità», dice Laura Padellaro che, oltre ad aver ideato la nuova impostazione, coordina il nuovo ciclo che sarà di 13 puntate, «consiste nel fatto che la trasmissione è affidata alle varie sedi periferiche della Rai e da loro stesse gestita». Si parte lunedì con Firenze, indicata quale *Crocicchio musicale.* Un titolo che dice subito quanto la città toscana abbia significato per la musica di tutti i tempi. In studio il noto critico Leonardo Pinzauti. Martedì è la volta di Genova con *Paganini: effetti e riflessi sulla cultura europea.* Una maniera per ricordare, dalla città natale, il bicentenario della nascita del grande violinista e compositore Niccolò Paganini. In studio un esperto: Edward Neill. Vario il programma di mercoledì con Laura Padellaro che ci conduce tra le novità, gli avvenimenti musicali, illustrati da brani scelti tra i più popolari. Giovedì è il musicologo Gianni Gori dalla sede del Veneto a parlarci della *Musica in villa* nel periodo dorato settecentesco. Venerdì, dall'Alto Adige, Giuliano Tonini presenta una grande triade sinfonica: Haydn-Mozart-Beethoven. Ultima novità: la trasmissione avrà la durata di un'ora.

Terza pagina

LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ, ORE 18,32

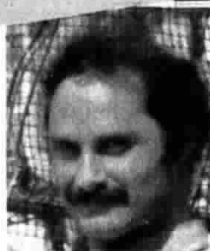
Il giro del Sole, voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, con la regia di Daniele Carminati e Vito Conteduca, curato da Manfredo Matteoli con, in studio, Anna Leonardi (lunedì), Gloria de Antoni (martedì), Antonella Condorelli (giovedì) e nuovamente Anna Leonardi (venerdì). Il programma è già andato in onda lo scorso inverno e, per la sua validità, è stato riproposto durante i mesi estivi. Ora si presenta con un nuovo cast e una nuova impostazione. Ogni giorno della settimana viene infatti trasmessa una particolare «Terza pagina» di giornale radiofonico. Esperti, cittadini comuni, politici dicono la loro sui diversi problemi o argomenti affrontati. In programma per la prima settimana: *Manzoni, uomini e folle* (Giorgio Petrocchi), *In principio era il corpo* (Sabino Acquaviva), *Da Icaro allo Shuttle* (Marcello Fulchignoni).

Bambino e salute

DAL MARTEDÌ AL SABATO, ORE 8

La rubrica *La salute del bambino* è un nuovo spazio che il Dipartimento Scuola Educazione coprirà per nove mesi. Curata da Claudia De Seta, la trasmissione è suddivisa in cicli di cinque o dieci trasmissioni ciascuno e riguarda i settori più importanti della medicina infantile. Un personaggio famoso del mondo della cultura, dello spettacolo, del mondo politico presenta ogni singolo ciclo (il primo è presentato da Susanna Agnelli) nonché i protagonisti che sono alcuni fra i più grandi scienziati e professori universitari nel campo della pediatria. La trasmissione del sabato è inoltre dedicata alle risposte, ai quesiti più interessanti posti dai radioascoltatori.

di LUCA DESIATO

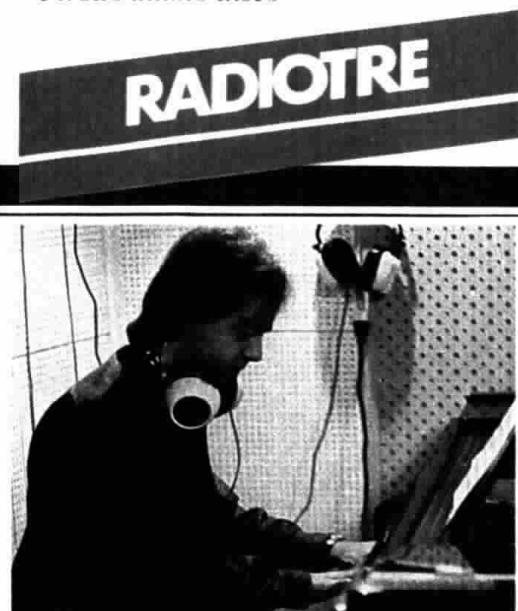
I GIORNI

UN NUOVO AMICO

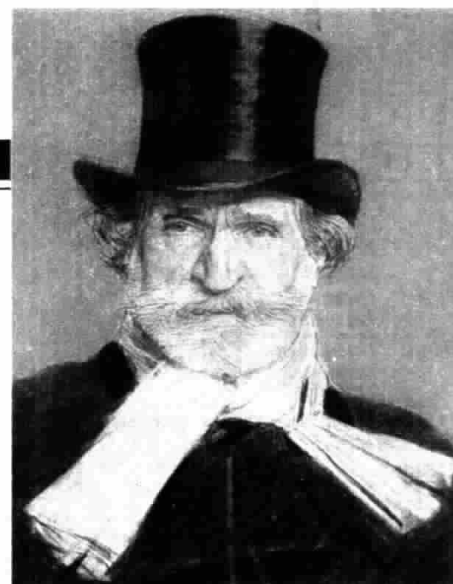
Se è vero che la vita comincia a quarant'anni, sono appena nato. Ultimo arrivato nella «Repubblica delle Lettere» sono risoluto a ritagliarmi il mio spazio, con garbo, passione e ironia. Sono nato a Roma il 13 novembre 1941, da famiglia operaia. I miei giochi infantili, quelli della mia generazione: scorribande e sassaiole tra le macerie che riempivano le nostre città. Poi è venuto il boom economico, e siamo diventati tutti più «civili». Dopo vari mestieri, circa i quali sorvolo per non dare di me un'immagine deamicisiana, mi sono recato in America Latina, dove ho ripreso gli studi, ed ho vissuto interessanti esperienze umane e sociali. Tornato in Italia, ecco esplodere la mia passione per la letteratura. Nel 1975 ho pubblicato il mio romanzo d'esordio: *Il sogno di Papa Asdrubale* (ed. Marsilio), la storia surreale di un immaginario papa del futuro. Nel 1977 *Benito e il mostro* (ed. Mondadori), la storia di un amore adolescenziale, un'iniziazione alla vita e al mistero. Dopo una parentesi satirica con *La marcia su Roma delle Amazzoni* (ed. Rusconi), sono tornato al più congeniale romanzo storico pubblicando un grande affresco della Roma settecentesca intitolato *Il Marchese del Grillo* (ed. Mondadori 1981). Ultima mia opera: *Estate romana* (ed. Gremese 1982), ricordi e scene di vita infantili.

Ildebrando Pizzetti

Per Spazio Tre *di martedì alle 17,30 (prima parte) musiche del celebre compositore. Orchestra Sinfonica della Rai di Roma*

Flavio Scogna

Il compositore conduce il Concerto del mattino *da lunedì.* Segnali per sei dimensioni *è il suo ultimo disco*

Giuseppe Verdi

Domenica alle 17 Otello *di Giuseppe Verdi. Dirige James Levine. Plácido Domingo è Otello, Renata Scotto Desdemona*

Vlad ricorda Strawinsky

MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ ORE 21.10

Grandi appuntamenti questa settimana con Igor Strawinsky. Roman Vlad ricorda il centenario con due serate. La prima, mercoledì, presenta *Due poemi di K. Balmont*, nelle due versioni: del 1911 per voce e pianoforte (al piano il terzo dei quattro figli del grande compositore, Soulima) e del 1954 per voce e orchestra da camera. Seconda parte della serata con *La sagra della Primavera*, scene coreografiche della Russia pagana. È lo stesso autore nella sua autobiografia a raccontarci come concepì quest'opera considerata il capolavoro in assoluto della musica contemporanea. Una lunga gestazione, iniziata nel 1911, con in mente un balletto, un'idea elaborata con il pittore Roerich, studioso di paleografia slava. Il pubblico parigino e la critica si scandalizzarono nel lontano 28 maggio 1913 alla prima rappresentazione. La seconda serata di Vlad con Strawinsky è per *Le Rossignol*, prima opera o «racconto lirico». È diretta dall'autore.

Uomini e profeti

DOMENICA ORE 12

Il grande successo avuto dalla trasmissione *Uomini e profeti* (curata da Priscilla Contardi) ne ha fatto decidere la replica. La prima delle otto puntate ha per titolo *Mondo e Dio, teologia e politica.*

In diretta da Venezia

DOMENICA ORE 21.30, MARTEDÌ ORE 21

Collegamenti diretti con la «Biennale Musica 1982, Numero e suono». Il primo è per l'attesissima esecuzione in prima assoluta della novità di Luigi Nono *Quando stanno morendo, Diario polacco n. 2*, per quattro voci femminili, flauto, violoncello e live electronic. È la risposta del compositore veneziano alle sollecitazioni che gli vengono dai recenti, tragici avvenimenti polacchi. Una composizione, che è anche una riflessione, sulla morte e sulla sofferenza, illustrata da testi di Czeslaw Milosz, di Pasternak, di Chlebnichov, di Endre Ady e di Aleksandr Blok scelti e curati da Massimo Cacciari. I live electronics sono dello Studio Sperimentale «Heinrich Strobel Stiftung» del Südwestfunk, Freiburg im Breisgau.

Il secondo collegamento diretto con Venezia è per l'*Omaggio a Strawinsky*. Tra le altre opere ascoltiamo l'esecuzione di *Threni, id est lamentationes Jeremiae prophetae.*

Periodici in passerella

MARTEDÌ ORE 21.55, ALTRI GIORNI ORE 21

Rassegna delle riviste è un programma-servizio che offre agli ascoltatori un'accurata informazione su tutte le pubblicazioni periodiche (settimanali e mensili) italiane e straniere. Curato da Alessandro Cecchi Paone il programma si articola in quattordici aree di interesse; tutti gli argomenti oggetto di divulgazione scientifica-culturale vengono così trattati in maniera stabile: dalla politica alla storia, dalla filosofia alla letteratura, dalla scienza alla sociologia, all'arte e all'architettura.

di PAOLO OJETTI

PRIMA PAGINA

IMPORTANZA DI UN «SERVIZIO»

È la seconda volta che sono ospite di *Prima pagina*. Ho accettato il secondo invito con piacere per due motivi, direi del tutto professionali: il primo, che c'è un «gettone» di presenza (il che non guasta); il secondo, che *Prima pagina* è una trasmissione popolare, un servizio. Quando terminai la mia settimana a *Prima pagina* (nella primavera del 1979: il presidente jugoslavo Tito morì, posso dire che ero in onda), ebbi modo di constatare l'indice d'ascolto della trasmissione attraverso telefonate con colleghi giornalisti, con uomini politici incontrati a Montecitorio, con amici che si alzavano presto, e, ascoltando la rubrica, potevano uscire di casa avendo già un'idea generale di quello che avrebbero pubblicato i giornali del mattino. Nel 1979 ero inviato di un settimanale, ora sono il caporedattore dell'«Agenzia Giornali Locali», ufficio romano di corrispondenza e di servizi per una catena di quotidiani: *Il Tirreno* di Livorno, *La Nuova Sardegna* di Sassari, *Il Mattino* di Padova, *La Provincia pavese*. Quattro realtà diverse, alle quali però non può mancare un'adeguata informazione politica, economica, culturale. *Prima pagina* ha un solo difetto, se così si può dire: bisogna alzarsi all'alba e io faccio parte di quella schiera di giornalisti che lavorano fino a tardi. Spero nella pazienza degli ascoltatori.

Paola Pitagora presenta *Le indimenticabili ... e le altre*. Partecipa Oreste Lionello (ore 13,50)

Vecchi e nuovi film e le loro musiche nel programma *Sound-Track* presentato alle ore 13,41 da Francesco Vairano

RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa
Regia di Paolo Leone (I parte)

6,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Toniolo

10,10 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Da Palermo: I Cavernicoli presentano
Domenico in
Regia di Piero Badalamenti

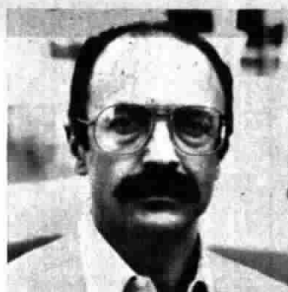
11 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Leopoldo Mastelloni, Mario Castelnuovo, Avio Focolari, Davide Lionello, Gianfranco D'Angelo, Peppino Di Capri, Michele Baldini, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, il complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principini

12,30 Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti presentano
Carta bianca (I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 **Cant'Italia**
Una fantasia musicale con sorpresa... Presenta Federico Biagione

13,50 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Oreste Lionello
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

14,40 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,02 **GR 1 flash**

17,07 Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti presentano:
Carta bianca
(III parte)

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Sebastian Melmoth**
ovvero, l'infame Sant'Oscar di Oxford. Programma di Renato Mirocco. Regia di Romano Costa

19,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 **Musica e parole per un giorno di festa** (I parte - Replica)

20,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte - Replica)

22 Stagione Lirica di Radiouno
Vento della sera o L'orribile banchetto
Opera buffa in un atto di Philippe Gille e adattamento di Gino Negri
Musica di Jacques Offenbach
Vento della Sera: Bruno de Simone - Carlo Campanini; Coniglio audace: Tullio Pane - Giustino Durano; Artù: Ottavio Garaventa - Mario Brusa; Atala: Maria Casula - Vittoria Lottero; Un cuoco: Flavio Micheli
Direttore Peter Maag
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Regia di Massimo Scaglione

22,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Pipistrelli, Re barbuti e Gran Duchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
La preistoria

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

11 **Quando dico che ti amo**
pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano. Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini. Regia di Paolo Lepore (I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Quando dico che ti amo**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

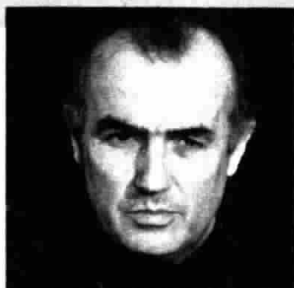
13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 **Domenica con noi** (I parte)
Un programma della Sede regionale per la Lombardia
a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie

La battaglia di Zama minuto per minuto con la regia di Bruno Gambarotta alle ore 21,45

Luigi Nono, autore e regista di Quando stanno morendo, *Diario polacco n. 2* per la Biennale in diretta da Venezia alle ore 21,30

RADIOTRE

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,48 GR 2 Notizie

15,50 Domenica con noi
(II parte)

16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport
(II parte)

17,45 Domenica con noi
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Arnoldo Foà presenta
Sound-Track
Musica e cinema. Testi e regia di Fabio Piccioni

20,45 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Dall'altra parte della collina
ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto
La battaglia di Zama 202 a.C.
Testi di Fabio Pittorru
Regia di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Un regista due città
Saverio Strati vi parla della Calabria
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimo sec. XIV, Francesco Capirola, Antoine Busnoys, Moniot de Paris, Jacob Obrecht, Jean-Marie Leclair, Tomaso Albinoni, Jean-Jacques Hotteterre

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Georg Friedrich Haendel: «Esther», ouverture (English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge) ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in re minore per violino e archi D. 45: Allegro assai - Grave - Presto (Piero Toso, violino; Edoardo Farina, clavicembalo - «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello: Con energia e passione - Vivace ma non troppo - Lento, con espressione intima - Con fuoco (Artur Rubinstein, pianoforte; Henryk Szeryng, violino; Pierre Fournier, violoncello) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36: Andante sostenuto - Moderato con anima - Andantino in modo di canzone - Scherzo (Pizzicato ostinato) - Finale (Allegro con fuoco) (Orchestra «Philharmonia» diretta da Riccardo Muti)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 100: Allegro - Andante - Minuetto e Trio - Allegro - Minuetto e Trio - Andante - Minuetto e Trio - Allegro (Orchestra da Camera «Mozart» di Vienna diretta da Willi Boskovsky) ♦ Carl Maria von Weber: Sonata n. 3 in re minore op. 49 per pianoforte: Allegro feroce - Andante con moto - Rondò (Presto) (Solista Dino Ciani) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo (Orchestra Filarmonica di Varsavia diretta da Jerzy Semkow)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini.1ª puntata: Teologia e politica. Realizzazione di Laura Curreli

— Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi
12,45 Scena ed aria
Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo
13,10 Ieri al Parlamento
1920: l'occupazione delle fabbriche. Un programma di Alberto Baldazzi e Franco Gaeta a cura di Massimo Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre
14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
I riti e gli strumenti
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli
15 Ascolta Mr. President
Musica e movimenti popolari del decennio 70-80 negli Stati Uniti
Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 Otello
Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito
Musica di Giuseppe Verdi
Otello: Placido Domingo; Jago: Sherrill Milnes; Cassio: Frank Little; Roderigo: Paul Crook; Lodovico: Paul Plishka; Montano e Un araldo: Malcolm King; Desdemona: Renata Scotto; Emilia: Jean Kraft
Direttore James Levine
Orchestra «National Philharmonia»
Ambrosian Opera Chorus e Boys Chorus
Maestro del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
Giornale Radio Tre

19,40 Pagine
a cura di Marina Mariani
Davide Copperfield
di Charles Dickens. Dal capitolo IV. Lettura di Gianni Bonagura

20 Paquito Del Bosco vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Natura e ambiente

21,10 Pagine
a cura di Marina Mariani
Davide Copperfield
di Charles Dickens. Dal capitolo XIII. Lettura di Gianni Bonagura

21,30 In collegamento diretto con la Scuola Grande di San Rocco in Venezia
Biennale Musica 1982: Numero e suono
Luigi Nono: Quando stanno morendo, Diario polacco n. 2 per quattro voci femminili, flauto, violoncello e live electronic (I esecuzione assoluta) (Halina Nieckarz, Ingrid Ade e Monica Bair-Ivenz, soprani; Bernadette Manca di Nissa, mezzosoprano; Roberto Fabbriciani, flauto; Marie France Uitti, violoncello. Studio Sperimentale «Heinrich Strobel Stiftung» del Südwestfunk, Freiburg im Breisgau. Concertazione musicale: Roberto Cecconi. Regia del suono: Luigi Nono)
Presentazione di Paolo Petazzi

22,35 Un racconto di Edith Wharton
Il trionfo della notte
con: Gilfranco Baroni, Gianni Bonagura, Werner Di Donato, Gianni Esposito, Salvatore Lago, Paolo Lombardi. Regia di Marco Lami

23 Roberto Capasso presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

L LUNEDI

Alle ore 15,03 va in onda *Ticket*, il settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti

Prima puntata di *Il dottor Antonio* di Ruffini (ore 15). Da sinistra il regista Sandro Rossi; Christopher Cruise e Martine De Moor tra gli interpreti

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15): **Autoradio flash**
Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
Commenti, interviste e curiosità del giorno dopo
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiach. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 9ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
«Ticket», settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti; con Luciano Ragno

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Genova» di Nanni Canesi
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison (Replica)
— «Leit-motiv» di Ala Alberti (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 Scuola e politiche del consumo
Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
13ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale

19,55 Operazione Teatro
Woyzeck
di Georg Buchner. Traduzione di Giorgio Dolfini. Adattamento radiofonico e regia di Marco Parodi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Rock rock evohé
Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo
Regia di Davide Montemurri (Replica)

21,32 Ribelli, sognatori, utopisti
Canunzio (2ª)
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

22 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Flipper**
La cultura nell'epoca del tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 Missione confidenziale
di Graham Greene
Traduzione di Giulio De Angelis
Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 13ª puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Joey: Mario Brusa; Mildred: Maria Fabbri; Il prete: Sandro Quasimodo; Cordon: Roberto Sturno; Punch: Michele Renzullo; Prima guardia: Danilo Bruni; Seconda guardia: Franco Patanè; ed inoltre: Remo Varisco, Alfredo Dari, Anna Marcelli, Claudia Ricatti, Mariangela Sardo, Edda Soligo
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Disco parlante (I parte)
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

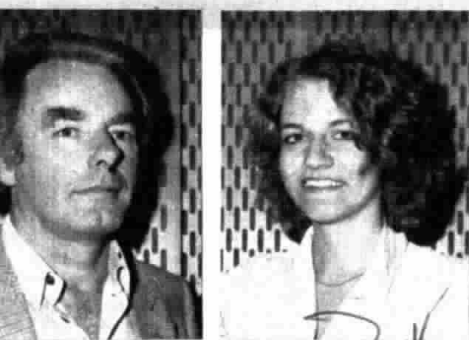
10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

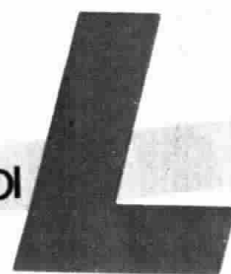
12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,52 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

Lucia Mazzone cura la redazione del *Pomeriggio musicale*, l'appuntamento quotidiano di Radiotre alle ore 12

RADIOTRE

515

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini
Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per l'Emilia-Romagna presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione. Regia di Pietro Formentini

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi
In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Manzoni, uomini e folle». In studio il Prof. Giorgio Petrocchi intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all''80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Romanze, arie

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Paolo Petroni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Domenico Gabrielli, Loyset Compere, Michael Praetorius, Azzolino Della Ciaja, Johann Joseph Fux, Charles Dieupart

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Giovan Battista Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Orchestra dell'«Angelicum» di Milano diretta da Newell Jenkins) ♦ Ottorino Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Georg Friedrich Händel: Concerto n. 14 in la maggiore per organo e orchestra (Solista Daniel Chorzempa - Orchestra «Concerto Amsterdam» diretta da Jaap Schröder) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore «Arpeggione» per violoncello e pianoforte (Mstislav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore «Mercurio» (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Simonetta Bisi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 «Delle arpe» (Quartetto «Juilliard» ♦ Richard Strauss: Tod und Verklärung, op. 24 (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Novità discografiche
— Le romanze di Francesco Paolo Tosti, con Cecilia Campa. 1ª puntata
Nell'intervallo: **13,45 Giornale Radio Tre**

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît, con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala, a cura di Pasquale Santoli

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia dei mass-media: il cinema
Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni
Un programma di Ciriaco Tiso scritto e diretto dall'Autore. 2ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ermanno Wolf-Ferrari: I gioielli della Madonna, suite dall'opera (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Nello Santi) ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 2 in re maggiore BWV 1028 per viola da gamba e clavicembalo (Nikolaus Harnoncourt, viola da gamba; Herbert Tachezi, clavicembalo) ♦ Leos Janacek: Il bambino del suonatore (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Waldhans) ♦ Marco Enrico Bossi: «Fervore», dai Momenti Francescani, op. 140 per organo (Solista Fernando Germani)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Giovan Battista Lulli: Sinfonies pour les pâtres (Michel Plockyn, flauto; Jean-Claude Malgoire, oboe - Orchestra da Camera «Jean-Louis Petit» diretta da Jean-Louis Petit) ♦ Nicolò Paganini: Quartetto n. 7 in mi maggiore per violino, viola, violoncello e chitarra («Westdeutsche Kammervirtuosen»: Wilhelm Werner, violino; Rainer Hoffmann, viola; Robert Nettekoven, violoncello; Heinz Teuchert, chitarra) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra «Philharmonia» diretta da Riccardo Muti)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Anna Rossi Doria: Storia

21,10 Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia
Biennale Musica 1982: Numero e suono
Lo strumentismo utopico
Gilberto Cappelli: Due Pezzi per violino (Venezia Opera prima 1981) (Solista Georg Mönch) ♦ Bryan Ferneyhough: Superscriptio per ottavino (I esecuzione assoluta) (Solista Roberto Fabbriciani) ♦ Franco Donatoni: Claire per clarinetto (Solista Alan Hacker) ♦ Pascal Dusapin: Inside per viola (I esecuzione assoluta) (Solista Marian Schwartzbart) ♦ Claudio Ambrosini: Rondò di forza per pianoforte (Venezia Opera prima 1982) (Al pianoforte l'Autore) ♦ Paul Méfano: Traits suspendus per flauto basso (I esecuzione assoluta) (Solista Roberto Fabbriciani) ♦ Salvatore Sciarrino: Let Me Die before I Wake per clarinetto (I esecuzione assoluta) (Solista Alan Hacker) — Di Zefiro e Pan, poemetto per dieci fiati (I Fiati Italiani diretti da Alan Hacker)
Presentazione di Paolo Petazzi
(Registrazione effettuata il 30 settembre)

22,30 Da Milano: Il monitore lombardo
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

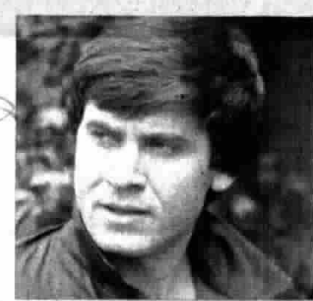
23 Roberto Capasso presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

9.30-10.30 - V.f.e. - in sincronizzazione Zonce

MARTEDÌ

Musica brasiliana in programma alle ore 20,46 a cura di Enzo Barra

Gianni Morandi presenta alle 12,52 *Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti*

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiach. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 10ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
«Oblò», settimanale di economia e lavoro di Lino Matti, con Giuliana Longari

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Pellegrini del Sud» di Ettore De Marco e Vito Maurogiovanni (Replica)
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison (Replica)
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Camminando sopra i trenta
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno (Replica)

18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— AISCO - Associazione Italiana scuole per corrispondenza: «L'istruzione per corrispondenza. Perché»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
14ª serata: **«Fine di un mito»**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,46 Musica brasiliana
a cura di Enzo Barra

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Le radici della speranza
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«Capitan Balestra»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri

21,30 Vieni avanti, cretino!
Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)

21,55 Musiche di W. A. Mozart

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Metropolis**
di Massimo Acanfora e Teresa de Santis.
Regia di Massimo Acanfora. (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato e la partecipazione di Susanna Agnelli
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidetti
8,18 Ancora «Fantastico 3»
Divagazioni semiserie di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 Missione confidenziale
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 14ª puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Currie: Emilio Cappuccio; Forbes: Santo Versace; Sir Terence: Giuseppe Pertile; L'avvocato: Werner Di Donato; L'ispettore: Sandro Quasimodo; Fortescue: Stefano Oppedisano; Pubblico Ministero: Franco Vaccaro; Il giudice: Franco Patano; ed inoltre: Bruno Cattaneo, Alfredo Dari, Omero Gargano, Mario Marchetti, Claudia Ricatti, Aldo Turco, Luigi Palchetti
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione sportiva del GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,52 Gianni Morandi presenta:
Effetto musica
Ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

In diretta da Venezia per la Biennale Musica 1982 *Presenza di Strawinsky*, un concerto diretto da Gianluigi Gelmetti (Radiotre ore 21)

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini
Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta:
Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e personaggi. In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro
«Paganini: effetti e riflessi sulla cultura europea»
13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale della Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «In principio era il corpo». In studio il Prof. Sabino Acquaviva intervistato da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,50 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Colpi di scena e Finali

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Paolo Petroni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 Notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di John Dowland, Louis Couperin, Heinrich, Biber, Joachim Quantz, Johann Ernest Bach, Arcangelo Corelli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Nicolò Paganini: Gran Sonata per chitarra e violino (Marga Bauml, chitarra; Walter Klasing, violino) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Orchestra «Bach di Monaco» diretta da Karl Richter)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 38 (da 1 a 6) (Pianista Daniel Adni) ♦ Robert Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi (Quartetto di Budapest)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Simonetta Bisi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Piotr Ilijch Ciaikowsky: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Adrian Boult) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Georg Piatigorsky - RCA Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Novità discografiche
— Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous-plaît»
con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Canti popolari d'Europa
Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 8ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovanni Paisiello: Sinfonia funebre per la morte del Pontefice Pio VI (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Herbert Handt) ♦ Frédéric Chopin: Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte (Werner Thomas, violoncello; Wilfried Kassebaum, pianoforte) ♦ Ildebrando Pizzetti: Canzone dei beni perduti (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Vittorio Gui) ♦ Johann Christian Bach: Tre Canti per soprano e orchestra da «Favourite Songs» (Solista Margaret Baker - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Mannino)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 497 per pianoforte a quattro mani (Solisti Christoph Eschenbach e Justus Frantz) ♦ Alexander Scriabin: Prometeo (Il poema del fuoco) op. 60 per pianoforte, organo, coro e orchestra (Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretta da Piero Bellugi - Maestro del Coro Gianni Lazzari)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con la Chiesa di Santo Stefano in Venezia
Biennale Musica 1982: Presenza di Strawinsky
Direttore Gianluigi Gelmetti
Luciano Berio: Fanfara per strumenti a fiato (1ª esecuzione assoluta) ♦ Hans Werner Henze: Canzona per orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Niccolò Castiglioni: Sacro Concerto, Salmo 131 (130) per soli, coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (Dorothy Dorow, soprano e The Western Wind Vocal Ensemble) ♦ Elliott Carter: Canon for three (in memoriam Igor Strawinsky) ♦ Igor Strawinsky: Threni, id est lamentationes Jeremiae prophetae, per soli, coro e orchestra (Elaine Marie Russell, soprano; Kinball Weeler, mezzosoprano; Jan Caley e Philip Doghan, tenori; Elliot Zachary Levine, basso; Albert De Ruiter, basso profondo)
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Meisters
Presentazione di Paolo Petazzi
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Marina Valensise: Letteratura e critica

23 Roberto Capasso presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Vent'anni fa, Marilyn Monroe, un radiodramma con la regia di Ruth Andrée Shammah alle ore 21,32

Massimo Catalano, Lino Beretta, Linda Brunetta e Diego Cugia nel varietà *Torno subito* (Radiouno ore 12,03)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15): **Autoradio flash**
Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiach. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 11ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio Speciale
«Verde verde», un settimanale per crescere di Katia Sinò, con Antonella Fantò

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Pellegrini del Sud» di Ettore De Marco e Vito Maurogiovanni (Replica)
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison (Replica)
— «Tausk: un suicidio nella vita di Freud» di Nadia Campanini (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Il jazz degli anni Cinquanta
Programma di Alberto Rodriguez

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Sulle ali dell'ippogrifo
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

21,32 Vent'anni fa, Marilyn Monroe
«Della bella turbando il riposo». Radiodramma di Jean Blondel. Regia di Ruth Andrée Shammah

22,12 Asterisco musicale

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Copyright 9,9**
Fotoromanzo metropolitano di Gigi Caramiello e Guido Piccoli

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 Missione confidenziale
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 15ª ed ultima puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena Vukotic; Currie: Emilio Cappuccio; Un giovanetto: Bruno Cattaneo; ed inoltre: Carla Bonello, Alfredo Dari, Clara Droetto, Omero Gargano, Mario Marchetti, Susanna Maronetto, Luigi Palchetti, Caterina Rochira
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Disco parlante
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo.
Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

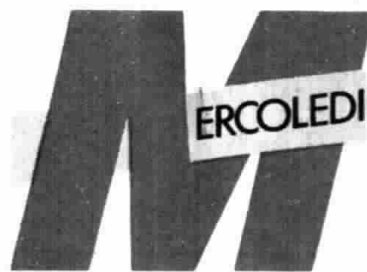
12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,52 Gianni Morandi presenta
Effetto musica
Ovvero la canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

Corrado Guerzoni, direttore di Radiodue, conduce insieme con Ivano Balduini i collegamenti di *3131*

America coast to coast, cultura e società negli Stati Uniti a cura di Raffaello Siniscalco (ore 22,30)

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Veneto presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta
Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi
In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro
«Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai
Collabora Letizia Puglisi
Regia di Carlotta Barilli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Duetti d'amore e di morte

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Paolo Petroni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Biagio Marini, Richard Alison, Giovanni Bassano, William Brade, Francesco Geminiani, Tomas de Santa Maria, William Babel

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Scogna (I parte)
Clement Jannequin: «La Battaille de Marignan», chanson (Ensemble Poliphonique de Paris diretto da Charles Ravier) ♦ Giovanni Paisiello: Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra: Allegro - Larghetto - Rondò (Solista Maria Teresa Garatti - Orchestra da camera «I Musici»)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra BWV 1069 (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 «Kegelstatt-Trio» per clarinetto, viola e pianoforte (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: Alfred Boskovsky, clarinetto; Willi Boskovsky, viola; Walter Panhoffer, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore (Orchestra di Stato Sassone di Dresda diretta da Wolfgang Sawallisch)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Simonetta Bisi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn - Corale di S. Antonio: Otto variazioni (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Ludwig van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 (Georg Sumpik, violino; Siegfried Führlinger, viola; Ernst Knava, violoncello; Oskar Moser, contrabbasso; Wolfgang Röhm, clarinetto; Hermann Rohrer, corno; Leo Cernak, fagotto)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Novità discografiche
— Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala
a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Sergiu Celibidache) ♦ Bohuslav Martinu: «Promenade», quattro miniature per flauto, violino e clavicembalo: Poco allegro - Adagio - Scherzando - Poco allegro (Zdenek Bruderhans, flauto; Milan Vitek, violino; Josef Hála, clavicembalo) ♦ Georg Friedrich Händel: Musica per i reali fuochi d'artificio: Ouverture - Bourrée - La paix - La Rejouissance - Menuet et Trio (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 6 per organo: Corale con quattro variazioni - Fuga; Andante (Solista Kurt Rapf)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Aram Khachaturian: Concerto per pianoforte e orchestra: Allegro ma non troppo e maestoso - Andante con anima - Allegro brillante (Solista Alicia de Larrocha - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Raphael Frühbeck de Burgos) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi: Allegro - Largo - Minuetto - Allegro (Quartetto «Amati»: Juan Carlos Rybin e Daniele Gay, violini; Emilio Poggioni, viola; Giovanni Moraschini, violoncello) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto; Allegro con brio - Larghetto - Scherzo - Allegro molto (Orchestra Sinfonica NBC diretta da Arturo Toscanini)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita
Presentazione di Roman Vlad
VI trasmissione
Igor Strawinsky: Due poemi di Balmont per voce e pianoforte (1911): Forget me not - The Dove (Maria Kurenko, soprano; Soulima Strawinsky, pianoforte) — Due poemi di Balmont (versione per voce e orchestra da camera) (1954) (Soprano Evelin Lear - Columbia Chamber Orchestra diretta da Robert Craft) — «La sagra della Primavera», quadri della Russia pagana in due parti (1913): L'adorazione della terra - Il sacrificio (Boston Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Roberto Capasso presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

GIOVEDÌ

Rossella Falk fa la parte di Elena ne *L'ippocampo,* tre atti di Sergio Pugliese (alle ore 20)

Il giro del Sole: Da Icaro allo Shuttle è il tema dell'intervista al professor Fulchignoni (ore 18,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15): **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,50 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiach. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 12ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
«Megabit», settimanale di tutte le scienze di Katia Sinò, con Franco Donato

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Genova» di Nanni Canesi
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison (Replica)
— «Leit-motiv» di Ala Alberti (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Pagine operistiche

18,38 Gli attori cantano

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
L'avventura del jazz
Un programma scritto da Luigi Martini

20 Collezione Teatro
a cura di Adriana Parrella
L'ippocampo
Tre atti di Sergio Pugliese
Pio: Arnoldo Foà; Camillo: Aroldo Tieri; Donata: Andreina Pagnani; Francesca: Lucia Catullo; Elena: Rossella Falk; Sabina: Paola Borboni; Luisa: Giovanna Pellizzi
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 21,10 circa): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,12 circa): **GR 1 flash**

21,36 Intervallo musicale

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 L'uomo che non era mai esistito
Originale radiofonico di Tito Guerrini
1ª puntata
Ewen Montagu: Warner Bentivegna; Mary Montagu: Maria Grazia Marescalchi; George Whiland: Roberto Bisacco; Nigel: Leo Gullotta; Clifford: Paolo Modugno; Il comandante del Servizio Segreto: Carlo Alighiero; L'attrice: Luciana Parlanti; L'attore: Angelo Botti; Una voce maschile: Torivio Travaglini; Una voce femminile: Marina Pitta; Seconda voce femminile: Isabella Martelli; Terza voce femminile: Fausta Molinari
Regia di Pietro Formentini (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo
Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
10 Speciale GR 2
10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,52 Gianni Morandi presenta
Effetto musica
Ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

Paolo Petroni ha scelto poesie e prose di *Viaggio verso la notte* (alle ore 21,30)

Musica e attualità culturali del programma *Spazio Tre* delle ore 17,30 sono presentate da Mirko Bevilacqua

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Piemonte presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi
In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. Musica in villa, itinerari musicali nel Settecento veneto. 13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale Friuli-Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
«Da Icaro allo Shuttle». In studio il Prof. Marcello Fulchignoni intervistato da Antonella Condorelli
Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Passato prossimo passato remoto
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti Venturini
Consulenza di Chiara Galeotti
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il Melodramma
Orchestra e Coro nell'Opera lirica

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Paolo Petroni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Johann Pachelbel, Pietro Lappi, Marin Marais, Ercole Porta, Andrea Gabrieli, Pierre Attaignant, Alessandro Scarlatti

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Domenico Cimarosa: «Il matrimonio per raggiro», sinfonia (Orchestra Sinfonica NBC diretta da Arturo Toscanini) ♦ Mauro Giuliani: Sonata per chitarra op. 15 (Solista Ray De La Torre)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Alicia De Larrocha - London Philharmonic Orchestra diretta da Lawrence Foster) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per due violini, due viole e violoncello (Quartetto Guarnieri: Arnold Steinhardt e John Dalley, violini; Michael Tree e Pinchas Zukermann, viole; David Soyer, violoncello) ♦ Luigi Boccherini (rev. Pina Carmirelli): Sinfonia in do minore op. 41 per orchestra da camera (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ferruccio Scaglia)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Simonetta Bisi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ottorino Respighi: Concerto gregoriano per violino e orchestra (Solista Carl van Neste - Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Antal Dorati) ♦ Carl Maria von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 per pianoforte (Solista Emil Gilels)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Novità discografiche
— Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala, a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino, l'utopia, la rivoluzione
Un programma di Silvana Pintozzi
«La rivoluzione culturale»

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Francesco Saverio Mercadante (rev. Rino Maione): Sinfonia su motivi dello Stabat Mater di Rossini (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Rino Maione) ♦ Anton Diabelli (rev. Alvaro Company): Trio in fa maggiore op. 62: Adagio - Allegro moderato - Minuetto - Rondò (Trio Chitarristico Italiano) ♦ Maurice Ravel: Trois poèmes de Stéphane Mallarmé: Soupir - Placet futile - Surgi de la croupe et du bond (Baritono Jean-Christophe Benoit - Strumentisti dell'Orchestra di Parigi diretti da Jean-Pierre Jacquillat) ♦ Franz Schubert: Quartetto n. 5 in si bemolle maggiore per archi: Allegro - Allegro (Quartetto «Endres»: Heinz Endres e Josef Rottenfusser, violini; Fritz Ruf, viola; Adolph Schmidt, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Janos Starker - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati) ♦ Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2 per pianoforte: Largo; Allegro con fuoco - Poco adagio - Allegro molto (Solista Vladimir Horowitz) ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta dall'Autore)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Otello Iolita: Architettura urbanistica

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita
Presentazione di Roman Vlad
VII trasmissione
Le Rossignol
Opera in tre atti di Igor Strawinsky e Stegan Mitusoy (da una fiaba di Hans Christian Andersen). Musica di Igor Strawinsky
L'usignolo: Reri Grist; La cuoca: Marina Picassi; Il pescatore: Loren Driscoll; L'imperatore della Cina: Donald Gramm; Il ciambellano: Kenneth Smith; Il bonzo: Herbert Beattle; La morte: Elaine Bonazzi; Ambasciatori giapponesi: Stanley Kolk, William Murphy, Carl Kaiser
Orchestra e Coro «The Opera Society of Washington» diretta dall'Autore. Maestro del Coro John Moriarty

22,30 La vita e lo spazio
Conversazione di Paolo Rossi con Alberto Bonetti

23 Roberto Capasso presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

V VENERDI

Ultima puntata dell'originale su *Irving Berlin*, il famoso compositore americano (ore 11,34)

Una triade per la sinfonia (da sinistra Haydn, Beethoven e Mozart) nel ciclo *Le ore della musica* (alle ore 17,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO
Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15): **Autoradio flash**
Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiach. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
13ª ed ultima puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 Schede di storia
Vita di Simone Weil, di Gabriella Fiori. Regia di Francesca De Vita. 1ª puntata (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
«Homosapiens», settimanale dei diritti e dei doveri di Katia Sinò; con Ernesto Galli Della Loggia

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Pellegrini del Sud» di Ettore De Marco e Vito Maurogiovanni (Replica)
— «Il computer, la musica, l'interprete» di Paolo Fenoglio (Replica)
— «Leit-motiv» di Ala Alberti (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: **Bernardo De Muro, la voce fenomeno**
raccontata da Antonio Defraia

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

20 Ora e sempre
Radiodramma di Anna Luisa Meneghini
Liberamente ispirato al romanzo «Il vagabondo delle stelle» di Jack London
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

20,38 Intervallo musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino - **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**
Direttore Vasilij Sinaisky
Violinista Ruben Agaronyan
Dmitri Kabalevskij: Colas Breugnon, ouverture ♦ Aram Kaciaturian: Concerto-rapsodia, per violino e orchestra: Allegro con fermezza - Andante sostenuto - Allegro vivace ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93: Moderato - Allegro - Allegretto - Andante-Allegro Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,43 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Un programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne
(ore 21,58 circa): **Autoradio flash**
Radiouno/automobilisti

22,57 Oggi al Parlamento

23,05 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,07 GR 1 - ultima edizione

23,17 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 L'uomo che non era mai esistito
Originale radiofonico di Tito Guerrini
2ª puntata
Ewen Montagu: Warner Bentivegna; Mary Montagu: Maria Grazia Marescalchi; La signora Braddock: Pina Porione; Uno speaker: Torivio Travaglini; Clifford: Paolo Modugno; Nigel: Leo Gullotta; George Whiland: Roberto Bisacco; Sir Bernard Spilsbury: Renzo Bruni. Regia di Pietro Formentini (Replica)
Al termine:
Disco parlante
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo
Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,52 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Riccioni

Noi, voi, loro donna: il collegamento telefonico delle ore 10 questa settimana è stato con Simonetta Bisi

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini
Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Toscana presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione. Regia di Dante Raiteri

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. Una triade per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
«Fascino e trappole dei luoghi comuni»
In studio il Prof. Giorgio Celli intervistato da Anna Leonardi
Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Paolo Petroni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimo, Jean Henri d'Anglebert, Ludwig Senfl, Hans Leo Hassler, Konrad Paumann, Johann Kaspar Kerll, Georg Muffat

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte)
Giovanni Benedetto Platti: Sonata in re maggiore per flauto e clavicembalo (Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, clavicembalo) ♦ Karl Ditters von Dittersdorf (rev. Tischer-Zeitz): Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra (Solista Franco Petracchi - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Mario Rossi)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Suite n. 4 per orchestra «Mozartiana»: Giga (Allegro in sol maggiore per pianoforte K. 574) - Minuetto (Moderato in re maggiore per pianoforte K. 355) - Preghiera (Ave Verum Corpus K. 618) - Allegro giusto (Variazioni su tema di Gluck K. 455) (Violino solista Ruggiero Ricci - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Franz Liszt: Concerto pathetique in mi minore per 2 pianoforti: Allegro energico - Grandioso, un poco meno allegro - Quasi fantasia - Andante sostenuto - Allegro agitato assai - Andante quasi marcia funebre - Allegro trionfale (Solisti Eric Heidsieck e Tania Heidsieck) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi: Animé et très decidé-Assez vif et bien rhitmé - Andantino doucement expressif - Très moderé; très mouvementé; très animé (New Hungarian Quartet)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Simonetta Bisi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Pietro Locatelli: Concerto in si bemolle maggiore op. 3 n. 7 «L'arte del violino», per violino e orchestra (Solista Susi Lautenbacher - Mainz Chamber Orchestra diretta da Günter Kehr) ♦ Fernando Sor: Variazioni su tema di Mozart op. 9 per chitarra (Solista Timothy Walder) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Le coq d'or, suite dall'opera (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Smetacek)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Novità discografiche
— Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa. 5ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît, con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala, a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Franz Liszt: «Heldenklage», poema sinfonico n. 8 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, clarinetto e violoncello: Allegro con brio - Adagio - Tema; Allegro (Wilhelm Kempff, pianoforte; Karl Leister, clarinetto; Pierre Fournier, violoncello) ♦ Alexander Glazunov: Concerto per sassofono e orchestra d'archi (Sassofono contralto Lev Mikhailov - Strumentisti dell'Orchestra della Radio dell'URSS diretta da Alexander Korneyev) ♦ Michael Haydn: Sinfonia in sol maggiore: Adagio maestoso - Allegro con spirito - Andante sostenuto - Allegro molto («The Saint Paul Chamber Orchestra» diretta da Dennis Russell Davies)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai
Concerti d'Autunno 1982
Direttore Farhad Mechkat
Soprano Dorothy Dorow
Clavicembalista Mariolina De Robertis
Robert Mann: Ingyte, per voce e orchestra (I esecuzione assoluta) ♦ Francesco Pennisi: Era la notte (Canzone su dieci versi del Tasso), per voce femminile, clavicembalo e orchestra (I esecuzione assoluta) ♦ Aldo Clementi: Alleluja (Variazioni sul Corale) (I esecuzione assoluta) ♦ Camillo Togni: Tre episodi su frammenti di Peire Vidal (I esecuzione assoluta) ♦ Ernst Krenek: Elegia sinfonica in memoria di Anton Webern per orchestra d'archi
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettiolo: Religione

21,10 Dal Teatro Olimpico in Roma
Alessandro Stradella
San Giovanni Battista
Oratorio in due parti a cinque voci, concertino e concerto grosso (su testo dell'Abate Girardo Ansaldi). Erodiade, la figlia: Barbara Schlick; Erodiade, la madre: Maria Zedelius; San Giovanni Battista: René Jacobs; Consigliere: Alexander Stevenson; Erode: Ultich Stüder - Capella Clementina di Colonia diretta da Helmut Müller-Brühl
(Registrazione effettuata il 17 febbraio 1982 nell'ambito della Stagione di concerti dell'Accademia Filarmonica Romana)

22,30 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

23 Roberto Capasso presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

S SABATO

Piero Baldini è il protagonista dell'originale *È noto all'universo... e in altri siti* (ore 12,23)

Helzapoppin Radiodue, tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, a cura di Tullio Solenghi (alle ore 9,32 e 10,13)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Francesco Venetucci

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Black-out
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli e Enrico Vaime

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi

11,44 Cinecittà
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,23 È noto all'universo e... in altri siti
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 Rock Village. Regia di Wolfango Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Bertè
Regia di Loris Barbieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 Gli anni d'oro della musica americana
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Ci siamo anche noi
Programma per i più giovani di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotto da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Rapporto confidenziale
Fatti e misfatti delle star di Hollywood: Jean Harlow... a tempo di tango. Un programma di Riccardo Caggiano e Luciano Torrelli

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Start
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi

20 Black-out (Replica)

20,40 Settimo, non sognare
di Gaio Fratini. Regia di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 «S» come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21,30 Giallo sera
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

22 Riccardo Caggiano con Francesco De Gregori in
Stasera a Tirrenia

22,28 Teatrino: **Classici e burattini**
Arlecchino servitore di due padroni, di Carlo Goldoni. Rielaborazione di Giuseppina Volpicelli. Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Oldoni
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8,05 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato
8,14 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 Mille e una canzone

9,06 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso
— UNUPAD e C. Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici: «Cinema-Inchiesta»

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Helzapoppin Radiodue
Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi con Anna Marchesini e Massimo Lopez
Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione Sportiva del GR 2

10,13 Helzapoppin Radiodue
(II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,52 Gianni Morandi presenta
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

Fabrizia Castagnoli tra gli interpreti della commedia di Van Druten *Le streghe non piangono* (alle ore 17,32)

Frank Zappa story, curata da Luca Del Guercio, viene trasmessa nel *Pomeriggio musicale* in onda alle ore 13

RADIOTRE

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter. 12ª puntata

15,30 **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: George Benson

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a Teatro
Le streghe non piangono
Commedia in tre atti di John Van Druten
Traduzione di Raoul Soderini
Gillian: Fabrizia Castagnoli; Tony: Paolo Giuranna; La signorina Holroyd: Giusi Raspani Dandolo; Nicky, fratello di Gillian: Roberto Chevalier; Sidney Redlitch: Corrado Gaipa
Regia di Gerardo Vignoli
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **I protagonisti del jazz**
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo
Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Enrico Cogno e Filippo Bianchi (I parte)

21 **I Concerti della «Sinfonica» di Chicago**
Direttore Georg Solti
Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione (Adagio, Allegro) - Adagio - Scherzo (Molto vivace) - Finale (Adagio, Allegro)

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **I protagonisti del jazz**
L'attualità discografica editoriale, concertistica
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paola Padula; da Milano Luca Cerchiari (II parte)

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Thomas Morley, Cristobal de Morales, Adrien Le Roy, Francesco Cavalli, Girolamo Frescobaldi, Francesco Antonio Bonporti

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Johann Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra (Solista Elfried Kunschak - Orchestra «Pro Musica» di Vienna diretta da Vinzenz Hladky) ♦ Domenico Scarlatti: Tre Sonate per clavicembalo: in mi maggiore (L. 23); in fa maggiore (L. 474); in fa magg. (L. 479) (Solista Wanda Landowska)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli (I Musici) ♦ César Franck: Sinfonia in re minore (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione. Il Mezzogiorno diverso
Intervengono: Mario Brutti e Franco Botta
Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Antonin Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra (Solista Pablo Casals - London Symphony Orchestra diretta da Ronald Landon) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Solista Mieczyslaw Horzowsky)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

11,55 **Antologia operistica**
Musiche di Gioacchino Rossini, Georges Bizet, Gaetano Donizetti, Richard Wagner, Charles Gounod, Felix Mendelssohn-Bartholdy

13 **Pomeriggio musicale**
a cura di Pierluigi Tabasso
Alberto Castelli: La black music. Luca Del Guercio: Frank Zappa story. Oscar Cosulich: Venti anni di rock. Regia di Alberto Castelli
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 **Dimensioni giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 per oboe e archi (Solista Pierre Pierlot - «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) ♦ Manuel de Falla: Siete Canciones populares españolas (Teresa Berganza, mezzosoprano; Felix La Villa, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 286 «Notturno per quattro orchestre» (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra (Solista Hermann Baumann - Orchestra «Wiener Symphoniker» diretta da Dietfried Bernet) ♦ Gioacchino Rossini: «L'assedio di Corinto», sinfonia («New Philharmonia Orchestra» diretta da Lamberto Gardelli)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Leos Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto «Janacek»: Jiri Trâvnicek e Adolf Sykora, violini; Jiri Kratochvil, viola; Karel Krafka, violoncello) ♦ Ottorino Respighi: Vetrate di chiesa, impressioni sinfoniche («The Philhadelphia Orchestra» diretta da Eugène Ormandy)

20 Paquito Del Bosco presenta
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Antonio Fantone: Scienze

21,10 Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena
La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti
Quartetto della Georgia
Sulchan Tzintzadze: Quartetto n. 3 (1981) in un solo movimento (1ª esecuzione in Italia) - Dieci miniature su temi popolari georgiani (1977): Scherzoso-Amoroso - Saccidao (musica per una competizione sportiva) - Sulicò (canzone) - Danza pastorale - Il ruscello (canzone lirica) - Una bisbetica moglie (canzone umoristica) - Lucciole - Gandagan (danza popolare) - Cionguri (pizzicato) - Canzone popolare ♦ Dmitri Sciostakovic: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 68: Moderato con moto - Recitativo e romanza - Valzer - Tema con variazioni (Konstantin Vardeli e Tamaz Batjasvili, violini; Nodar Zhvanja, viola; Otar Ciubinishvili, violoncello) (Registrazione effettuata il 24 marzo 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia-URSS)

22,20 **Libri novità**

22,30 **Equale Brass Ensemble**
Anthony Holborne: Cinque Danze: Galliard - The choice - As it fell on a holy eye - The fruit of love - The fairy round (arrang. Thurstone Dart) ♦ Spanish Renaissance Suite (arrang. di John Miller): Ponce: Torre de la Niñá; Anonimo: Cancion Nina y Viva; Enriquez de Valderravano: Diferencias sobre guardame las vacas; Anonimo: Canción de la Virgen que Parió; Luis de Milan: Fantasia ♦ Noël Coward: I'll see you again; Has anyone seen our ship; Chase me Charlie Nina; Mad dogs and englishmen (arrang. di Peter Goodwin) (John Wallace e William Stokes, trombe; Michael Thompson, corno; Peter Goodwin, trombone; John Jenkins, tuba)

23 **Roberto Capasso presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 3 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Le ultime della classe (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. 14-16 Secondo natura. **19,20-21** Sicilia Spot a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. **9,45** Nachrichten. **9,50** Wanda Landowska spielt aus dem «Wohltemperierten Klavier» von Johann Sebastian Bach. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebendabschnitt. Wiederholung vom 2-10-1982. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Hans Friedrich Blunck: «Sagen aus Tirol». **17** Meine Melodie für Sie ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** «Alles gut gegangen». Luis Trenker feiert morgen seinen 90. Geburtstag. In einem Gespräch mit Richard Toniatti berichtet der Jubilar von seiner Kindheit und von seinem Elternhaus in Gröden, von seinen Erlebnissen als Bergsteiger, Werkstudent und Filmregisseur; ausführlich äussert sich Luis Trenker auch zu Fragen des Naturschutzes, zur Entwicklung des Alpinismus und zu Problemen der heutigen Gesellschaft. **21,30** «Zwischen Tag und Traum». Eine Folge schöner Melodien dargeboten von Hans Carste und seinem Orchester. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Emil in detektivi». Napisal Erich Kästner, dramatizirala Zora Tavčar. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. **11** Sestanek z... **11,15** Vera in naš čas **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 4 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Spazio Università. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica. **14,15** La critica dei giornali. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Dal melodramma alla sinfonia (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Ube vasa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Sparato con la sua stessa pistola. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Sonos in sonnos. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Wave; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** «Alles gut gegangen». Luis Trenker feiert heute seinen 90. Geburtstag. In einem Gespräch mit Richard Toniatti berichtet der Jubilar von seiner Kindheit und von seinem Elternhaus in Gröden, von seinen Erlebnissen als Bergsteiger, Werkstudent und Filmregisseur; ausführlich äussert sich Luis Trenker auch zu Fragen des Naturschutzes, zur Entwicklung des Alpinismus und zu Problemen der heutigen Gesellschaft. (Wiederholung vom 3-10-82) und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachritchten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Wo seid ihr, Kinder? und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Musik am Nachmittag. **18** Goethes Leben in Welt und Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 26. Folge: Goethe und Christiane (1792-93) Kampagne in Frankreich; Belagerung von Mainz. **18,30** Carl Stamitz. Konzert fur Fagott und Orchester in es-Dur. **18,50** Die Brücke. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** «Das Bankgeheimnis». Ein Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Darsteller: Evelyn Hamann, Susanne Beck, Ernst August Schepmann, Gert Haucke, Siemen Rüahak, Werner Schumacher. Regie: Andreas Weber-Schäfer. **20,50** Begegnung mit der Oper. Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte (Grosses Querschnitt). Darsteller: Alfredo Kraus, Tenor; Giuseppe Taddei, Bariton; Walter Berry, bass; Elisabeth Schwarzkopf, Sopran; Christa Ludwig, mezzosopran; Hanny Steffek, Sopran. Philharmonia Chorus London. Chorleiter: Heinrich Schlidt und Antonio Tonini. Philharmonia Orchester London. Dir.: Karl Böhm. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** ALMANAH: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franka Ferletič. **(13)** Poročila. **(13,20)** Gospodarska problematika. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Drago Jančar: «Galjot». Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. Prvo nadaljevanje. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Šport. **16** Beseda in glasba v najnovejših smereh rocks. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Od Milj do Devina. **18,30** Jazzovski koncert. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 5 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Museo come. **15** Vediamoci stasera. **15,05-15,30** Due o tre versioni che so di lei. **18,45** Il disco e il musicista. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Arte Regione. **13,45** Nazioni vicine. **14,15** Personaggi per una storia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Qui musica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Beati i giovani. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Il nuovo villaggio. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,30** La leggenda di Abdò (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Wave; Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel und anschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Märchen aus aller Welt und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. Hans Fink erzählt aus seinem leben. 1. Folge. Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Gert Prokop: «Die schönst im Land» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Pop Shop mit fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. Maurice Ravel: Jeaux D'Eau. Pianistin: Martha Argerich - Trio für Klavier, violine und Cello in a-moll. Ausf.: Trio Fontanarosa: Frederique Fontanarosa, Klavier. Patrice Fontanarosa, Violine. Renaud Fontanarosa, Cello. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkerhrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** ALMANAH: Povejmo še kaj o otrocih. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **12** Od milj do Devina (ponovitev). **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Drago Jančar: «Galjot». Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. Drugo nadaljevanje. **14,30** Otroški kotiček: «O Dečku, ku se ni znal smejati». Napisal Žarko Petan. **15** Evergreeni. **16** ALMANAH: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti. **18** Izvirna radijska igra: Tone Peršak: «Pokojnik». Kronika neke ljubezni in bolezni. Režija: Boris Kobal. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 6 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips. **18,45** Progetto uomo. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il Trentino nella musica.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Ube vasa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Qui c'è musica (Replica). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-16** Musica per la Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,45** Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Wave; Mass media. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk.

7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Melodien aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude - Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Märchen aus aller Welt und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Selbstfunk. 18 Fairport Convention oder die englische Folk-Rock-Szene. 18,45 Der Geheimbund der Rosen-Kreuzer in Tirol. 19 Der sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 in D-Dur KV 314. Ausf.: James Calway, Flöte. Die «Festival Strings Luzern». Ltg.: Rudolf Baumgartner - Concertone für 2 Violinen und Orchester in C-Dur KV 190. Ausf.: Tatjana Gridenko und Gidon Kremer, Violinen; Jörg Schäftlein, Oboe; Wilfried Rehm, Cello; Die Wiener Symphoniker. Ltg.: Gidon Kremer - Joseph Haydn: Messe Nr. 11 in d-moll. Ausf.: Kristina Laki, Sopran; Ria Bollen, Alt; Heiner Hopfner, Tenor; Heiner Günther Reich, Bass; Kammerchor Stuttgart, Kammerorchester Heilbronn. Ltg.: Frieder Bernius. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 ALMANAH: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Pod Matajurjan. 13 Poročila. (13,20) Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko-kraljevega Trsta. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Drago Jančar: «Galjot». Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. Tretje nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 ALMANAH: Tri slovenske sestre: 130 let Druzbe sv. Mohorja (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Na goriškem valu. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 7 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 L'abaco. 18,45 Architettura. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, dove, come, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 1949: Sardegna anno zero (Replica). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Wave; La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Märchen aus aller Welt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Der junge Joseph Haydn» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag on the Rock. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Iphigenie auf Tauris». Ein Schauspiel von Johann Wolfgang von Goethe. Darsteller: Maria Becker, Ewald Balser, Will Quadflieg, Rolf Henniger und Heinz Moog. Regie: Leopold Lindtberg. 22,20-22,23 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

PROGRAMMI REGIONALI

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 ALMANAH: Slovenci v Ameriki. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Na goriškem valu (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Drago Jančar: «Galjot». Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. Četrto nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «To je pa laž!» Pripravlja Vera Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 ALMANAH (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 8 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Il teatrino di Donatella. 15-15,30 Musica firmata. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Audio 3.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Controcanto. 14,15 L'Italia dimenticata (Replica). 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica). 15,15-15,30 Arte Regione (Replica)
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Qui c'è musica (Replica). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20,30 Spaziomusica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Wave; Ciò che ci spetta. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Heinrich Maria Denneborg: «Maunzi» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Igor Strawinski. 18 Erzählungen. Rudolf Krämer-Badoni: «Unterwegs nach Stalingrad». Gerd Gaiser: «Revanche». 18,20 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtkova srečanja (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Pogovori o kulturi. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Drago Jančar: «Galjot». Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. Peto nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 ALMANAH: (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 9 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Transeuropa-express. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Dilettando educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con... 12,15 Dischi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Racconti d'estate. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Olifante. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 20-20,30 Spaziomusica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Un fiore all'occhiello: Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Paul v. Guggenberg: «Richtige Gespräche sind in der Erziehung nicht immer leicht». 19 Der Sandmann, der ist da!. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. Hans Fink erzählt aus seinem Leben. 2. Folge. 21,35 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Die tiroler Bauernbibel». 2. Folge. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja, vmes: Kako ti je ime? (ponovitev). (9) Sobotni trim. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Drago Jančar: «Galjot». Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. Šesto nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «Najdihojca». Pripravlja Zlata Jurin. 15 Iz studia neposredno. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 POZABLJENI SMEH. Fran Milčinski: «Brat Sokol». Žaloigra v enem dejanju. Za radio priredil in s člani Slovenskega stalnega gledališča v Trstu režijsko pripravil Adrijan Rustja. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Megio de cussì no la pol andar.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmosaico. Giovedì: Io e la fisarmonica (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed.14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 3

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - La fede nel mondo. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai). **10,20 Messa Lituana. 11,10 Messa in Ceco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Per la Spagna con Teresa d'Avila, a cura di A. Maria Romagnoli. **20,30** Sie schreiben - wir antworten. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Béatification de Jeanne Jugan. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,15** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 4

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** La musica nelle stagioni della vita, a cura di Alberico Vitalini, con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Cacciaglia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Celebrazioni Francescane. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Thérèse d'Avila et Thérèse de Lisieux. **21,30** «St. Francis». **21,45** Incontro della sera: Il Punto, di L. Giambuzzi - Dialogo Aperto, a cura di C. Cotignoli. **22,15** Simposium de los Obispos Europeos. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 5

7 Incontro del mattino: Il Punto - Dialogo aperto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Discografia a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Celebrazioni Francescane. **20,30** Zur Konzilser-offnung vor 20 Jahren. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'Eglise Syro-Malabare. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Servizio d'Attualità - Pensiero Spirituale. **22,15** En el año internacional del anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 6

7 Incontro del mattino: Cristo nella Letteratura. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Paganini: l'uomo, il musicista. A cura di Luigi Fait. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Ventilabro, del P. G. Sinaldi - Servizio d'Attualità - Pensiero Spirituale. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Audience de la rentrée. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,15** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 7

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Nuovo Sestetto Italiano (Italo Colandrea e Franco Galletti, violini; Safinaz Olcay-Yaslicam, viola; Alessandro Galgani, violoncello; Marco Verciani, contrabbasso; Maria Letizia Sini-Verciani, clavicembalo). Musiche di Couperin, Haendel, Paradisi e G. Paisiello-Bonelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Irlanda, speciale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,30** Jugendforum: Maximilian Kolbe - Zeuge der Bruderliebe. **20,45 S. Rosario. 21,15** Prière mariales. **21,30** A Many-Splendoured thing. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Vangelo e Società, a cura di Mons. F. Charrier. **22,15** Intencion general del Ap. de la Oracion. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 8

7 Incontro del mattino: Vangelo e Società. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Sotto il manto dell'Immacolata. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Stati Uniti d'America, speciale a cura del P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les deux «Thérèse» et Dieu. **21,30** A Year with Francis. **21,45** Incontro della sera: Servizio d'Attualità - Pensiero spirituale. **22,15** Los Salmos. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 9

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno - Servizio d'Attualità. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Karol Szymanowski, nel 100° della nascita, a cura di Nelli Gorska Gelmetti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Palestina, Quinto Vangelo, a cura del P. C. Tescaroli. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Votre trésor dans le ciel. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di domani, commento del P. S. Pinato - Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. **22,15** Teresa de Jésus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 3 AL 9 OTTOBRE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Un milanese nella steppa, di C. Silva. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Storia della radiofonia in Italia, di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Emigrazione, famiglia e società, di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. La provincia italiana a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: Conversazione di L. Colletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Cinematografia per i ragazzi oggi, a cura di A. Milana. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20)

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
E. Parish-Alvars: Grande fantasia «La Mandoline» (Arpista Bernard Galais). **J. Werner**: Pastorale in sol maggiore per cembalo e archi (Clavicembalista Janos Sebestyen) - Orchestra da Camera Ungherese diretta da Valmos Tatrai). **Cesar Cui**: Orientale (Mischa Elman, violino; Joseph Seiger, pianoforte). **C. Saint-Saëns**: Danza macabra op. 40 (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini). **L. Moreau-Gottschalks**: Grande scherzo (in tempo di valzer) (Pianista Ivan Davis). **F. X. Richter**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 (Orchestra «Concentus Musicus» di Vienna diretta da Nikolaus Harnoncourt). **W. A. Mozart**: Les petits Riens, suite dal balletto K. app. 10 (Orchestra della Società Cameristica di Vienna diretta da Karl Richter. **J. Wilbye**: Flora gave me fairest flowers, Madrigale a cinque voci (Orchestra The Willbye Consort diretta da Peter Pears)

7/INTERLUDIO
B. Bartók: Due Immagini, op. 10: In pieno fiore - Danza campagnola (Orchestra Filarmonica di Budapest diretta da Miklos Erdelyi). **M. De Falla**: El sombrero de tres picos, pantomima in due parti per voce e orchestra (da «El Corregidor y la molinera») (Mezzosoprano Lucia Valentini Terrani - Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana diretta da Rafael Frübech de Burgos)

8/CONCERTO OPERISTICO
G. B. Pergolesi: Olimpiade: Sinfonia - Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leppard. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Madamina, il catalogo è questo» - Bs. Nicolai Ghiaurov. **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Com'è bello, quale incanto» - Sopr. Leyla Gencer. **F. Flotow**: Martha: «M'appari» - Ten. Luciano Pavarotti. **A. Thomas**: Mignon: «Connais-tu le pays? » - Msopr. Giulietta Simionato. **G. Verdi**: La Traviata: «Pura siccome un angelo» - Renata Scotto, sopr.; Ettore Bastianini, bar. **N. Rimski-Korsakov**: Il gallo d'oro: Marcia nuziale - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

8,45/UN TRIO
P. I. Ciaikowski: Trio in la minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte - Igor Bezrodny, vl.; Mikhail Klamitser, vc.; Dmitri Bashikirov, pf.

9,30/PRETRE DIRIGE BERLIOZ
H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Boston Symphony

10,20/FOLKLORE TRENTINO

10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA VICTOR PIKAISEN
H. Wieniawski: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 14 per violino e orchestra - Orch. Sinfonica della Radio dell'URSS dir. Guennadi Rojdestvenski

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. J. Haydn: Missa solemnis in si bemolle maggiore, detta «Schöpfung-Messe» o «Messa della Creazione» - April Cantelo, sopr.; Helen Watts, contr.; Robert Tear, ten.; Forbes Robinson, bs. - Orch. dell'Academy of St. Martin-in- the-Fields e Coro St. John's College di Cambridge dir. George Guest

11,50/CONCERTINO
I. Albeniz: Asturias n. 5 da «Suite española» - Pf. Alicia De Larrocha. **P. De Sarasate**: Habanera op. 21 n. 2 - Alfredo Campoli, vl.: Daphne Ibbott, pf.

12/INTERPRETI ALLA RAI: QUINTETTO CHIGIANO
R. Schumann: Quintetto in si bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi - Sergio Lorenzi, pf.; Riccardo Brengola e Arnaldo Apostoli, vl.i; Dino Asciolla, vl.a; Lino Filippini, vc.

12,30/FILOMUSICA
O. Respighi: Belfagor, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali. **L. Janacek**: Suite per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, clarinetto basso «Mladi» - Quintetto a fiati Danzi: Franco Vester, fl.; Marten Karres, oboe; Piot Honingh, clar.; Adrian von Voudenberg, cr.; Brian Pollard, fag.; Jan Joeben, clar. basso. **F. J. Haydn**: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore per pianoforte - Solista Thérèse Dussaut. **H. Berlioz**: Aroldo in Italia - Sinfonia op. 16 - Violista William Primrose - Boston Symphony Orchestra dir. Charles Münch

14/L'ORGANO BAROCCO
J. K. Kerll: Toccata cromatica con durezze e ligature - Solista Gustav Leonhardt — Toccata tutta de salti - Solista Lucienne Antonini. **J. J. Froberger**: Canzona n. 2 - Solista Gustav Leonhardt — Ricercare in sol - Solista Herbert Tachezi. **G. Frescobaldi**: Aria detta la Bergamasca da «Fiori musicali» - Solista Luigi Ferdinando Tagliavini — Toccata IV in la - Toccata V (libro secondo) - Solista Reneé Saorgin

14,35/MUSICA DA CAMERA DI RICHARD STRAUSS
Sonata n. 6 in fa maggiore per violoncello e pianoforte - Frederic Lodèon, vc.; Daria Hovora, pf.

15/LA VOCALITÀ IN MOZART
W. A. Mozart: Alma grande e nobil cuore K. 578 — Vado ma dove, o Dei? K. 583 - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. Wiener Symphoniker dir. Wilfried Boettcher — Mandina amabile K. 480 - Terzetto per soprano, tenore e basso - Graziella Sciutti, sopr.; Waldemar Kmentt, ten.; Jacques Willisech, bs. - Orch. Wiener Staastsoper dir. André Rieu — Càntata K. 471 «Die Maurerfreude» - Ten. Werner Hollweg - New Philharmonia Orchestra Coro «The Ambrosian Singers» dir. Edo De Waart - M° del Coro John Mc Carthy

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ ITALIA/ITL 70084 **W. J. Gottfried**: Due Pezzi per organo (da Albinoni): - Concerto in si bemolle maggiore - Concerto in fa maggiore - Org. Janos Sebestyen (12'38'') CBS/35. 848 **C. Saint-Saëns**: Concerto in la minore op. 33 per violoncello e orchestra - Sol. Yo Yo Ma - Orch. National de France dir. Lorin Maazel (18'53'') RCA/GL 43417 **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore - Quartetto Juilliard (28'01'') PHILIPS/6542. 804 **R. Strauss**: Sonatina n. 2 in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato «Fröhliche Werkstatt» - Complesso di strumenti a fiato «Niederlandisches» dir. Edo De Wart (39'56'')

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Lheritier**: Ave Maria, Mottetto - Complesso Vocale di Avignone dir. Georges Durand. **J. N. Hummel**: Concerto in sol maggiore, per mandolino e orchestra - Mand. Edith Bauer Slais - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. Vinzenz Hladky.**L. van Beethoven**: An die ferne Geliebte, op. 98 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf. **E. Grieg**: Holberg Suite op. 40 - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. **C. Debussy**: Estampes - Pf. Monique Haas. **F. Poulenc**: Suite française d'après Claude Gervaise - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre

19/INTERMEZZO
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Juri Aronovich. **I. Strawinsky**: 3 Danze per orchestra da Petrouchka - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Sergiu Celibidache

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN
G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore (OK Titano). **C. Debussy**: Images, per orchestra - Orch. Philharmonia di New York

21,30/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (1902)
Portsmouth Point, Ouverture - Orch. Filarmonica di Londra dir. Adrian Boult — Belshazzar's Feast per baritono, coro e orchestra (1929-31) - Benjamin Luxon, bar.; Ralph Downes, org. - Orch. e Coro della London Philharmonia dir. Georg Solti — Sinfonia n. 2 - London Symphony Orchestra dir. André Previn

22,40/PER ORGANO MECCANICO
W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608, per organo meccanico (orologio munito di un organo meccanico) - Sol. Helmuth Rilling

23-24/A NOTTE ALTA
V. Tommasini: Chiari di lune (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Massimo Pradella). **A. Honegger**: Sonatina in la per clarinetto e pianoforte (Stanley Drucker, clarinetto; Leonid Hambro, pianoforte). **E. Chausson**: Dal Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi: 1° movimento: Animé (Quartetto Richards). **E. Halffter**: Sonatina» per arpa. Danza dalla pastora dal balletto (Arpista Nicanor Zabaleta). **C. Franck**: Dalla Sonata in la per violino e pianoforte: 3° movimento: Recitativo - Fantasia. Ben moderato (Isaac Stern, violino; Alexander Zakin, pianoforte). **A. Kaciaturian**: Dal Balletto Gayane (1° p.): Berceuse (National Philharmonic Orchestra diretta da Loris Tjeknavorian)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Cinny's waltz - B. Alcivar. **Only you** - W. Galassini. **Ciriciribin** - Angelini. **Paura sulla città** - E. Morricone. **Airport Madrid** - The Cologne Symphonic Sound. **Eppure soffia** - P. Calvi. **Chi fermerà la musica** - I Pooh. **Atongoda mironga mironga do kabulete tonga** - S. Mendes. **Brasilia romantica** - H. Winterhalter. **Jurame** - G. Ventura. **Love me now** - M. Capuano. **The winner takes it all** - K. Morgan. **Ninna nanna** - L. Bertè. **Can't give you anything** - R. Carter. **Borgo in festa** - Filarmonica di Lugano. **Yesterday** - Santo & Johnny

9/CANTANDO IN ITALIANO
Piccolo uomo - Mia Martini. **Portami tante rose** - Fausto Leali. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Dimentica, dimentica** - Umberto Tozzi. **Donna** - Toto Cotugno. **Autostop** - Patty Pravo. **Voglio lei** - Adriano Pappalardo. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Sono così** - Viola Valentino. **Una donna è donna** - Marcella. **Sempre..... sempre** - Peppino Gagliardi. **Mi manca** - Riccardo Fogli. **Romantica** - Cetra. **Vedrai, vedrai** - Luigi Tenco. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Ninna nanna** - Epoca

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Morning blues (dal film «Tony Arzento»). **Le mani vuote** (dal film «Top crack»). **You light up my life** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Leggenda** (dal film «Un bianco vestito per Mariele»). **Muerte donde vas** (dal film «Un esercito di 5 uomini»). **Quando l'amore se ne va** (dal film «Un'estate con sentimento»). **Take Ophelia** (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). **In a crowd** (dal film «Una storia milanese»). **Susan and Jane** (dal film «Una sull'altra»). **Una sull'altra** (dal film omonimo). **Quasi un flamenco** (dal film «Una vita venduta»). **And I love her** (dal film «Tutti per uno»). **Convoy** (dal film omonimo). **Last life** (dal film «I tre volti»). **Ballata di un Banjo** (dal film «Una lunga fila di croci»). **Dolce ricordo** (dal film «Una donna alla finestra»). **Inseguimento** (dal film «L'umanoide»). **Toug guy** (dal film «Un uomo dalla pelle dura»)

11/CANTAUTORI
On the beach - Neil Young. **The bells** - Lou Reed. **Angoscia metropolitana** - Claudio Lolli. **America primo amore** - Mauro Lusini. **L'abitudine** - Mario Guarnera. **All'angolo d'a via** - Teresa De Sio. **A visitor** - Steve Forbert. **L'alba** - Riccardo Cocciante. **Atlantis** - Donovan. **Blood from a clone** - George Harrison. **Addio** - Gino Paoli. **A che cosa ti serve amare** - Gino Paoli. **Notte a Roma** - Mimmo Cavallo

12/ROCK & POP
Musica - Angelo Branduardi. **Bipbip rock** - Alberto Camerini. **La goccia** - Loredana Bertè. **E ancora canto** - Mia Martini. **Come ti va** - P. F. M. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Notte che se ne va** - Pino Daniele. **Valeria come stai** - Eugenio Finardi. **Dove sarà** - B. M. S. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Breve immagine** - Le Orme. **Notte speciale** - Alice. **Buona fortuna** - I Pooh. **La strada brucia** - Alan Sorrenti

13/JAZZ VARIETÀ
Going to Chicago - Jimmy Rishing. **Kansas City style** - Buke Clayton. **Ray Charles and his Orchestra** - Ray Charles. **Like someone in love** - Barney Kessel. **Now hear my meanin'** - Kenny Clarke Francy Boland Big Band. **Woody Herman's quartet** - Woody Herman. **Afrodesia** - Shelly Manne an His Men. **L'atmosfera c'è** - Teddy Wilson. **Perpetual rhythm** - Gino Fallabrino. **Oh! lady, be good** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» - L. Fremanz. **Bimba non temer da «La casa delle tre ragazze»** - T. Pavese-A. Sorbara. **You are devastating da «Roberta»** - S. Douglas. **Upon a ship at sea da «Candide»** - S. Freed. **Embraceable you da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **Blues da «Clo Clo»** - R. Righetti. **Every time we say goodbye da «Seven lively arts»** - F. Waring. **Imagine da «Babes in arms»** - M. Bayne. **Milk and honey da «Comm. mus. omonima»** - E. Fisher. **Mi pare un sogno da «Al cavallino bianco»** - R. Righetti-U. Benelli. **Tangolita da «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **I'll never fall in love again da «Promises, promises»** - S. Bassey. **Si cambia da «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri-P. Tedesco. **Aria di Giuliano da «Mazurka blu»** - F. Artioli. **Quadriglia da «Il pipistrello»** - W. Boskowsky

15/PARATA DI STELLE
Charmaine - Pino Calvi. **Lonely boy** - Paul Anka. **All the way** - Frank Sinatra. **Carousel valzer** - Stanley Black. **Dreaming** - Barry White. **Che cosa c'è** - Ornella Vanoni. **Perdoname** - Demis Roussos. **Voglio ridere** - Gil Ventura. **People** - Barbra Streisand. **Don't be cruel** - Elvis Presley. **Our love** - Donna Summer. **Soft touch** - George Harrison. **Living together** - Bee Gees. **Native New Yorker** - Esther Phillips. **Tu e solamente tu** - Charles Aznavour. **È la malinconia** - Franco Califano. **Drift away** - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO
Take me there - Grover Whashington jr. **Franziska** - Fabrizio de André. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Mirror mirror** - Diana Ross. **Musica** - Angelo Branduardi. **Off Broadway** - George Benson. **Il serpente** - I New Trolls. **Priorities** - James Bolden. **We belong together** - Rickie Lee Jones. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **He's a liar** - Bee Gees. **That's the way the money goes** - M. Angeli - Bruno Lauzi. **Bush hour** - Bob James. **Cara cara** - Gilberto Gil. **Isn't she lovely** - Freddie Cole. **Let's groove** - Earth Wind & Fire. **Viva l'Italia** - Francesco De Gregori. **Quello che canta onliù** - Enzo Jannacci. **Through the years** - Kenny Rogers. **Suite concerto** - Dino Solera. **Moonlight serenade** - Eumir Deodato. **I'm lucky** - Joan Armatrading. **Lost in love** - Air Supply. **Flamingo** - Lalo Schifrin

18/DISCOTECA
You gave me love - Crown Heights Affair. **Shangaied** - 'Lectric Funk. **Garden of Eden** - Disco Circus. **We make the music** - Ronnie Jones. **Cold love** - Donna Summer. **Back to liberty** - Citizen Gang. **Master blaster (Jammin')** - Stevie Wonder. **Shoot me in the back** - Miguel Bosè. **I'm your boogie man** - K. C. and the Sunshine Band. **Lady bug** - Bumblebee Unlimited. **Generation** - Santa Esmeralda. **She's not a disco lady** - D. D. Sound. **Space boogie woogie** - Norma Jordan. **You want it, you got it** - The Love Machine. **All for Leyna** - Billy Joel. **Body to body** - Gepy and Gepy. **Monkey chop** - Dan - I. **Living on the frontline** - Eddy Grant. **Let's go round again** - Average White Band. **Shine a little love** - Electric Light Orchestra. **No more tears (Enough is enough)** - Donna Summer e Barbra Streisand. **Down to the disco** - Number One Ensemble. **Be with me** - Jennifer

20/CONCERTO
Billie's bounce - Count Basie. **Between the devil and the deep blue sea** - Roy Eldridge-Oscar Peterson. **Asphalt jungle theme from** - Duke Ellington. **Rapaz de bem** - Baden Powell. **Dias y flores** - Silvio Rodrigues. **Vera Cruz** - Sarah Vaughan. **Portugal** - Georges Moustaki. **Aggio girato lo munno** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Recital di Amalia Rodriguez. Alla ricerca della madre mediterranea — Pino Masi — Recital di Adriano Celentano. Recital di Juliette Greco. I live in the woods** - Burt Bacharach

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **More than this** - Roxy Music. **Wasted time** - Eagles. **Rock the world** - Third World. **Superstition** - Stevie Wonder. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Heroes** - Leo Sayer. **In the air tonight** - Phil Collins. **Io ti voglio adesso** - Matia Bazar. **Schiavo senza catene** - Marco Ferradini. **Give me the love** - Elton John. **As aparencias enganam** - Elis Regina. **Without you** - Asia. **Abacab** - Genesis. **Ruins** - Cat Stevens. **Fade to grey** - Visage. **Blue and gray** - Poco. **Buone notizie** - Banco. **Don't get around much anymore** - Woody Herman. **Body an soul** - Carly Simon. **Abracadabra** - The Steve Miller Band. **Palco** - Gil Gilberto. **Oceania** - Mario Castelnuovo. **Should I laugh or cry** - Abba. **Skol blues** - Oscar Peterson- Joe Pass-Stephan Grappelli. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **Only crying** - Keith Marshall. **Piccolo fuso** - Gaio Chiocchio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Gossec: Sinfonia in re maggiore «Pastorella». **F. Schubert**: Rondò in re maggiore op. 138 per pianoforte a quattro mani. **L. van Beethoven**: Gratulations menuett in si bemolle maggiore. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore op. 10 n. 2 per flauto e orchestra di archi «La notte». **E. Chabrier**: Souvenir de MÜnich. **I. Strawinsky**: Scherzo fantastico op. 3

7/INTERLUDIO
F. Liszt: Tasso. Lamento e trionfo. Poema sinfonico n. 2 (da Byron). **R. Wagner**: Sinfonia in do maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Enesco: Rapsodia rumena n. 1 in la maggiore op. 11. **A. Scriabin**: Il poema dell'estasi op. 54. **A. Dvorak**: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra

9/UN COMPOSITORE AMERICANO
D. G. Mason II° (1873-1953): Quartetto in sol minore op. 19 «String Quartet on negro themes» - Quartetto Kohon

9,30/I FIGLI DI BACH
J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra op. 18 n. 1. **C. Ph. E. Bach**: Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo. **W. F. Bach**: Sinfonia in re minore per 2 flauti, 2 violini, viola e contrabbasso

10,20/MINIATURE
I. Strawinsky: 8 Instrumentals Miniatures per 15 esecutori. **A. Dvorak**: Miniature per 2 violini e viola. **B. Bartok**: 12 Miniature per orchestra d'archi

11/LA COMMEDIA ARMONICA
A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato - Sestetto «Luca Marenzio»

1,20/COMPOSITORI POLACCHI
F. Chopin: Mazurka in do diesis minore n. 32. **S. Moniusko**: Ouverture Dell'opera «Flis». **K. Szymanowsky**: Canto di Rossana, per violino e pianoforte

11,40/LA «SINFONIA ELEGIACA» DI BRAHMS
J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarmonica di Vienna dir. John Barbirolli

12,30/FILOMUSICA
E. Humperdinck: Hänsel und Gretel: Ouverture - London Symphony Orchestra dir. André Previn. **F. J. Haydn**: Trio n. 14 in la bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello (Trio Beaux Arts: Menahem Pressler, pianoforte; Isidore Cohen, violino Bernard Greenhouse, violoncello). **G. Pescetti**: Sonata in do minore (Organo Peter Hurford). **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici op. 34 per clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte (Keith Puddy, clarinetto; Quartetto Gabriel; Vladimir Ashkenazy, pianoforte). **A. Thomas**: Hamlet: O vin, dissipe la tristesse (Brindisi) (Baritono Sherrill Milnes - New Philharmonia Orchestra diretta da Anton Guadagno). **G. F. Haendel**: Giulio Cesare: Piangerò la sorte mia (Soprano Elly Ameling - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard). **O. Respighi**: Concerto gregoriano per violino e orchestra (Solista Uto Ughi - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)

14/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA BRUNO GIURANNA E PIANISTA GIORGIO SACCHETTI
J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per viola e pianoforte

14,25/POLIFONIA
L. Janacek: Marycka Magdonova, per coro maschile - Moravian Teacher's Choir dir. Antonin Tucapsky. **O. Messiaen**: Cinq Rechants, per 12 voci soliste - «Les Solistes des Choeurs de L'ORTF» dir. Marcel Couraud. **F. Schubert**: Nachtgesang in Walde, op. 139b - Bergerdorfer Kammerchor e Quartetto di Corni della Philharmonischen Staatsorchester dir. Hellmut Wormsbächer

15/MUSICA OGGI: BRUNO BARTOLOZZI (FIRENZE 1911)
Collage, per oboe solo - Ob. Lothar Faber — Andamenti, per viola sola - Vl. Aldo Bennici — Repitu, per flauto, viola, chitarra e percussione - «Musicus Concentus» dir. Bruno Rigacci

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica Rai 1980-81 — Direttore Eduardo Mata — Con la partecipazione del pianista Gerhard Oppitz e del soprano Anastasia Tomaszewska Schepis. **B. Bartók**: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Pf. Gerhard Oppitz (25'10"). **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. Anastasia Tomaszewska Schepis (53'50") - Orch. Sinfonica di Milano della Rai (Registrazione del 5 dicembre 1980)
▷ **M. Giuliani**: Grande sonata op. 85 per flauto e chitarra - Eugenia Zukerman, fl.; Carlos Bonell, chit. (16'40"). **J. E. Barat**: Fantasia in mi minore per cornetta in si bemolle e pianoforte - Carole Dawn Reinhart, corn.; Jean Claude Vanden, pf. (4'33")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Gabrieli**: Sonata pian e forte per ottoni e altri strumenti - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. **A. Vivaldi**: Concerto in mi minore op. 11 n. 2 per violino, archi e continuo «Il favorito» - Vl. Roberto Michelucci - I Musici. **J. C. Bach**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 11 n. 4 per flauto, oboe, violino, viola, violoncello e basso continuo - Ars Rediviva di Praga. **L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41 per orchestra da camera - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **H. Berlioz**: La Captive - Msopr. Josephine Veasey - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis. **F. Liszt**: Concerto in la maggiore n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav Richter - London Symphony Orchestra dir. Kirill Kondrashin

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA
A. Hovhanness: Sei Danze greche - Joan Sebastian, arm. a bocca; Edward Filus, pf. **G. Menotti**: Tre Madrigali a cappella per sestetto vocale dal madrigal-ballet «The Unicorn, the Gorgon and the Manticore» - Sestetto Vocale «Luca Marenzio» — Sette Canti della lontananza - Elly Ameling, sopr.; Irving Gage, pf. — Apocalypse, poema sinfonico - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Robert Feist

20/ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE
Tragedia musicale in due atti e un intermezzo
Testo originale di Thomas E. Eliot ridotto per la propria musica dalla versione italiana di Mons. Alberto Castelli da Ildebrando Pizzetti
L'Arcivescovo Tommaso Becket: Nicola Rossi Lemeni; Un Araldo: Aldo Bertocci; Primo Sacerdote: Mario Ortica; Secondo Sacerdote: Mario Borriello; Terzo Sacerdote: Adolfo Cormanni; Primo Tentatore: Rinaldo Pellizzoni; Secondo Tentatore: Paolo Montarsolo; Terzo Tentatore: Silvio Majonica; Quarto Tentatore: Marco Stefanoni; Prima Corifea: Virginia Zeani; Seconda Corifea: Anna Maria Rota; Primo Cavaliere: Rinaldo Pellizzoni; Secondo Cavaliere: Paolo Montarsolo; Terzo Cavaliere: Silvio Majonica; Quarto Cavaliere: Marco Stefanoni - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Ildebrando Pizzetti - M° del Coro Ruggero Maghini

21,30/IL BIS DEL VIOLINISTA
H. Wieniawski: Capriccio Valse op. 7 - Jascha Heifetz, vl.; Brooks Smith, pf. **N. Paganini**: Moto perpetuo - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. **P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. Toshiva Eto - Orch. New Philarmonia dir. Leon Lovett. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo capriccioso op. 6 per violino solo - Vl. Renato De Barbieri. **H. Wieniawski**: Scherzo - Tarantella op. 16 - Ruggero Ricci, vl.; Ernest Lush, pf.

22/MARTHA ARGERICH E FRIEDERICH CHOPIN
F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 — Barcarola, in fa diesis maggiore op. 60 — Concerto n. 1 in mi minore op. 11 - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado

23-24/A NOTTE ALTA
G. Paisiello: Sette Minuetti per il gran ballo della zarina Caterina II°. **N. Paganini**: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra. **H. Berlioz**: Les Jeunes Ismaelites, Trio per 2 flauti e arpa (dall'Oratorio L'enfance du Christ). **A. Scriabin**: Notturno per la mano sinistra. **P. Sarasate**: Zapateado per violino e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per 11 strumenti a fiato

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
A man without love - Aldrich. **High in Sierra** - Black. **Exactly like you** - Count Basie. **Due note** - Mina. **Portrait of my love** - Calvi. **The most beautiful girl** - Candler. **Very thought of you** - Cavallaro. **Yesterdays** - Conniff. **Senza fine** - Cugat. **Love letters** - Bruno Martino. **Tereza my love** - Deodato. **Danza ungherese** - Dragon. **The lonesome road** - Tommy Dorsey. **Sunny** - Ellington. **Bluesette** - Jones. **Love walked in** - Goodman. **Lonely guitar** - Gould

9/CANTANDO IN ITALIANO
La mia poesia - Peppino Gagliardi. ... **E adesso andiamo a cominciare** - Gabriella Ferri. **Ti scriverò** - Pupo. **E già...** - Drupi. **Come è profondo il mare** - Lucio Dalla. **California** - Viola Valentino. **Fermati allo stop** - Umberto Tozzi. **Cosa sei per me** - Ornella Vanoni. **Fiume grande** - Franco Simone. **L'aquila nera** - Donatella Rettore. **Un'isola** - Alice. **E io ci stò** - Rino Gaetano. **Amanti di nudità** - Cristiano Malgioglio. **Parigi a volte cosa fà** - Gilda Giuliani. **Bambino** - Nilla Pizzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Sea of monsters (dal film «Yellow submarine»). **Deep nocturne** (dal film «Valentino»). **Suspiria** (dal film omonimo). **Theme from Carrie** (dal film «Carrie»). **Rosemary's baby** (dal film omonimo). **Notturno n. 2** (dal film «Per amore»). **The more I see you** (dal film «Diamond horse shoe»). **Bada Caterina** (dal film «Adulterio all'italiana»). **Nobody does it better** (dal film «La spia che mi amava»). **Non son degno di te** (dal film omonimo). **Tema di Margherita** (dal film «Saloon Kitty»). **By by baby** (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). **Love theme** (dal film «Romeo e Giulietta»). **I never dreamed someone like you** (dal film «Carrie»). **That loving you feeling again** (dal film «Roadie»). **Sinnò me moro** (dal film «Un maledetto imbroglio»). **Stranger in paradise** (dal film omonimo). **What is this feeling** (dal film «Ritratto di borghesia in nero»)

11/CANTAUTORI
Vieni ragazzo - Gianna Nannini. **Panama** - Ivano Fossati. **Amico** - Renato Zero. **Anima fragile** - Vasco Rossi. **Love in Portofino** - Fred Buscaglione. **Senza cornice** - Alice. **King Thaddeus** - Joe Tex. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Barche di carta** - Angelo Branduardi. **Breathing** - Kate Bush. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Camping love** - Renato Carosone. **Notte a Roma** - Mimmo Cavallo. **Er patto stucco** - Gabriella Ferri. **Ciao poeta** - Sergio Endrigo. **Allegramente** - Sergio Bruni

12/ROCK & POP
All I know - Arthur Garfunkel. **Family snapshot** - Peter Gabriel. **Empty pages** - Traffic. **And it' a better now** - Status Quo. **Quante brave persone** - Eduardo Bennato. **Super superman** - Miguel Bosé. **Johnny B. Goode** - John Denver. **Viva la guerra** - Ivan Cattaneo. **The ballad of Geraldine** - Leitch Donovan. **Like a roller stone** - Bob Dylan. **A me me piace 'o blues** - Pino Daniele. **American pie** - Don Mc Lean. **Canary in a coalmine** - The Police. **Mannish boy** - The Rolling Stones

13/JAZZ VARIETÀ
Clarinet boogi blues - Louis Prima. **Politely** - Art Blakey and The Jazz Messengers. **Ladie's night** - Curtis Fuller. **Blowin' for doot sie** - Dexter Gordon. **What are you doing the rest of yours life?** - Jim Pugh e l'Orchestra Woody Herman. **On the sunny side of the sheet** - Nancy Harrow. **Reunion at Newport 1972** - Woody Herman. **What is this thing called love?** - Paul Smith. **A lover serenade** - Joe Venuti. **Free blowing** - The Clouds. **If you can't hold the man you love** - Duke Ellington. **He's a son of the south** - Louis Armstrong. **Woodyn'you** - Coleman Hawkins. **Don't count your kisses** - Bob Scobey and His Frisce Jazz Band. **You're the top** - Louis Armstrong. **Clementine** - Duke Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. **Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxime»** - R. Righetti-F. Artioli. **The song is you da «Music in the air»** - F. Sinatra. **Il sole è nero da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli e I Solisti. **Dites-lui da «La granduchessa di Gerolstein»** - F. von Stade. **Dear old Syracuse da «The boy from Syracuse»** - J. Cassidy. **High flying adored da «Evita»** - Comp. Vocale Festival: K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. **Don't be afraid of romance da «Mr. president»** - R. Goulet e Coretto. **Scena di Ollendorf da «Lo studente mendicante»** - G. Schapka. **Marcia dell'entrata da «Lo zingaro barone»** - R. Stolz. **Come along with me da «Can can»** - E. Rodhes-H. Conried. **It's the strangest thing da «Yhe act»** - L. Minnelli. **Duetto dello Schimmy da «La bajadera»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Quadriglia da «Fatinitza»** - H. Hagen. **There's no business like show business da «Annie get your gun»** - M. Hopkin e Coro

15/PARATA DI STELLE
Recital di Juliette Greco. Piange il telefono - D. Modugno. **Metti una sera a cena** - Milva. **L'amore** - P. Gagliardi. **Il fox delle gigolettes** - Milly. **Meraviglioso** - Modugno. **Dopo lei** - D. Modugno. **My love** - Mina. **You are my everything** - F. Bongusto. **Inch' Allah (Se Dio vuole)** - Adamo. **Confusione** - L. Battisti. **Sciummo** - F. Leali

16/FACILE ASCOLTO
Star trek - Maynard Ferguson. **Shaky flat blues** - Pointer Sister. **How to love** - Sister Sledge. **Ricetta di donna** - Ornella Vanoni. **Viva l'Italia** - Francesco De Gregori. **Ah.... l'amore** - Bruno Lauzi. **Sexy** - M. F. S. B. **Fantasy** - Earth Wind and Fire. **Year of the cat** - Al Stewart. **Casablanca** - Stephen Schlaks. **Don't stop 'till you get enough** - Michael Jackson. **Libera** - Mia Martini. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Dancing queen** - Abba. **Baby, it's cold outside** - Louis Armstrong. **Let's go round again** - Average White Band. **Solo** - Claudio Baglioni. **Ninna nanna** - Fiorella Mannoia. **Let it be me** - Henry Mancini. **Copacabana** - Barry Manilow. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Carta straccia** - Alberto Radius. **Italia** - Roberto Soffici. **It's so easy** - Linda Rondstadt. **Killin' time** - Cat Stevens. **How long** - Lipps Inc

18/DISCOTECA
Departure — Bijou — Burnin' bush - Earth Wind and Fire. **Big city lights** - Average White Band. **Reach your peak** - Sisters Sledge. **Chip off the old block** - Chic. **I believe in love** - Barry White. **New York** - Cameo. **Bad girls** - Donna Summer. **Lonely gal** - Pointer Sisters. **Still such a thing** - Gladys Knight. **Hot fire** - George Duke. **Bad luck** - Harold Melvin. **Sanctified feeling** - Roy Ayers. **Wild and peaceful** - Kool and The Gang. **As long as I love you** - James Brown. **Wine flow disco — I like to dance** - Mass Production. **Up jump the devil** - John Davis. **Let me know** - Gloria Gaynor

20/CONCERTO
Blue and sentimental - Concord Super Band. **Stompin' at the Savoy** - Charlie Christian. **Perdido** - Ben Webster. **Taparara — Pregherò — Bellissima — When love** - Adriano Celentano. **Vincent — Clair** - Fred Bongusto. **Nostalgia — O careca — La vai Lisboa — Fadinho serrano** - Amalia Rodriguez. **Bottle up and go** - Pete Seeger. **Recital** - Mireille Mathieu. **James Last e la sua Orchestra. Nubian sundance** - Weather Report. **Sa jeunesse....** - Charles Aznavour. **Ray Conniff and his Orchestra**

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **Guinnevere** - Crosby, Stills e Nash. **Another ticket** - Eric Clapton. **Point blank** - Bruce Springsteen. **Seek and you will find** - Gino Vannelli. **The space between** - Roxy Music. **Penetration** - Tom Verlaine. **The one you love** - Glenn Frey. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Sogno della galleria** - Franco Simone. **Chi te l'ha detto?** - Stadio. **Miami 2017** - Billy Joel. **Benny's back** - George Benson. **Gringo** - Little Feat. **Tuxedo junction** - Joe Jackson. **Teach me tonight** - Al Jarreau. **Eyes of the world** - Fleetwood Mac. **Amsterdam** - John Martyn. **Make a move on me** - Olivia Newton John. **He reminds me** - Randy Crawford. **Titanic** - Francesco De Gregori. **Shine** - Stephan Grappelli and David Grisman. **Duid deed** - Bud Powell. **Cantare in italiano** - Edoardo De Angelis. **I'm a fool to want you** - Gordon Dexter. **Changes** - Santana. **Miss you tonite** - Kim Carnes

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Pacini: Quartetto n. 1 in sol minore per archi «L'amore coniugale» - Renato Zanni Del Vecchia e Giovanni Paolucci, vl.i; Ugo Cassiano, vla.; Renzo Brancaleoni, vc. **R. Schumann**: Carnevale di Vienna op. 26 per pianoforte - Sol. Claudio Arrau. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 226 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti - Compl. di strumenti a fiato Niederländische Blaserensemble dir. Edo De Waart

9/MUSICHE PER FILM
W. Walton: Riccardo III, Preludio - Orch. National Philharmonic dir. Bernard Herrmann. **S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Adrian Boult

9,30/FILOMUSICA
L. van Beethoven: 8 Variazioni in do maggiore per 2 oboi e corno inglese su «Là ci darem la mano» dal Don Giovanni di Mozart - Alberto Caroldi, Sergio Possidoni, oboi; Giorgio Agnetti, corno inglese. **M. Ponce**: Sonata romantica per chitarra - Solista Alirio Diaz. **F. Boieldieu**: Le Calife de Bagdad, Ouverture - Orch. New Philharmonia dir. Richard Bonynge. **M. Haydn**: Notturno in fa maggiore - Orch. da Camera «Pro Arte di Monaco» dir. Kurt Redel. **R. Strauss**: Il Borghese gentiluomo suite per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch. **M. Ravel**: Tzigano per violino e pianoforte - Jean-Jacques Kantorow, vl.; Jacques Rouvier, pf.

11/CONCERTO DI MUSICHE DAL XII AL XVII SECOLO
G. De Machault: Plus dur que diamant. Rondò strumentale - Arpa portativa Marielle Nordmann. **Anonimo sec. XVI**: Mon coeur avez, dalla raccolta Pierre Attaignant - Complesso vocale Ensemble Polyponique de Paris dir. Charles Ravier. **G. Cavaccio**: Canzone francese a 8 - Luigi Celeghin, org.; Angelo Riggione e Carlo Brandani, tr.e; Michele Amadio e Alfonso Somma, tr.i - Quartetto di ottoni «Gabrieli» dir. Luigi Celeghin. **L. Marenzio**: Sinfonia - O Figlie di Piero - Coro da Camera di Stoccolma dir. Hans Martin Linde - M° del Coro Eric Ericson. **P. L. da Palestrina**: Il dolce sonno: Se fra quest'erbe fiore - Spinetta Peter Widensky - Complesso strumentale «Musica Antiqua» dir. René Clemencic. **J. Dowlan**: Come again - The Golden Age Singers dir. Margarete Field Hyde. **P. Phalèse**: Chiarazula Marazula - Complesso Strumentale «Musica Aurea» dir. Jean Woltèche

11,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
MORMON TABERNACLE CHOIR **F. Schubert**: Salmo n. 23 op. 132. **L. van Beethoven**: Halleluja dall'oratorio «Cristo sul Monte degli Ulivi» op. 85 - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy - M° del Coro Richard P. Condie PIANISTA: WERNER HAAS **M. Ravel**: Le Tombeau de Couperin, suite per pianoforte VIOLISTA: BRUNO GIURANNA **B. Bartók**: Concerto per viola e orchestra op. postuma (completamento di Tibor Serly) - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Eliahu Inbal

12,30/AMAHL E I VISITATORI NOTTURNI
Opera in un atto (1951) Libretto e musica di **GiancarloMenotti**
- Amahl: voce Bianca Carlo Scopetti Sua madre: Jolanda Giardino; Re Gaspare: Dino Formichini; Re Melchiorre: Afro Poli; Re Baldassarre: Carlo Gava; Il Paggio: Piero Venturi - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia - M° del Coro Roberto Benaglio

13,10/DUE SUITES PER CLAVICEMBALO
G. F. Haendel: Suite n. 20 in la maggiore. **F. Couperin**: Suite per cembalo

14/RITRATTO D'AUTORE: GÖTTFRIED VON EINEM
G. von Einem (1918): Serenata per doppia orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo — Turandot quattro episodi per orchestra - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Hilmar Schatz — Symphonische Szenen op. 22 (dedicato alla memoria di Serge e Natalie Kussevitzky - Orch. Sinfonica di Vienna dir. Carl Melles

15/KIRSTEN FLAGSTAD INTERPRETA GRIEG E WAGNER
E. Grieg: Tre Lieder per voce e pianoforte - Edwin Mc Arthur, pf. **R. Wagner**: Cinque «Gedichte für eine Fraulinstimme (1857-58 testi di Mathilde von Wesendonck) - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Hans Knappertsbusch

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ LEONID KOGAN, VIOLINO - KARL RITCHER, CEMBALO
▷ **J. S. Bach**: Sonata n. 5 in fa minore per violino e
▷ cembalo ANDRE BERNARD, TROMBA **J. N. Hummel**:
▷ Concerto in si bemolle maggiore, per tromba e orchestra
▷ d'archi - English Chamber Orchestra dir. George
▷ Malcolm JORG DEMUS, PIANOFORTE **R. Schumann**:
▷ Novelletta in re maggiore op. 21 - Da Nacktstücke n. 4
▷ in fa maggiore op. 23 - Schlummerlied (Ninna nanna)
▷ MEZZOSOPRANO JANET BAKER **H. Duparc**: Cinque
▷ Liriche: Phidylé (testo di Leconte de Lisle) - La vie
▷ anterieure (testo di Baudelaire) - Le Memoir de
▷ Rosemonde (testo de Bonnières) - Au pays où se fait la
▷ guerre (Testo di Gautier) - L'invitation au voyage (testo
▷ di Baudelaire) - Orch. London Symphony dir. André
▷ Previn DIRETTORE: LORIN MAAZEL **O. Respighi**: Il
▷ Giubileo - L'ottobrata - La befana - Orch. Sinfonica di
▷ Cleveland

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **O. Di Lasso**: Vide Homo, mottetto b. XXI da «Le lagrime
▷ di San Pietro» - Ensemble Vocal Raphael Passaquet. **J.**
▷ **P. Sweelinck**: Fantasia in esacordi - Org. Gustav
▷ Leonhardt. **J. S. Bach**: Die Kunst der Fuge Parte 2ª -
▷ Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir.
▷ Neville Marriner. **G. F. Haendel**: Serse: «Ombra mai fu»
▷ - Sopr. Renata Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir.
▷ Richard Bonynge. **W. A. Mozart**: Vorrei spiegarvi o Dio,
▷ aria per soprano K. 418 - Sopr. Ilse Hollweg - Orch.
▷ Wiener Symphoniker dir. Bernard Paumgartner. **M.**
▷ **Ravel**: Menuet antique - Pf. Samson François. **G.**
▷ **Mahler**: Adagio dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis minore -
▷ London Symphony Orchestra dir. Pierre Boulez

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA
A. Hovhaness: Salmo e fuga - Orch. da Camera di Los Angeles dir. Henry Lewis. **J. Cage**: Due pezzi per pianoforte preparato - Pf. Mario Bartoncini — First construction (in metal) per quattro esecutori - Les Percussions de Strasbourg — Variazioni I (per qualsiasi qualità e numero di strumenti) - Org. Gerd Zacher. **N. Dello Joio**: Sonata n. 3 - Pf. Frank Glazer

20/IL TRIO DI MILANO
F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte violino e violoncello - Bruno Canino, pf.; Cesare Ferraresi, vl.; Rocco Filippini, vc. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1

20,40/KARAJAN DIRIGE:
R. Strauss: Don Chisciotte. Variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 per grande orchestra - Pierre Fournier, vc.; Giusto Cappone, vla. - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

21,30/ARTUR SCHNABEL INTERPRETA BEETHOVEN
L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 10 n. 3 — Sonata in mi minore op. 90

22,10/PERSÉPHONE
Melodramma in tre quadri per tenore, coro, coro di voci bianche, voce recitante e orchestra (1934, rev. 1949)Testo di André — Gide
Musica di **Igor Strawinski**
Richard Lewis, Ten.; - Voce Recitante, Annie Gaillard - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Lukas Foss - M° del Coro Mino Bordignon - Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo - M° del Coro Egidio Corbetta

23-24/A NOTTE ALTA
J. Pachelbel: Canone e giga per orchestra d'archi - Orch. «Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. **B. Galuppi**: Sinfonia in re maggiore - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. Ettore Gracis. **A. Honegger**: Preludio, arioso e fughetta sul nome di Bach - Orch. da Camera «I Musici di Praga» dir. Libor Hlavacek. **D. Sciostakovich**: Dal Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 99 1° movimento: Notturno (Moderato) - Solista David Oistrach - Orch. New Philharmonia dir. Maxim Shostakovitch. **I. Albeniz**: Eritana per pianoforte - Solista Alicia de Larrocha. **G. F. Malipiero**: Sinfonia n. 11 «Delle cornamuse» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Nino Sanzogno

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Begin the beguine - Franck Pourcel. **Tico tico** - Klaus Wunderlich. **In the mood** - Al Korvin. **Love me forever** - Aretha Franklin. **The windmills of your mind** - Bob Powels. **Summertime — Blue moon — Scandalo al sole — How high the moon** - Henghel Gualdi. **Lonesome nights** - Lionel Hampton. **Again** - Nat King Cole. **Mal di luna** - José Mascolo. **Wayting** - Roy Fogusson. **Barbara-Ann** - The Beach Boys. **Rapsody in blue** - Walter Murphy. **The way you lock tonight** - Jonny Rollins. **L'aigle noir** - Caravelli. **L'amour c'est comme un jour** - Charles Aznavour. **La vie en rose** - Pino Calvi. **Ancora** - Eduardo De Crescenzo

9/CANTANDO IN ITALIANO
Controllo totale - A. Oxa. **L'anno il posto l'ora** - Pooh. **Una freccia in fondo al cuore** - Ron. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Quindici anni fa** - V. Rossi. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Urlalauroraurla** - M. Cavallo. **Viaggio** - Don Backy. **Stella di mare** - L. Dalla. **Cina** - A. Fortis. **Cleo** - I. Graziani. **Notte che se ne va** - P. Daniele. **E la luna bussò** - L. Bertè. **Volerti bene** - B. Martino

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Brand new day (dal film «Land lord»). **Fastfoot rag** (dal film «Operazione su vasta scala»). **Nancy** (dal film «Operazione terrore»). **Last remember (The)** (dal film «Ordine firmato in bianco»). **Oceano** (dal film omonimo). **Ma che ne sanno** (dal film «Oltraggio al pudore»). **Larry's return** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **You stopped loving me** (dal film «Bustin'loose»). **Paris montage** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Love (Always commands)** (dal film «Bustin'loose»). **Mother and son** (dal film «Tommy»). **Reality** (dal film «Il tempo delle mele»). **It was love** (dal film «Il tempo delle mele»). **Rose of Saigon** (dal film «Summer tell me no lies»). **Congarocka** (dal film «Due per la strada»)

11/CANTAUTORI
Tanto pe cantà - Ettore Petrolini. **Mannaggia a te** - Lando Fiorini. **E dormi pupo dorce** - Gabriella Ferri. **Arrivederci Roma** - Renato Rascel. **E me metto a cantà** - Gigi Proietti. **Campo de' fiori** - Antonello Venditti. **Guitars** - Georges Moustaki. **Non c'eri** - Gianfranco Manfredi. **Bene insomma** - Alberto Fortis. **Roma** - Alfredo Cohen. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Cà calore** - Pino Daniele. **Caravan petrol** - Renato Carosone. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Una lecca lecca d'oro** - Mauro Pelosi. **Spalle dolci** - Massimo Bubola. **Pablo** - Francesco De Gregori

12/ROCK & POP
Jelous Guy - Roxi Music. **Over you** - Brian Ferry. **Pocket calculator** - Kraftwerk. **Rockwrok** - Ultravox. **This wrokage** - Gary Numan. **Equinoxe** - Jean Michel Jarrè. **Ici on dance!** - Area. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Uncontrollable urge** - Devo. **Amoureaux solitaires** - Lio. **Enola gay** - Orchestral Manoevres in the Dark. **Dog food** - Iggy Pop. **Satellite of love** - Lou Reed. **Love of my life** - Frank Zappa. **Regatta de blanc** - Police. **Paolo, Pa** - Banco

13/JAZZ VARIETÀ
I'll be seeing you - Frank Sinatra. **Midnight sun** - Woody Herman. **The loving touch** - Erroll Garner. **Buns** - Oscar Peterson. **Out of nowheres** - Charlie Parker. **Loose bloose** - Zoot Sims. **Tupacamaru** - Gato Barbieri. **Piano trim** - Gerry Mulligan. **I frane** - Dixieland All Stars. **Save it, pretty mama** - Louis Armstrong. **Tensione** - Gerardo Iacoucci. **What am I here for?** - Art Farmer. **Crazy rhythm** - Basso-Valdambrini. **Something** - Erroll Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La cavalleria leggera» - Georg Solti. **Le bon Dieu da «Vilebrequin»** - J. Brel. **Love me tender da «Comm. mus. omonima»** - R. Chamberlain. **Per avere successo da «Cenerentola»** - Marisa del Frate. **Finale atto I da «Il paese dei campanelli»** - Ricci-Galluzzi. **Autumn in New York da «Thumbs up»** - Chacksfield. **There but for you go I da «Brigadoon»** - Robert Goulet. **E non addio da «Enrico 61»** - Rascel. **Ouverture da «La dama di picche»** - Georg Solti. **Ah! cher monsieur excusez-moi da «Phi phi»** - Regine Crespin. **How can you tell an american da «Knicker bocker holiday»** - Laura Betti. **You are love da «Show boat»** - Lorna Dallas-Jobim André. **Popular avenue da «Rock'n'roll»** - Magnetic System. **Tea for two da «No no Nanette»** - Artioli. da «Righetti» - Lorelei. **Pardon my english** - «Ella Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE
Gelosia - Betty Curtis. **In un palco della scala** - Quartetto Cetra. **On the sunny side of the street** - Golden Gate Quartet. **Maple leaf rag** - Tommy Dorsey Orchestra. **Chattanooga choo choo** - Glenn Miller Orchestra. **The nearness of you** - Franco Cerri. **People** - Julia De Palma. **Fantasia motivi (Uptight — You've got your troubles)** - Sammy Davis jr. **Sentimental journey** - Doris Day. **Tapestri** - Carole King. **We're so close** - Carly Simon. **Conquer the sun** - Elton John. **Show me the way go home** - Emerson Lake and Palmer. **No time to live** - Brian Auger. **Il nostro concerto** - Umberto Bindi. **Lunedì** - Fred Bongusto. **Shine a little love** - Electric Light Orchestra

16/FACILE ASCOLTO
Slip away Susie - Bernie Paul. **Reach out I'll be there** - Diana Ross. **Aqua marine** - Santana. **She's gone** - Bill Summers. **Nè con te nè senza te** - Domenico Modugno. **Cascada** - Digno Garcia. **Con la voglia di te** - Iva Zanicchi. **Poinciana** - Dave Brubeek. **Un pò artista un pò no** - Adriano Celentano. **Still** - Commodores. **Tu che ne sai** - Schola Cantorum. **Bad reputation** - The Ritchie Family. **Our love** - Donna Summer. **I'm lost** - Five Letters. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Holiday** - Scorpions. **Piano piano** - I Santarosa. **Dettagli** - Gil Ventura. **Love Island** - Eumir Deodato. **Time moves on** - Carmen e Thompson. **Una dolce malattia** - Homo Sapiens. **Here is where your love belongs** - Pointer Sisters. **Just imagine I'm loving you** - Eddy Grant. **Secret garden** - Eve

18/DISCOTECA
Party up - Prince. **Always lookin'** - Lipps. **Chip off the old block** - Chic. **The real thang** - Narada Michael Walden. **Upside down** - Diana Ross. **Cosmic voyager** - Kano. **If I knew then what I know** - People Choice. **At midnight** - T Connection. **You make me happy** - Firefly. **Music makes me feel good** - Sister Slage. **Shadows in the rain** - Police. **Give me the night** - George Benson. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Casanova** - Easy Going. **Exodus** - Bob Marley. **Don't brig me down** - Electric Light. **Goodnight tonight** - Wings. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **Rock it to the top** - Mantus. **Bang a gong** - Witch Queen. **Street boogie** - Elton John

20/CONCERTO
Up on Teddy's hill - Charlie Christian. **I want a little girl** - Count Basie. **West end blues** - King Oliver. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **Fantasia di motivi** - Teddy Wilson. **Song to John** - Stanley Clarke. **Recital di Vinicius De Moraes e Toquinho. Fantasia di motivi** - Lyonesse. **Barco negro** - Amalia Rodriguez. **Canzone 'e carcere** - Concetta Barra. **Trenchtown rock** - Bob Marley. **Recital di Francesco Guccini e I Nomadi. Je t'aime** - Yves Montand. **Monsieur Machin** - Nino Ferrer. **Nos corps** - Georges Moustaki. **Mon leopard et moi** - Brigitte Bardot. **Milord** - Edith Piaf. **Count Basie and his Orchestra**

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Un buco nel cuore** - Riccardo Cocciante. **I know you I**
▷ **live you** - Chaka Khan. **Roof garden** - Al Jarreau.
▷ **Behind the lines** - Genesis. **Inna time like this** - Third
▷ World. **Io vivo come te** - Pino Daniele. **Fantasia di**
▷ **motivi (Non stop twist)** - Kim and The Cadillacs. **Life**
▷ **itself** - George Harrison. **Marzo** - Teresa De Sio.
▷ **Cavalgada** - Maria Bethania. **Golden down** - Willie Nile.
▷ **I don't remember** - Peter Gabriel. **Autostrada** - Gianna
▷ Nannini. **A Lucky Lee** - Rickie Lee Jones. **Ooh you**
▷ **caught my heart** - Sister Sledge. **Torino** - Antonello
▷ Venditti. **Use me** - Grace Jones. **Harden my heart** -
▷ Quarterflash. **A jah jah** - Bob Marley. **Staying power** -
▷ Queen. **Parole** - Patty Pravo. **Bella donna** - Stevie
▷ Nicks. **Winning** - Santana. **Angelsea** - Cat Stevens.
▷ **Bitches brew** - Eddie Jefferson. **Sailing** - Christopher
▷ Cross. **The logical song** - Supertramp. **Dream of the**
▷ **archer** - Heart

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Glazunov: Autunno, dal balletto «Le Stagioni» op. 67 - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Boris Khaikin. **R. Schumann**: Hermann und Dorothea: Ouverture - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch. **G. Tartini**: Variazioni su un tema di Corelli - Piero Toso, violino; Edoardo Farina, clavicembalo. **K. D. von Dittersdorf**: Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra d'archi - Orch. da Camera di Amsterdam dir. André Rieu. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra, dalle musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di Labiche - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Jean Martinon

7/INTERLUDIO
C. Debussy: Nuages da Tre Notturni - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Manuel Rosenthal. **I. Strawinsky**: L'oiseau de feu, balletto (edizione integrale) - Orch. Filarmonica di Londra dir. Bernard Haitink

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Bizet: Jeux d'enfants suite per orchestra op. 22. **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra. **O. Respighi**: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra

8,55/RARITÀ MUSICALI
L. F. di Prussia: Rondò in si bemolle maggiore op. 13 per pianoforte e orchestra. **M. I. Ivanov**: Schizzi caucasici Suite op. 10

9,30/FILOMUSICA
G. Puccini: Preludio Sinfonico in la maggiore. **I. J. Pleyel**: Trio per flauto, clarinetto e fagotto. **W. Egk**: Dal balletto: Usignolo cinese (Ispirato alla fiaba di Hans Christian Henderson) - Il giocattolo meccanico n. 13 - Il canto dell'usignolo n. 8 - Finale n. 17. **J. L. Duport**: Sonata per violoncello e arpa (Notturno concertante per violoncello e arpa n. 3). **F. Delius**: 5 Pezzi per pianoforte. **G. Rossini**: Elisabetta, regina d'Inghilterra; Sposa amata. **G. Donizetti**: La Favorita: O mio Fernando. **P. I. Ciaikowski**: Amleto, Ouverture fantasia op. 67

11/IL BALLETTO
C. Debussy: La boîte à joujoux (Orchestrazione di André Caplet) Parigi, Theatre Lyrique de Vaudeville, 10 dicembre 1919. Coreografia di Mariquita - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon

11,35/PER GRUPPI STRUMENTALI
L. Boccherini: Quintetto in re maggiore, per oboe e archi. **G. Petrassi**: Serenata Trio per mandolino chitarra e arpa

12/IL LIED IN C. LOEWE
J. C. Loewe: Prinz Eugen; op. 92 - Trommel Standchen op. 132 n. 2 - Henrich der Vogler, op. 56 n. 2 - Die dei Lieder, op. 3 n. 3 - Die Uhr, — Op. 125 n. 3 - Hochzeitslied op. 20 n. 1 - Elvershön, op. 30 n. 2 - Der Heilige Franziskus, op. 75 n. 3 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Joerg Demus, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DARIUS MILHAUD
D. Milhaud: Sinfonia concertante per tromba, corno, fagotto, contrabbasso e orchestra - Renato Cadoppi, tr. Eugenio Lipeti, cr.; Giovanni Graglia, fag.; Werther Benzi, contr. bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai — Le Carnaval Orch. della Radiotelevisione di Lussemburgo — Le boeuf sur le toit, balletto - Orch. del Teatro degli Champs Elysées

13,10/ROMANZE CELEBRI
W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: Wenn der freude tränen gliesse (Aria di Belmonte) - Ten. Peter Schreier. **G. Rossini**: La cambiale di matrimonio: Vorrei spiegarvi il giubilo - Sopr. Joan Sutherland. **J. Halevy**: La Juive «Si la riguer et la vengeance» - Martina Arroyo, sopr. Richard Tucker, ten.; Leslie Fyson, bar.; Bonaldo Giaiotti, bs. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin; Scena della lettera - Sopr. Galina Vishnevskaya. **C. Gounod**: Faust : «Ah je ris de me voir (aria dei gioielli) - Sopr. Joan Sutherland

14/INTERMEZZO
W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 289. **F. Cavalli**: Affé mi fate ridere, per soprano e pianoforte. **L. Cherubini**: Solitario bosco ombroso, notturno a due voci. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La Grotta di Fingal, ouverture op. 26. **G. Rossini**: «Soirées musicales» invito. **G. Bizet**: Les boules de savon, da jeux d'enfant op. 22. **C. M. von Weber**: Oberon: Ouverture

14,45/CONCERTO BAROCCO
B. Marcello: Sonata n. 12 in fa maggiore per flauto e cembalo (realizzazione clavicembalistica di Riccardo Tora). **G. Pugnani**: Terza Sinfonia a più strumenti. **I. Holzbauer**: Sinfonia in sol maggiore

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/ANDREA CHENIER**
▷ Opera in quattro atti di Luigi Illica
▷ Musica di **Umberto Giordano**
▷ Andrea Chenier: Placido Domingo; Maddalena di Coigny: Renata Scotto; Carlo Gerad: Sherrill Milnes; La contessa di Coigny: Jean Kraft; Bersi, la mulatta: Maria Ewing; L'incredibile: Michel Sénéchal; Mathieu (il sanculotto detto Populus), Enzo Dara; Madelon: Gwendoline Killrebrew; Fouquier-Tinville (accusatore pubblico): Stuart Harling; Pietro Fleville (romanziere), Terence Sharpe; L'Abate poeta, Piero De Palma; Schmidt, carceriere: Isser Buskin; Dumas: Malcolm King; Il Maestro di casa: Nigel Beavan - Orch. National Philharmonic - Coro «John Alldis» dir. James Levine - M° del Coro John Alldis
▷ **COMPOSITORI FRANCESI**
▷ **G. Fauré**: Sonata n. 1 in la maggiore op. 13, per violino e pianoforte - Pinchas Zukerman, vl.; Marx Neikrug, pf.
▷ **C. Debussy**: Preludi dal Libro II La terrasse des audiences du clair de lune - Ondine - Hommage a S. Pickwick - Canope - Les tierces alternées - Feux d'artificies - Pf. Michel Beroff. **M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Jaime Laredo, vl.; Joffrey Solow, vc.; Ruth Laredo, pf.

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA
M. Gould: Sonatina (1938) - Spiritual per orchestra. **I. Fine**: Partita per quintetto di fiati. **A. Haieff**: Variazioni sul terzo tempo della suite di Luening — «La nouvelle Elöise eglogue per arpa e orchestra d'archi»

20/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: PAESI SCANDINAVI
N. W. Gade: Ossian, ouverture op. 1. **E. Grieg**: Peer Gynt suite dalle musiche di scena per il dramma omonimo di Ibsen. **C. Sinding**: Suite in la minore per violino e pianoforte. **J. Sibelius**: Finlandia op. 26. **J. S. Svendsen**: Romanza in sol maggiore op. 26 per violino e orchestra. **C. Nielsen**: Concerto per flauto e orchestra

21,30/LA CANZONE VENEZIANA NEL 500
A. Gabrieli: Canzone III°. **G. Gabrieli**: Canzona «La Spiritada». **C. Merulo**: Canzona a 4 «La Leonora». **G. B. Grillo**: Canzona XV. **G. Guami**: Canzona «La accorta»

21,50/CONCERTO CAMERISTICO
F. J. Haydn: Trio in re minore n. 23 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts: Menahen Pressler, pf.; Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc. **W. A. Mozart**: Quartetto in sol maggiore K. 387 - Quartetto Italiano. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, clarinetto e violoncello - Mieczyslav Horszowski, pf.; Reginald Kell, clar.; Frank Miller, vc.

23-24/A NOTTE ALTA
T. Albinoni: Sonata a cinque in sol minore per orchestra d'archi. **K. P. E. Bach**: Duetto in mi minore per flauto e violino. **P. D. Paradisi**: Toccata, per arpa. **F. Martin**: Trio sui canti popolari irlandesi. **P. I. Ciaikowski**: Romanza senza parole op. 2 n. 3. **J. Brahms**: Dalla Serenata in la maggiore n. 2 op. 16: 1° movimento: Allegro moderato. **E. Grieg**: Dalla Suite Sigurg Jorsalfar II° movimento: Il sogno di Borghild

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Blue tango - Stolz. **Huey's song** - H. Winterhalter. **Sunshine street blues** - Anselmo. **Un canto a Galicia** - R. Delgado. **Pepe** - R. Aldrich. **Windows of the world** - B. Bacharach. **The hustle** - S. Black. **Flirt** - C. Basie. **Racconto** - P. Calvi. **La petite fleur** - N. Candler. **Wrap your troubles in dreams** - C. Cavallaro. **You will never know** - R. Conniff. **People** - Ornella Vanoni. **Watermelon man** - X. Cugat. **Univac loves you** - E. Deodato. **Music maestro please** - Dorsey. **Estrellita** - P. Faith. **L'heure bleue** - Lai. **Tenz** - Ellington

9/CANTANDO IN ITALIANO
.... **E mi manchi tanto** - Alunni Del Sole. **L'ora del tramonto** - Alan Sorrenti. **Applausi** - Camaleonti. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Nel mio passato** - I Califfi. **Come un sogno** - Beppe Cantarelli. **E te ne vai** - Collage. **Malinconia** - Toni Cucchiara. **Il ciliegio di casa mia** - Dario Baldan Bembo. **Dormiveglia dell'amore** - Franco Barbato. **Un colpo di silenzio** - Giovanna. **Stella** - Riccardo Fogli. **Che cos'è** - Walter Foini. **Tristeza** - Ornella Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Love for lunch (dal film «La pretora»). **Scena d'amore** (dal film «Vanina Vanini»). **Rose, Rose, I love you** (dal film «L'ultimo spettacolo»). **Emily** (dal film «Tempo di guerra, tempo d'amore»). **Sinfonia d'été** (dal film «Tecnica di un amore»). **Dancin' through the night** (dal film «Amore al primo morso»). **La sorgente dell'amore** (dal film «Amore piombo e furore»). **Hooked on your love** (dal film «Sparkle»). **Sweet sweet love** (dal film «Questo si che è amore»). **Katherine's love theme** (dal film «Amore e desiderio»). **Cosa resta dell'amore** (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Concerto pour la fin d'un amour** (dal film «Un tipo che mi piace»). **Piano concerto performance summer at Kamenka ... slow movement** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Amor è aggressao** (dal film «Pelè»). **Maybe september** (dal film «The oscar»). **Un suicidio improbabile** (dal film «Per amare Ofelia»). **The black race** (dal film «Car crash»)

11/CANTAUTORI
Station to station - D. Bowie. **Ballo in fa diesis maggiore** - A. Branduardi. **Diavoli e diavolette** - M. Cavallo. **Balla balla ballerino** - L. Dalla. **L'alba** - R. Cocciante. **La mia banda suona il rock** - I. Fossati. **Desire** - A. Gibb. **The frontline symphony** - E. Grant. **Fino al collo** - R. Pareti. **Nous on s'aime** - G. Chelon. **Vincent** - Don Mc Lean. **Mentre fuori piove** - F. Califano

12/ROCK & POP
Firth or fifth - Genesis. **The girl can't help it** - Little Richard. **Help** - Deep Purple. **Hello little girl goodbye** - Chuck Berry. **The bed is too big without** - Police. **Breaking the rules** - AC/DC. **Gates of the west** - Clash. **How many** - Bill Haley. **I wanna be free** - Uriah Heep. **I'm left you're right she's** - E. Presley. **Me and Sarah Jane** - Genesis. **In my suit** - The Crocodiles. **Hallelujah** - Deep Purple. **Invisible sun** - Police. **Comin' home** - Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ
Can't we be friends? - Buck Clayton. **Ray Charles blues** - Ray Charles. **All of me** - Sidney Bechet. **Now hear my meanin'** - Kenny Clarke Francy Boland Big Band. **You dirty dog** - Woody Herman. **All of me** - Young Lester e Teddy Wilson. **Metropoli** - Gino Marinacci. **Rain** - Ella Fitzgerald-Joe Pass. **Night train** - Oscar Peterson. **Medina** - Erich Ferstl. **Rejoicing** - Don Cherry. **Liza** - Oscar Peterson. **That's a plenty** - Louis Armstrong. **Good news blues** - H. Ellis e Joe Pass. **Pennies from heaven** - Frank Sinatra. **Classical rag** - Eubie Blake

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» - L. Fremaux. **Terzetto delle ragazze da «La casa delle tre ragazze»** - L. Barbero-T. Pavese-R. Marchina. **There's no business like show business da «Annie get your gun»** - M. Hopkin e Coro. **S'wonderful da «Funny face»** - E. Fitzgerald. **Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera»** - Milva. **Quartetto delle ombre da «La duchessa del bal Tabarin»** - L. Barbero-T. Pavese-C. Pierangeli- A. Sorbara. **I'll never fall in love again da «Promises promises»** - S. Bassey. **La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada»** - Tutta La Compagnia. **I knew that you would be my love da «After the ball»** - J. Sutherland. **Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Maritza»** - G. Zecchillo. **At the fair da «Show boat»** - R. Cook. **Patisce er core mio da «Gaetanaccio»** - L. Proietti. **On the side of the angels da «Fiorello»** - B. Holiday-M. Frey-P. Wilson. **All at once da «Babes in arms»** - M. Bayne-J. Cassidy. **Mario mio ben da «Acqua cheta»** - R. Righetti e Coro. **O ragazze mie ragazze da «Federica»** - Mantovani. **Almost like being in love da «Brigadoon»** - B. Thompson

15/PARATA DI STELLE
Anna - M. Bosè. **E salutala per me** - R. Carrà. **Teresa** - S. Endrigo. **Let it be** - A. Franklin. **Amanti** - M. Martini. **This guy's in love with you** - Bacharach. **Se e la quisesses (La voglia, la pazzia)** - O. Vanoni-V. De Moraes. **Grand illusion** - Donna Summer. **Ne me quitte pas** - Jacques Brel. **Lili Marlene** - Marlene Dietrich. **Enigma** - A. Lear. **My sweet Lord** - G. Harrison. **It's a heartache** - Bonnie Tyler. **Year of the cat** - Al Stewart. **Eroe** - Rettore. **You never cry like a lover** - Eagles

16/FACILE ASCOLTO
This song - George Harrison. **Little Sandy** - Milk and Coffee. **Telephone blues** - John Mayall. **Aldebaran** - New Trolls. **Jalousie** - Piero. **Mediterraneo** - Pooh. **Two places at the same time** - Raydio. **Giù la testa** - Mireille Mathieu. **Montagne verdi** - Marcella. **Love theme from superman** - Meco. **Bad news** - Moon Martin. **Ladie's night** - Kool and The Gang. **Everybody's got to learn sometime** - Korgis. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Lovely one** - The Jackson's. **Master blaster** - Stevie Wonder. **Just the way you are** - Barry White. **Moonlight serenade** - Gil Ventura. **Easy love** - Dionne Warwick. **Goodnight tonight** - Wings. **We are the champions** - Queen. **Come together** - Diana Ross. **You're so right** - Frank Sinatra. **Quando finisce un amore** - Riccardo Cocciante. **Hold on** - Teri De Sario. **Suzie q** - Easy Going. **Put a little love on me** - Delegation

18/DISCOTECA
Skateaway - Dire Straits. **High fly** - Difference. **Just your friends** - Mink Deville. **That's the way of the world** - E. W. F. **Need her love** - E. L. O. **Let's make love over the telephone** - José Feliciano. **Tonight I'm yours** - Rod Stewart. **Spellbound** - AC/DC. **The real thing** - The Brothers Johnson. **I don't wanna let you go** - Peter Frampton. **Landslide** - Olivia Newton John. **Sweet nothings** - Diana Ross. **I love you much too much** - Santana. **Under pressure** - Queen & David Bowie. **Souvenir** - OMD. **The voice** - Ultravox. **The winner takes is all** - Abba. **Slow hand** - Pointer Sisters. **Say goodbye to Hollywood** - Billy Joel. **Every little thing she does is magic** - Police. **We gotta get out of this place** - Angelic Upstarts. **Time passages** - Al Stewart. **You can do it** - Al Hudson. **People are people** - Al Matthews. **Smart boy** - The Akrylykz. **She's so divine** - Jan Akkerman. **All out of love** - Air Supply. **Antmusic** - Adam and The Ants. **Nothin' you can do about it** - Airplay. **D. I. S. C. O.** - Anti-Rock

20/CONCERTO
I say a little prayer - Woody Herman. **Three to get ready** - Dave Brubeck. **Sun set** - Yusef Lateef. **Valeria** - The Modern Jazz Quartet. **Free time** - Perez Prado. **Goin' out of my head** - Sergio Mendes. **Mama** - Sanganas Five. **Dance the body music** - Osibisa. **Ramaya** - Afric Simone. **Inflaction** - Tabou Combo. **Fata Morgana** - Perigeo. **Senza parole** - Luciano Rossi. **Nun è peccato** - Peppino Di Capri. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **Anonimo veneziano** - Ornella Vanoni. **Roma capoccia** - Schola Cantorum. **Fantasia di motivi** - The Nice. **La vie en rose** - Grace Jones. **Je voulais** - Manhattan Transfer. **Mon ménage à moi** - Yves Montand. **Il te suffisait que je t'aime** - Charles Aznavour. **Fantasia di motivi** - Harry Mancini. **Torkey in the straw** - Arturo Mantovani. **Year of cat** - Al Stewart

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Your old lady** - David Lindley. **Sonho molhado** - Gil Gilberto. **Superwoman (where were you when I needed you)** - Stevie Wonder. **Sogno dell'esame** - Franco Simone. **Someone to watch over me** - Oscar Peterson-Joe Pass-Stephane Grappelli. **City girls** - J. J. Cale. **Vento del sud** - Musicanova. **On the border** - Al Stewart. **Intorno a trent'anni** - Mimmo Locasciulli. **Body talk** - Imagination. **Sole survivor** - Asia. **Cast your fate to the wind** - George Benson. **Last time** - Gary U. S. Bond. **Harvest** - Neil Young. **Essa mulher** - Elis Regina. **Aumm aumm** - Teresa De Sio. **Vivi** - Gianni Togni. **Sentado a' beira do caminho** - Ornella Vanoni. **Paradise** - Phoebe Cates. **E pò che fà** - Pino Daniele. **Angeli** - Bruno Lauzi. **Cançao da America** - Milton Nascimento. **Feelin' higher** - Mc Guinn-Clark and Hillman. **Blue moon** - Stephane Grappelli-Gari Mike and Martin Taylor. **Caterina** - Francesco De Gregori. **Baciami Alfredo** - Banco. **De - dar** - Ben Webster and Coleman Hawkins. **Marzo** - Teresa De Sio. **Stukas** - Antonello Venditti

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
L. **Marenzio**: Passando con pensier per un boschetto, madrigale in tre parti a sei voci. **J. Field**: Notturno n. 17 in mi maggiore, da 18 Notturni. **A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. **A. Borodin**: Scherzo, dalla «Sinfonia n. 2 in si minore». **G. F. Ghedini**: Ouverture pour un concert. **J. Lanner**: Abendsterne, valzer op. 180

7/INTERLUDIO
D. **Lesur**: Symphonie de danses. **S. Prokofiev**: Chout, suite op. 21 bis) dal balletto op. 21 «La storia del buffone che ne mistifica altri sette»

8/CONCERTO DI APERTURA
G. B. Lully: Bruits des trompettes. **V. D'Indy**: Theme varié, fugue et chanson op. 85. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi

9/ZUBIN MEHTA DIRIGE
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarm. di Israele

9,30/FILOMUSICA
A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94 per violoncello e pianoforte. **A. Roussel**: Improvviso per arpa. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore. **G. Verdi**: «Laudi alla Vergine Maria» da 4 Pezzi sacri (Prime 7 terzine dal XXXIII Canto del «Purgatorio» di Dante. **G. Verdi**: I due Foscari: Tu pur lo sai. **A. Corelli**: Concerto n. 12 in re minore op. 5 «La follia» (trascrizione di F. Geminiani per orchestra d'archi e clavicembalo della Sonata per violino e basso continuo). **I. Strawinsky**: Pulcinella, Suite dal balletto su musiche di Pergolesi

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
ORGANISTA HELMUT WALCHA: **J. S. Bach**: Preludio e fuga in mi bemolle maggiore per organo MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «Amour viens rendre à mon âme - Orchestra RCA Italiana - Direttore George Prêtre VIOLONCELLISTA PAUL TORTELLIER **C. Debussy**: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte (Jean Hubeau, pianoforte VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: **C. Saint-Saëns**: Havanaise per violino e orchestra (Orchestra dei Concerts Lamoureux - Direttore Manuel Rosenthal) PIANISTA FRIEDRICH GULDA: **R. Strauss**: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra (Orchestra Sinfonica di Londra - Direttore Anthony Collins ARPISTA BERNARD GALAIS: **A. Roussel**: Improvviso per arpa op. 21

12/LE SONATE DI PAGANINI
N. Paganini: Sonata in la maggiore «Varsavia» - Introduzione sette variazioni su una mazurca di Elsner (Originale per violino e orchestra) — Sonata in la maggiore — Sonata in la maggiore op. 2 n. 1 (dalle Sei sonate op. 2) — Sonata in la minore op. 3 n. 4 per violino e chitarra (dalle 6 Sonate op. 3, anche per violino e pianoforte)

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO
G. Enescu: Rapsodia Rumena in la maggiore op. 11 n. 1. **B. Martinu**: Tre Madrigali per violino e viola. **A. Malcolm**: Sinfonietta op. 48 n. 1. **R. Ashley**: Purspoeful Lady slow afternoon. **K. Fukushima**: Hy Kyo per flauto alto in sol, flauto grande in do, flauto piccolo in do. **K. Stockhausen**: Refrain, per pianoforte, celesta, e batteria

13,30/PROTAGONISTA: IL CLAVICEMBALO
J. S. Bach: Concerto in fa minore per clavicembalo e orchestra. **D. Scarlatti**: Tre sonate per clavicembalo - L. 206 in re maggiore - L. 164 in re maggiore - L. 14 in re maggiore

14/FUORI REPERTORIO
F. Cavali: Giasone: Recitativo e aria di Medea. **H. Purcell**: The Fairy Queen «The plaint», per tenore, violino, viola da gamba e clavicembalo. **G. Paisiello**: Socrate Immaginario: Luci vaghe, care stelle (revisione Gian Francesco Malipiero). **G. Verdi**: Oberto, conte di San Bonifacio: «Ciel, che feci». **P. Mascagni**: Zanetto: Cuore come un fiore. **J. Massenet**: Don Chisciotte: «Oh bon maître». **R. Strauss**: Capriccio «Verraten hab'ich meine Gefühle»

14,45/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE SVEDESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK
All'aria aperta 5 pezzi per pianoforte - Pf. Stefen Bishop — 3 Rondò - Pf. Gyorgy Sandor — Suite per pianoforte op. 14 - Pf. Gyorgy Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MISSA SANTAE CAECILIAE (CAECILIEN MESSE) PER SOLI, CORO E ORCHESTRA**
▷ Musica di F. J. Haydn - Elisabeth Speiser, sopr. - Helen Watts, contr.; Kurt Equiluz, ten.; Siegmund Nimsgern, bs. - Instrumental Ensemble Werner Keltsch Stuttgarter Hymnus-Chorknaben dir. Gerhard Wilhelm (1h. 13'15")
▷ **MUSICHE DI GLINKA E GRIEG**
▷ **M. Glinka**: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte - Alan Hacker, clar.; Hans-Jürg Lange, fag.; Richard Burnett, fp. (17'02"). **E. Grieg**: Huromesque op. 6 - Pf. Françoise Trinat (11'04")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Corelli**: Sonata in sol minore op. 5 n. 5 - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, clav. **L. Lechner**: Historia der Passion und Leidens unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christ - Kammerchor Walter von der Vogelweide dir. Othmar Costa. **W. A. Mozart**: Adagio e Fuga in fa maggiore per trio d'archi K. 404 a - Arthur Grumiaux, vl.; Georges Janzer, vla.; Eva Czako, vc. **F. Liszt**: Ora pro nobis, Litanei per organo - Org. Jean Costa. **S. Mercadante**: Qual giglio candido, dall'Oratorio «Le sette ultime parole di Nostro Signore sulla Croce» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. Kurt Herbert Adler. **A. Bruckner**: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Sopr. Maria Stader - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. Eugen Jochum - M° del Coro Walter Hagen-Groll. **L. van Beethoven**: Adagio assai (Marcia funebre) dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 Eroica - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

FILODIFFUSIONE

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA
A. Haieff: Saint's Weel, variation on a circle of fifths — Sonata per due pianoforti. **V. Persichetti**: Agnus Dei. **D. Diamond**: Elegia in memoria di Maurice Ravel, per orchestra d'archi e percussione. **R. Palmer**: Quartetto per pianoforte e archi

20/CANTICO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si maggiore op. 52 «Lobgesang» - Edith Mathis e Liselotte Rebman, sopr.i; Werner Hollweg, ten. - Orch. Filarmonica di Berlino e Coro dell'Opera tedesca dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Walter Hagen-Groll

21,10/JOHAN SEBASTIAN BACH
Partita n. 6 in mi minore - Pf. Walter Gieseking

21,30/BALLET DE COUR
C. Monteverdi: Il ballo delle Ingrate - Libretto di Ottavio Rinuccini, revisione di Roberto Lupi - Amore: Emma Tegani; Venere: Claudia Carbi Plutone: Luigi Sgarro - Orch. da Camera di Milano dir. Ennio Gerelli - M° del Coro Amerigo Bortone

22,15/DEDICATO A MADERNA
B. Maderna: Biogramma per orchestra — Concerto per oboe e orchestra da camera

23-24/A NOTTE ALTA
G. Spontini: Olimpia, sinfonia. **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia in fa maggiore n. 8 op. 93: Allegro vivace e con brio. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile Dal Quartetto n. 1 per archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Serenata e allegro gioioso, per pianoforte e orchestra op. 43. **R. Strauss**: Intermezzo: Al tavolo da gioco. **G. Mahler**: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Back of her head - H. Winterhalter. **Mamy blue** - R. Lefèvre. **Moonlight serenade** - A. Fiedler. **Etè d'amour** - G. Posit. **Capriccio** - M. Capuano. **Crocodile rock** - G. Ventura. **Strange love** - P. Cannizzo. **Che sarà** - D. Newman. **Non t'amo più** - L. Carbone. **Airport Madrid** - The Cologne Symphonic Sound. **Have another drink** - J. Fiddy. **'A' concert** - F. Fabor. **Edera** - E. Ceraglione. **Music** - J. Miles. **Bianchi cristalli sereni** - G. Carnini. **Side by side** - R. Kach

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mi stai spezzando il cuore - La Fabbrica di Stelle. **Portami al sole** - Leano Morelli. **Sera sarà** - Gepy and Gepy. **Schiaffo** - Rosanna Fratello. **Amarti** - Franco Fasano. **Lo devi fare** - I Fratelli La Bionda. **Lisa** - Stefano Sani. **Settembre** - Alberto Fortis. **Io sono mia** - Flora Fauna e Cemento. **Come è bello fa l'amore quanno è sera** - I Vianella. **Blue Haways** - Paolo Conte. **Rocchenrollo** - Renzo Arbore. **Che gusto c'è** - Dario Baldan Bembo. **Pà digliele a mà** - Nada. **Che male fa** - I Matia Bazar. **Che giova o donna** - Teresa De Sio. **Datemi della musica** - Andrea Mingardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Quando mi dici così (dal film «Tony Arzento»). **California daydreams** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Magnificat udienza** (dal film «L'udienza»). **Greate film chose** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **Why did she choose you** (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). **Daniele in the lion's den** (dal film «Una storia milanese»). **Al fronte** (dal film «Una vita venduta»). **Suggestione** (dal film «Tutti i colori del buio»). **Bossa nove on the sand** (dal film «I tre volti»). **Carol's theme** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Blind suspence** (dal film «Blazing magnum»). **La fuga** (dal film «Una farfalla con le ali insanguinate»). **Quante cose** (dal film «Una giornata spesa bene»). **Esserti vicino** (dal film «Una donna alla finestra»). **Week-end holiday** (dal film «Una coppia perfetta»). **The swinging rope** (dal film «Two mules for sister Sara»). **La bella signora** (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). **L'ultima neve di primavera** (dal film omonimo). **Twist for boys** (dal film «Un'ora per vivere»). **Tough guy** (dal film «Un uomo dalla pelle dura»)

11/CANTAUTORI
Ballata per quattro stagioni - Ivan Graziani. **Campi Flegrei** - Edoardo Bennato. **Sur la place** - Jacques Brel. **Love in Portofino** - F. Buscaglione. **Allora andiamo** - Enzo Jannacci. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Caraibi** - Roberta D'Angelo. **Poesia di dicembre** - Silvano Polidori. **All shook up rock roll** - Elvis Presley. **Biko** - Peter Gabriel. **E vva** - Peppino Di Capri. **Lenny bruce** - Bob Dylan. **L'antica stesura** - Mimmo Locasciulli. **Ahi Maria** - Rino Gaetano. **Adriano** - Bruno Lauzi. **Rock'n' roll robot** - Alberto Camerini

12/ROCK & POP
Every little thing she does is magic - Police. **Abacab** - Genesis. **I'm lucky** - Joan Armatrading. **Skin it back** - Little Feat. **Ants invasion** - Adam e the Ants. **Monitor** - Siouxsie and The Banshees. **Police and thieves** - The Clash. **Kurlian photograph** - Cabaret Voltaire. **This song** - Polyrock. **Love me** - Toyah. **Mr. Bingo** - Tom Verlaine. **Browns shoes don't make it** - Frank Zappa. **Southbound again** - Dire Straits. **Breakdown** - Tom Petty

13/JAZZ VARIETÀ
Crazy rhythm - Lester Young. **China boy** - Glenn Hardman and his Hammond Five. **Hello, babe** - Bill Coleman. **I can't get started** - Buck Clayton. **I ain't got nobody** - Basie's Bad Boys. **I cover the waterfront** - Young Lester-Jesse Drakes. **I am Louis Armstrong** - Teddy Wilson. **Politely** - Art Blakey and the Jazz Messengers. **Ladie's night** - Curtis Fuller. **Blowin' for dootsie** - Dexter Gordon. **Poor Butterfly** - Griffin-Gee. **Not so good** - Alan Barry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La via parisienne» - T. Petralia. **Perchè m'hai tu svelato amor da «Federica»** - R. Righetti. **Why do I love you? da «Show boat»** - L. Dallas-A. Jobin. **But not for me da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampada»** - G. Guida e Coro. **O dolci giorni del mio puro april da «Giove a Pompei»** - M. Reale. **Something's coming da «West side story»** - S. Black. **I knew that you would be my love da «After the ball»** - J. Sutherland. **Niun può amarti come me da «Paganini»** - E. Vincenzi-F. Artioli. **If ever I would leave you da «Camelot»** - T. Jones. **Tempo di tacchino da «Promises promises»** - C. Spack e Coretto. **Tea for two da «No no Nanette»** - R. Righetti-F. Artioli. **Valzer da «Lo zingaro barone»** - A. Fiedler. **È l'omo mio da «Rugantino»** - L. Massari. **La dama e l'apache da «Madama di Tebe»** - L. Barbero-C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE
Dopo lei - D. Modugno. **Libertà (Canti della libertà di tutto il mondo)** - Milva. **All'improvviso** - Peppino Gagliardi. **Black is black** - Cerrone. **Lazy river** - Louis Armstrong. **Pulecenella** - Sergio Bruni. **It's a lonely town** - Mina. **Core napulitano** - Mario Abbate. **La matta** - Juliette Greco. **Fantasia di motivi** - L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO
The way I feel - Patti Austin. **Moody (My love)** - Sheena Easton. **Just when** - Roberta Flack. **Deserted shore** - Mantovani Orch. **If I could cry** - Sonny Pearson Orch. **Sound of love** - Bee Gees. **Your love your love** - Barry White. **La mia musica** - Toto Cotugno. **Isola blu** - Claudio Damiani. **Since I found out** - Billy Field. **I've loved these days** - Billy Joel. **I go to pieces** - Nils Lofgren. **A sad trumpet** - Augusto Martelli Orch. **È strano ti amo** - Manuel Manu. **Il volto della vita** - Cristiano Malgioglio. **Lei** - Giovanni Nuti. **Serenata sotto le stelle** - Enrico Musiani. **Amore** - Complesso Daniele Cestana-Piergiorgio Farina. **Just like a woman** - Rod Stewart. **Is this love** - Art Garfunkel. **Your love still brings me to my knee** - Marcia Hines. **Falling** - Olivia Newton John. **Waiting for the night** - Sheila. **Cosa sei per me** - Ornella Vanoni. **Little darling** - Roberta Kelly. **Il ricordo di te** - Charles Aznavour. **Avec le temps** - Dalida. **Sorridevi** - Wilma Goich. **Toi** - Valerie Lagrange. **Tu sei bellissima** - Stefano Rubino. **Da quando sei tornata** - Julio Iglesias. **Love is in the air** - Gil Ventura. **She's a star** - Barry Manilow

18/DISCOTECA
Just for fun - Dan Hartman. **I just wanna be your everything** - Andy Gibb. **Saturday night sunday morning** - Thelma Houston. **Baby I'm on fire** - Ritchie Family. **Crocos dance** - Don Ray. **The dancer** - Visage. **Move on up suite** - Destination. **Don't stop dancing** - Stephanie Mills. **Rockin' rollin'** - Amanda Lear. **It's okay** - Evelyn King. **Let's do it again** - Ronnie Jones. **Same time same place** - Tamara. **Feel the fire** - Stephanie Mills. **Going west** - Carmen & Thompson. **Midnight cowboy song** - New Paradise. **Tex** - Heroes. **Black rose** - Sad Cafe. **Mr. Briefcase** - Lee Ritenour. **Boogie oogie oogie** - G. Q. **Macho** - Celi Bee. **Big barn bed** - Wings. **Blue bayou** - Linda Ronstadt. **Searchin'** - Santana. **Disco stones** - Sugar & Co. **Stand up** - Revelation. **Build your nest** - Earth Wind & Fire. **Are you happy** - Commodores

20/CONCERTO
Ain't misbehavin' - Teddy Wilson Piano and Group. **All of you** - Bill Evans Trio. **Nice work if you can get it** - Billie Holiday. **Love is here to stay** - Lionel Hampton. **C'est si bon** - Louis Armstrong. **Bate pa tu** - Baiano and Os Novos Caetanos. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. **Meditation** - Joao Gilberto. **Testamento** - Toquinho e Vinicius. **Recital di Ornella Vanoni. Non può morire un'idea** - Mina. **Fantasia di motivi** - Chieftains. **Autumn leaves** - Nando De Luca et Vari. **Kamina «Country» song** - Complesso Giamaicano. **Recital di Francesco Guccini e I Nomadi**

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **All those lies** - Glenn Frey. **Falce di luna** - Goran Kuzminac. **Take a change with me** - Roxy Music. **Street talk** - Gino Soccio. **Storm the embassy** - Stray Cats. **Cathedral** - Crosby Stills and Nash. **Quello che non ho** - Fabrizio De Andrè. **Ready, get set, jump** - Woody Herman. **The man I love** - Vince Tempera. **Avenging Annie** - Roger Daltrey. **Try me** - John Entwistle. **Chi ha paura della notte** - Premiata Forneria Marconi. **Dimensioni** - Adriano Pappalardo. **Communiqué** - Dire Straits. **Bravi ragazzi** - Miguel Bosè. **Hold me** - Fleetwood Mac. **Body language** - Queen. **Dodo** - Genesis. **I need a lover** - John Cougar. **Lamette** - Rettore. **Let's spend the night together** - Rolling Stones. **Never make a move to soon** - B. B. King. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **After the gold rush** - Neil Young. **Basta de clamares inocencia** - Elis Regina. **Roupa nova** - Milton Nascimento. **Where do the children play** - The Oceans. **Facce** - Ron. **Scandinavia** - Van Morrison

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Dvorak: Waldesruhe, per violoncello e orchestra op. 68 - Violoncellista Jacqueline Du Pré - Orch. Sinf. di Chicago dir. Daniel Barenboim. **J. Schubert**: Sonata in la maggiore per cembalo op. 14 n. 5 - Fortepiano Brigitte Haudebourg. **J. N. Hummel**: Tanze für der Apollo Saal, op. 28 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argento. **J. A. Benda**: Sinfonia in fa maggiore - Complesso Musici Pragenses dir. Libor Hlavacek. **M. Moszkowski**: Cinque Danze spagnole (Libro I op. 12) - London Symphony Orchestra dir. Ataulfo Argenta. **L. van Beethoven**: Für Elise - Pianista Alfred Brendel

7/INTERLUDIO
E. Krenek: Sonata per viola sola - Violista Michael Mann. **A. Gretchaninov**: Nove Pezzi per pianoforte - Pianista Gino Gorini. **K. Szymanowski**: «Miti», tre poemi per violino e pianoforte - David Oistrakh, violino; Vladimir Yampolski, pianoforte. **L. Janacek**: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Pianista Rudolf Firkusny - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik

8/CONCERTO DI APERTURA
M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli - The Philharmonia Orchestra dir. Ettore Gracis. **M. Mussorgski**: Quadri di una esposizione - Chicago Symphony Orchestra dir. Carlo Maria Giulini

9/UN QUARTETTO
C. Ives: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Juilliard: Robert Mann, Earl Carlyss, vl.i; Raphael Hillyer, v.la; Claus Adam, vc.

9,30/FILOMUSICA
V. Tommasini: Le donne di buon umore, Suite dal balletto su musiche di D. Scarlatti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. **M. Reger**: Suite n. 2 in re minore op. 131 per viola sola - Solista Ernest Wallfisch. **J. S. Bach**: Concerto in la maggiore per oboe e orchestra d'archi BWV 1055 - Solista Neil Black - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **V. Bellini**: Beatrice di Tenda: Deh!se un'urna - Sopr. Joan Sutherland - Orch. London Symphony e Ambrosian Singers dir. Richard Bonynge. **U. Giordano**: Fedora: Vedi io piango - Maria Caniglia, sopr.; Giacinto Prandelli, ten. - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi. **F. Sor**: Tema e variazione per 2 chitarre - Duo Company-Paolini. **F. Poulenc**: Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Solista George Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir.Jona Brown

11/IL PIGMALIONE
Opera in un atto. Libretto di ignoto (Bologna 1816)
Musica di **Gaetano Donizetti**
(Revisione di Armando Gatto e Bindo Missiroli)
Pigmalione: Ennio Buoso; Galatea: Sofia Mazzetti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Bruno Rigacci

11,30/DUE OTTETTI
F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi - Salvatore Accardo, Jean-Pierre Amoyal, Pasguale Pellegrino e Felice Cusano, vl.i; Dino Asciolla e Luigi Alberto Bianchi, v.le; Alain Meunier e Klaus Kanngiesser, vc.i. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - Ensemble Garbarino: Romano Pucci, fl.; Giovanni Iuliano, clar.; Virginio Bianchi e Renato Musi, fg.i; Franco Titani e Mario Castelli, tr.e; Giancarlo Corsini e Giacomo Mologni, tr.i

12,20/GIGUES DI DEBUSSY
C. Debussy: Gigues n. 1 da Images, 3ª serie - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. Pierre Boulez

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
A. Clementi: Concerto per violino, 36 strumenti e carillons «Kommt, Herr, zu mir» (da Bach) 1977

12,45/GLI «STUDI SINFONICI» DI SCHUMANN
R. Schumann: Dodici Studi sinfonici in forma di variazioni op. 13 - Pf. Maria Tipo

13,15/LA CORALITA IN DALLAPICCOLA
L. Dallapiccola: Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane

14/HENRI RABAUD E FRANZ LISZT CON NIKOLAUS LENAU
H. Rabaud: La procèssion nocturne, poema sinfonico op. 6 (1899, dal «Faust» di Lenau). **F. Liszt**: Due Episodi dal Faust di Lenau (1860): - Corteo notturno - La danza dell'osteria del villaggio (Mèphisto valzer, prima versione)

14,45/UN TRIO PER ARCHI DI ALESSANDRO ROLLA
Trio in re minore per due violini e viola - Trio di Como

14,55/ARNOLD SCHÖNBERG E ANTON WEBERN TRASCRITTORI DI BACH
Bach-Schönberg: Due Preludi corali: - Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654 - Komm, Gott Schöpfer, heiliger Gesit BWV 667 - Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore BWV 552. **Bach-Webern**: Ricercare in do minore a sei voci da «Das Musikalischer Opfer» BWV 1079

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ANDREI GAVRILOV**
▷ **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Philadelphia (42'37"). **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra - Sol. Andrei Gavrilov - Orch. Philharmonia (37'10"). **M. De Falla**: El Sombrero de tres picos - Due Suites dal balletto - Orch. Philharmonia (22'03")
▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Ph. E. Bach**: Concerto in do minore, per cembalo e orchestra - Clav. George Malcolm - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **A. Campra**: Cantata di Arione - Ana Maria Miranda, sopr.; Brigitte Haudebourg, clav.; Jacques Le Trocquer; fl.; Guy Besnard, vc. **L. A. Dornel**: Suite in do minore n. 1 - Quadro Hotteterre. **E. Grieg**: Ich liebe dich op. 5 n. 3 - Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. Sinfonica di Londra dir. Rafael Frühbeck de Burgos. **L. van Beethoven**: Zärtliche Liebe - Hermann Prey, bar.; Gunther Weissenbern, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations sérieuses in re minore op. 54 - Pf. Rena Kyriakou. **O. Respighi**: Concerto Gregoriano per violino e Orchestra - Vl. Uto Ughi - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA
V. Persichetti: Sinfonia n. 8 Janiculum. **B. Weber**: Dolmen, an elegy. **L. Bernstein**: Sonata per clarinetto e pianoforte. **L. Kirchner**: Music for orchestra

20/PROTAGONISTA: IL CORNO
W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi. **C. Saint-Saëns**: Romanza per corno e pianoforte. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra

20,40/MUSICHE PER FILM
S. Prokofiev: Il tenente Kijè, suite op. 60 dalle musiche per il film omonimo. **A. Schoelnberg**: Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34. **W. Walton**: Richard III musiche dal film omonimo

21,30/PER FLAUTI E OBOI
G. Sammartini: Sonata n. 3 in sol maggiore per 2 flauti e continuo. **J. J. Quantz**: Sonata a 3 in do maggiore per flauto e continuo. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in fa maggiore op. 9 n. 3 per 2 oboi, archi e continuo. **G. P. Telemann**: Concerto in si bemolle maggiore per 2 flauti a becco, 2 oboi, archi e continuo

22,15/JOHANNES BRAHMS
Sestetto in sol maggiore n. 2 op. 36 per archi

23-24/A NOTTE ALTA
F. Couperin: Sonata a tre «La visionnaire» in do minore per oboe, violino, fagotto e cembalo. **N. Paganini**: Sonatina in mi minore n. 12 dal tema «Nel cor più non mi sento». **G. F. Malipiero**: Vivaldiana. **A. Scriabin**: Vers la flamme, poema per pianoforte op. 72. **R. Strauss**: Dal Quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 13 1° movimento: Allegro. **J. Sibelius**: Dalla Suite Re Cristiano: Notturno

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Badner malden - F. Zelwecker. **Appuntamento a Roma** - C. Esposito. **Ay ay ay** - M. Ruizarmengol. **By the time I get to Phoenix** - E. Mancini. **Bye bye Barbara** - R. Lefèvre. **Aqua marine** - Santana. **Banda nel vento** - I Pooh. **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **Woman** - V. Tempera. **Bilitis** - C. Dammico. **Bella notte** - Ioi Strings. **Au revoir** - F. Pourcel. **Ancora dolcemente** - Mina. **Piccolo cielo** - J. Sax. **Il paradiso** - G. Carnini. **Amore bello** - G. Ventura. **Tu che m'hai preso il cuor** - G. Carnini. **C'eri tu** - E. Ceragioli

9/CANTANDO IN ITALIANO
Io e te - Adriano Celentano. **La notte** - Cico. **Io e il mare** - Umberto Bindi. **Racconto** - Roberta D'Angelo. **Ieri sera** - Gianni Davoli. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Piccolo amore** - Paolo Barabani. **Ma l'anima no** - Franco Barbato. **L'albero delle mele** - Epoca. **El condor pasa** - Gigliola Cinquetti. **Lella** - Vianella. **Pensami** - Julio Iglesias. **La ragazza fisarmonica** - Paolo Conte. **Ma l'amore no** - Caterina Valente

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Labirinto (dal film «Tony Arzento»). **You light up my life** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Tema per Clara** (dal film «Una voglia di morire»). **Contro il tempo** (dal film «Un esercito di 5 uomini»). **Fine di un tormento** (dal film «L'udienza»). **Hotel Slees** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **Caccia al cervo** (dal film «L'ultime grida della Savana»). **L'ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **Picture in the rain** (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). **St. Quintin** (dal film «Uno sull'altro»). **Edelweiss. Da domani splende il sole** (dal film «The sound of music»). **Pupuce** (dal film «Trocadero bleu citron»). **Gondola** (dal film «Amanti celebri»). **Intermission rock** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Tony's backi** (dal film «Blazing magnum»). **La fine** (dal film «Una giornata spesa bene»). **Don't take forever. Love is all there is** (dal film «Una coppia perfetta»)

11/CANTAUTORI
La fanette - Jacques Brel. **La mia libertà** - Franco Califano. **Signorina** - Ivan Graziani. **Brutta gente** - Enzo Jannacci. **Notte a Roma** - Mimmo Cavallo. **Mo** - Peppino Di Capri. **Caino e Abele** - Renato Carosone. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti. **Il saggio** - Gianfranco Manfredi. **Blesser are** - Joan Baez. **Venezia** - Francesco Guccini. **Rosamarea** - Sergio Endrigo. **A Linda song** - Barry Manilow. **Frida** - Fred Bongusto. **Stazione** - Ivano Fossati

12/ROCK & POP
Somebody to love - Queen. **Honesty** - Billy Joel. **Toad** - Cream. **Pigeons** - Genesis. **Goodbye so long** - Ike and Tina Turner. **Show me the way** - Chicago. **Funeral pyre** - The Jam. **Red** - King Crimson. **Sunday morning** - Velvet Underground. **Man whit no country** - Jim Capaldi. **Baby** - Iggy Pop. **Talk of the town** - Pretenders. **While you sea a change** - Steve Winwood. **Working in line** - Mike Rutheford. **Joe's garage** - Frank Zappa

13/JAZZ VARIETÀ
I won't dance - Art Tatum e Roy Eldridge. **I woke up this morning** - B. B. King. **This can't be love** - Charlie Rouse. **Golden earrings** - Ray Bryant. **Glassboro blues** - Buck Clayton. **Night and day** - Benny Goodman. **Take me back baby** - Nancy Harrow. **Lazy bird** - Woody Herman. **The preacher** - Bing Crosby & Louis Armstrong. **Marrakesh express** - Stan Getz. **Dear Bix** - Dave Frishberg. **Kissin's my baby goodnight** - Ivie Anderson. **They all laughed** - Ella Fitzgerald-Louis Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Les cloches de Corneiville» - Bonynge. **Love me tender da «Elvis»** - R. McDowell. **Deep in my heart dear da «The student prince»** - M. Lanza-N. Giusti. **La principessa dei dollari da «Op. tta omonima»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **Lo mundo è fatto per nui da «Alleluja brava gente»** - Rascel- Proietti. **Funky music in okay da «Rock'n'roll»** - Benjamin Franklin. **I wanna be a dancin'man da «The belle of New York»** - Fred Astaire. **Quadriglia da «Faitinitza»** - Hans Hagen. **Duetto della pioggia da «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **You've got to hide your love away da «Help»** - The Beatles. **Non baciarmi ancora da «The sound of music»** - T. Centi-G. Rinaldi. **Sparks da «Tommy»** - Anonima. **Bambina bambina da «La casa innamorata»** - Ballinari-Calderoni. **I'll follow me secret heart da «Conversation piece»** - J. Sutherland. **Nuvole nuvole da «Spirito allegro»** - Tony Renis. **Oliver da «Comm. mus. omonima»** - Goddard-Jackman-Prochnik. **Happy endings da «New York New York»** - Liza Minnelli. **L. Ker**

15/PARATA DI STELLE
Dettagli - Ornella Vanoni. **Boogie woogie** - Tommy Dorsey. **Poinciana** - Dave Brubeck. **El porompompero** - Mina. **Summertime** - Sidney Bechet. **Perdoname** - Roussos. **O menino da porteira** - Jair Rodrigues. **I remember yesterday** - Donna Summer. **Tu** - Peppino Di Capri. **Un canto a Galicia** - Julio Iglesias. **The kiss** - Steven Schlaks. **L'important c'est la rose** - Gilbert Becaud. **Morning side** - Neil Diamond. **Love letters in the sand** - Pat Boone. **Limbo rock** - Chubby Checker's. **Histoire d'O** - Gil Ventura. **Day tyme** - Cat Stevens

16/FACILE ASCOLTO
Jubilation - James Last. **Semplice** - Gianni Togni. **A sweet rock song** - Number One Ensemble. **In alto mare** - Loredana Bertè. **I say I sto ccà** - Pino Daniele. **Sera** - Grazia Di Michele. **Sentimento** - I Dik Dik. **Show show** - La Doppia Faccia. **You shook me all night long** - AC/DC. **T'amo amore mio** - Manuel Manù. **Jamaica farewell** - Bob James. **Amor amor** - Rod Mc Kuen. **Oasis** - Il Guardiano Del Faro. **The night the lights went you** - The Trammps. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Nobody but you** - Ecstasy. **Your love is so good for me** - Diana Ross. **Io continuo a pensare a te** - Franco Califano. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **When I look in your eyes** - The Romantics. **Quello che canta onliù** - Enzo Jannacci. **It's my life** - Elizabeth. **Melabanana** - Francesco Calabrese. **Nightlife** - Donna Summer. **Ah! l'amore** - Bruno Lauzi. **Travelling** - John Williams. **Let's all chant** - Michael Zager Band. **Memories** - Leonard Cohen. **Sarebbe bello** - Sergio Endrigo

18/DISCOTECA
Synergy - Alec Costandinos. **Nothing elise matters** - Santa Esmeralda. **I don't wanna dance** - Metro. **Now I wanna dance** - Metro. **Jump to the beat** - James Last. **Power of music** - Miracles. **She's out to get me** - Clarence Carter. **Only the lonely** - La Flavour. **This happy feeling** - G. Q. **Alternating currents** - Celi Bee. **Bio ritmo** - Chuck Berry. **Good times** - Jacksons. **Brown eyed girl** - Isley Brothers. **Tex dance** - Heroes. **Everybody loves a dancer** - Tamara. **Cancellation** - Player. **Get down tonight** - K. C. & Sunshine Band. **Yesterday we were like buddies** - Gloria Gaynor. **Street talk** - Gino Soccio. **I want you** - Brothers Johnson. **Bella donna** - S. Nicks. **Il rock di capitan Uncino** - Edoardo Bennato. **It's you** - Meteors. **Motion & heart** - Orchestral Manoeuvres

20/CONCERTO
Black and blue - Pee Wee Russell. **Apple core** - Gerry Mulligan. **Blues in C.** - Eddie Condon. **Recital di Tony Bennett. Dreamin' together** - Daniel Santacruz. **Lost in paradise** - Brasil 66. **Recital di Crosby and Nash./ Recital di Bruno Lauzi. Recital di Yves Montand. Recital di Antoine. The sea is my soil** - Herb Alpert. **Methilde** - Vince Tempera. **Moonlight serenade** - Robert Denver

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Cool magic** - Steve Miller Band. **This night won't last forever** - Randy Crawford. **Flash in the night** - Secret Service. **Grey day** - Madness. **Straight to hell** - The Clash. **'Til you let your heart win** - Leo Sayer. **Morning of my life** - Sally Oldfield. **Leopardi** - Franco Simone. **I'm a legend tonight** - Kiss. **Try jah love** - Third World. **Bossa rocka** - George Benson. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Fiume sand creek** - Fabrizio De Andrè. **C'est la vie (you never can tell)** - Kim and the Cadillacs. **Sei la sola che amo** - Dario Farina. **Down on the farm** - Tom Verlaine. **Annarè** - Pino Daniele. **A house is not a home** - Burt Bacharach. **When I get it right** - Joan Armatrading. **Why love** - Eugenio Finardi. **Le ragazze di Monaco** - Antonello Venditti. **Eu hein rosa** - Elis Regina. **Zoo** - Hazel O'Connor. **Nuages** - Oscar Peterson- Joe Pass and Stephane Grappelli. **Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli. **Brown cat dance** - Chet Baker. **Parigi (o cara)** - Roberto Vecchioni. **I can't go for that** - Daryl Hall and John Oates. **Love all the hurt away** - Aretha Franklin and George Benson

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Tailleferre: Concertino per arpa e orchestra. **F. J. Haydn**: Divertimento in la maggiore. **J. H. Schmelzer**: Sonata II (a 8 cori). **H. Purcell**: Trio Sonata in sol maggiore n. 6. **H. Wieniawsky**: Légende op. 17. **B. Smetana**: Il Segreto: Ouverture. **B. Britten**: Suite for arpa op. 83 Toccata

7/INTERLUDIO
J. Brahms: Quattro Ballate op. 10. **F. Chopin**: Quattro ballate

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi. **F. Chopin**: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte

9,10/CARMINA BURANA
Anonimo del XVII e XVIII secolo: da «Carmina Burana» (Carmina moralia et divina) dal Codex Latinus: Dic Christi veritas) Bulla fulminante Licet eger - Si vocatus ad nupcias - Nomen a solemnibus - Consort Clemencic dir. René Clemencic

9,30/FILOMUSICA
N. Rimski-Korsakov: La leggenda dell'invisibile città e della fanciulla Fevronia, suite dall'opera. **N. Paganini**: 3 capricci n. 13 in si maggiore (la risata del diavolo) - n. 14 in mi bemolle maggiore n. 15 in mi minore. **I. Strawinski**: Scherzo Sinfonico op. 3. **D. Milhaud**: «Scaramouche» Suite per 2 pianoforti. **C. Debussy**: Deux dances per arpa e orchestra d'archi. **A. Vivaldi**: Trio in do maggiore per liuto, violino e continuo (trascrizione per 2 chitarre). **G. Rossini**: «La bottega fantastica» Suite dal balletto

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI
F. Schubert: Rosamunda di Cipro op. 26: Musiche di Scena, Ouverture, Balletti dir. Sergiu Celibidache. **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 dir. Eliahu Inbal

12/MUSICA E POESIA
C. M. von Weber: Sonett, Lied su testo di Streckfuss op. 23 n. 4. **J. Sibelius**: Tre Lieder. **R. Strauss**: Du meines Hersens Krönelein, Lied su testo di Felix Dahn, op. 21 n. 2. **C. Orff**: Carmina Catulli, 3 cori per voci miste. **G. Enescu**: Da Sette Canzoni, su testo di Clement Marot op. 15 per voce e pianoforte: - N. 2 Languir me fais - N. 4 Estrene de la rose - — N. 5 Prenest de couleur blanche - N. 7 Du confict en douleur

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL'900
L. Bernstein: Jeremiah Symphony per voce e orchestra. **P. Creston**: Dance ouverture op. 62. **I. Fine**: Music for Harpischord

13,15/LO CHOPIN DI RUBINSTEIN
F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. Arthur Rubinstein

13,45/IL MADRIGALE
L. Viadana: Mentre vag'augelletto, Madrigale a 5 voci. **T. Massaino**: Madrigale X° per coro e strumenti (Trionfo di musiche per le nozze di Francesco 1° con Bianca Cappello) revisione e realizzazione di Federico Ghisi. **H. Schütz**: 2 Madrigali italiani a 5 voci op. 1 - N. 1 «O primavera gioventù dell'anno» - N. 2 «O dolcezze amatissime d'amor»

14/INTERMEZZO
F. Liszt: Parafrase sul Lohengrin di Wagner (Corteo nuziale). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Scherzo in sol minore dall'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. **G. Donizetti**: Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra

14,25/UN DISCO PER VOI
B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma (1945 completamento di Tibor Serly) - Vl. Ulrich Koch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. Alois Springer — (Disco**TURNABOUT TVI 34484**)

14,50/LA SONATA BAROCCA
T. A. Arne: Sonata in sol maggiore n. 3. **J. S. Bach**: Sonata in sol minore n. 3, per viola da gamba e cembalo (BWV 1029). **J. M. Leclair**: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3, per flauto e basso continuo

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/ISTVAN KERTESZ DIRIGE SCHUBERT**
▷ **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Vienna (27'34") — Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» (30'56")
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **R. de Visée**: Suite in mi maggiore per chitarra - Chit. Konrad Ragossnig (13'00"). **N. Paganini**: Sonata per chitarra e violino (Sonata concertata) - Marga Baume, chit.; Walter Klasing, vl. (9'46"). **M. C. Tedesco**: Concerto in re maggiore per chitarra e orchestra - Sol. John Williams - English Chamber Orchestra dir. Charles Groves (20'46")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **I. Strawinsky**: Tre danze da «Petruska»: - Dance russe - Wet-Nurses' dance - Dance of the coachmen - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Sergiu Celibidache. **J. Brahms**: 5 Gesäge op. 104 - Coro Gäghinger Kantorei Stuttgart dir. Helmut Rilling. **F. A. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 per archi «Serenata» - Quartetto «Fine Arts». **G. F. Haendel**: «I will magnify Thee» - anthem - Caroline Fried, sopr.; Philip Langridge, ten. - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields e Chour of King's College di Cambridge dir. David Willcocks - M° del Coro Alan Loveday

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA
L. Foss: Ode per orchestra a ciò che non ritornerà più — Da «Tre Variazioni barocche»: Terza variazione «su un preludio di Bach». **L. Bernstein**: Sinfonia n. 2 con pianoforte «The age of anxiety»

20/CLAVICEMBALISTI TEDESCHI
J. J. Froberger: Suite XVIII per clavicembalo. **J. Kuhnau**: Sonata biblica n. 4. **J. C. Bach**: Sonata op. 17 per clavicembalo

20,30/LA FAMIGLIA MOZART
L. Mozart: Sinfonia da caccia in sol maggiore per 4 corni e archi. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 21 in la maggiore K. 134. **F. X. Mozart**: Concerto in do maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte e orchestra

21,30/IL MOTTETTO POLITESTUALE
Anonimo XIV sec.: L'aure jour - Au tens pascour. **Anonimo XVI sec.**: Concidio nature definit - O nacio nephandi... - Sul tenor «Mane prima sabbati». **Anonimo XIV sec.**: He, Marotele - En la praerie. **Anonimo XIII sec.**: Je ne puis - Amor me tienent - Veritatem. **Anonimo XIII**: Mout me fu grief - Robin m'aime. **Anonimo**: On Parole - A Paris - Frese nouvele

21,50/RICHARD STRAUSS: IL POEMA SINFONICO
Don Giovanni op. 20 - Orch. New York Philharmonia dir. Leonard Bernstein — Till Eulenspiegels op. 28 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Karl Böhm — Don Chisciotte op. 35 - Rafael Druian, vl. solo; Abraham Skernick, vla. sola; Pierre Fournier, vc. solo - Orch. The Cleveland dir. Georg Szell

23-24/A NOTTE ALTA
J. C. Bach: Sestetto in mi maggiore. **A. Kaciaturian**: Dal Balletto Gayaneh parte 1°: Risveglio e danza di Ayste. **E. Chausson**: Poème, per violino e orchestra. **C. Debussy**: Danse de Puck per pianoforte. **A. Honegger**: Dalla Sinfonia n. 4 «Deliciae Basilienses»: 1° movimento: Lento e misterioso, Allegro. **A. Catalani**: Serenatella

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Tout doucement - Caravelli. **Girlie** - M. Capuano. **Bridge over troubled water** - A. Ventura. **Blumen aus Sevilla** - C. Parker. **Cucciolo** - L. Rossi. **A time for love** - P. Faith. **Help** - V. Tempera. **Battle at liagyan** - URSS Defese Ministry. **After sunrise** - S. Mendes. **Carmelina** - M. Bubola. **Jamaican girl** - Love Unlimited. **Love on the rocks** - F. Papetti. **Nocturne** - G. Posit. **6 rumanische volkstanze** - A. Foldes. **Delilah** - R. Lefèvre. **Notte d'estate** - A. Righetti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Notte a sorpresa - I Pooh. **Portami a ballare** - Peppino Di Capri. **Danza** - Mia Martini. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **Toledo** - Anna Oxa. **Che brutto affare** - Jò Chiarello. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Ma chi te lo fa fare** - Marinella. **Ti rockerò** - Heather Parisi. **Settembre** - Alberto Fortis. **Hop hop somarello** - Paolo Barabani. **Musica regina** - Leano Morelli. **Tristeza (Tristezza per favore va via)** - Ornella Vanoni. **America** - Fausto Leali. **Applausi** - I Camaleonti. **Ragazzo triste** - Patty Pravo. **Il vecchio e il bambino** - I Nomadi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
One for my baby (dal film «Sky's the limit»). **Stabat mater** (dal film «Il sorriso del grande tentatore»). **Roma parlaje tu** (dal film «Storia di fratelli e de cortelli»). **Er più dei più** (dal film «Storia di fifa e di coltello»). **Patrick** (dal film omonimo). **Lazy nostalgia** (dal film «Paura in città»). **Country life** (dal film «Peccati in famiglia»). **La piccatura** (dal film «La peccatrice»). **La caccia** (dal film «La stella del sud»). **Love has a way** (dal film «Good bye Columbus»). **Wishing star (The)** (dal film «Taras Bulba»). **Mafioso** (dal film «Quel rosso mattino di giugno»). **Il magnate** (dal film omonimo). **Joyce's blues** (dal film «Questa volta ti faccio ricco»). **Estasi** (dal film «Il vuoto»). **My foolish heart** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Broadway hotel - Al Stewart. **Pegaso** - Giorgio Locascio. **Big shot** - Billy Joel. **Aloha wamayeh** - Afric Simone. **L'hai voluto soltanto tu** - Alessandro Pintus. **Once in a while** - Neil Diamond. **Je serai la** - Veronique Sanson. **Rock and roll heart** - Lou Reed. **Don't make me wait too long** - Barry White. **Come le viole** - Peppino Gagliardi. **Oggi 26 settembre** - Umberto Napolitano. **Hello old friend** - Eric Clapton. **Sentimental lady** - Bob Welch. **Amarsi** - Stanilabonia. **Così bugiarda** - Ron. **Intervista con l'avvocato** - Lucio Dalla. **Queen bitch** - David Bowie. **Betty non c'è** - Ettore Sciorilli

12/ROCK & POP
You've got a friend - Lucio Dalla. **Viento 'e terra** - Pino Daniele. **Computer** - Eugenio Finardi. **Bene insomma** - Alberto Fortis. **Basta basta** - Kaos. **Bi bip** - Gianna Nannini. **Capolinea** - Banco Del Mutuo Soccorso. **Ciao uomo** - Antonello Venditti. **Volpe robot** - Leo Nero. **Una notte speciale** - Alice. **Fate attenzione** - Ron. **Il geghegè** - Ivano Fossati. **Toledo** - Anna Oxa. **Il sole non nasce più** - Kaos. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **Oh mamma mia** - Ivan Graziani

13/JAZZ VARIETÀ
Woodoo village - Bola Sete. **Danger** - The New Callaghan Band. **Perdido** - Count Basie. **Solid** - Kenny Dorham. **Down for double** - Buddy Rich. **Bunny** - Johnny Hodges. **Jimtown blues** - Bob Crosby. **The count** - Andy Kirk's Clouds Of Joy. **New parchman** - Mose Allison. **Copenhagen** - Tommy Dorsey. **O morro** - Stan Getz. **Opus de funk** - Art Pepper Eleven-Di Marty Paich. **Nuages** - Sidney Bechet. **Perfidia** - John Blackinsell. **That's all** - Harry «Sweets» Edison. **Be pop** - Dizzy Gillespie Big Four

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Galatea» - John Barbirolli. **Marriage type love da «Cinderella»** - Yana Steele-Trent-Palmer-Williams- Durante. **Champagne da «Tommy»** - Ann Margret-Roger Daltrey. **Due ombre lunghe da «Emmeti»** - Gino Paoli. **Coro e scena dei cospiratori da «La fille de madame Angot»** - Barbero-Pierangeli- Sorbara. **I'll see you again da «Bitter sweet»** - Norrie Paramor. **Aggiungi un posto a tavola da «Comm. mus. omonima»** - J. Dorelli. **Galop da «Geneviève de Brabant»** - A. Fiedler. **Duo du duc et de la duchesse da «Le petit duc»** - Thibault Eliane-Jobim André. **It's nicer in nice da «The boy friend»** - Barbara Windsor. **Walkin in space da «Hair»** - Galt McDermot. **I'll be seeing you da «Right this way»** - Hackett. **Indian love da «Rosemarie»** - Righetti-Artioli. **Oh miserere! Oh happy we! da «Candide»** - Mark Baker-Maureen Breman-Page Gannaway-Boggs Garnet. **Si tutto questo è ver da «La principessa dei dollari»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **After you've gone da «The five pennies»** - Danny Kaye. **Innocent hot guilty da «Times square»** - Jeffreys Garland

15/PARATA DI STELLE
End of a love affair - Tony Bennett. **Love on the rocks** - Neil Diamond. **When I've done my best** - Mahalia Jackson. **I'm on my way** - Mahalia Jackson. **Due spirituals** - Mario Gangi. **Cabaret** - Ray Conniff Orch. **25 or 6 to 4** - Chicago. **Night before love** - America. **È solo questione di tempo** - Nicola Arigliano. **You are my Lucky star** - Caterina Valente. **Willow weep for me** - Oscar Peterson. **Z sheet music** - Barry White. **More than I can say** - Leo Sayer. **It's still rock and roll to me** - Billy Joel. **You started laughing** - Supertramp. **Pulstar** - Vangelis

16/FACILE ASCOLTO
Too hot - Kool and The Gang. **What makes the world go** - Kiss. **Can you feel it** - The Jacksons. **Sir Duke** - Stevie Wonder. **Let the music play** - Barry White. **Feeling old feeling** - Dionne Warwick. **My love** - Wings. **Another one bites the dust** - Queen. **Sulla terra sulla luna** - Teresa De Sio. **Esclavo y amo** - Ray Conniff. **A Dean Martin** - Fabio Concato. **Lovin'you** - Commodores. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Love hangover** - Diana Ross. **Subway** - Bee Gees. **Black is black** - Belle Epoque. **Simple simple** - Harry Belafonte. **Facciamo pace** - Fred Bongusto. **Ti amerò** - Miguel Bosè. **If you leave me now** - Chicago. **Open up** - Chic. **Malafemmena** - Fausto Leali. **Just because** - John Lennon. **Lost in love** - Air Supply. **'A canzuncella** - Alunni Del Sole. **He's so shy** - Pointer Sisters. **Goin' places** - The Jacksons. **Dancin' at the disco** - Lax. **You must be love** - Love and Kisses

18/DISCOTECA
Rock'n'roll fantasy - Bad Company. **Rap-o clap-o** - Joe Bataan. **We live for love** - Pat Benatar. **Yes sir I can boogie** - Baccara. **Amico** - Black Slate. **Elstree** - The Buggles. **I'll never be the one** - Paul Bradley. **Tired of toein' the line** - Rocky Burnette. **Give me the night** - George Benson. **Banana republic** - The Boomtown Rats. **To be or not to be** - B. A. Robertson. **Shakedown** - Bell & James. **Taste of distruction** - Belle Epoque. **Street games** - Blackbyrds. **Lola** - Chrisma. **Alive again** - Chicago. **Can't stop dancing** - Chanter Sisters. **Glow of love** - Change. **Manureva** - Alain Chamfort. **Hold on! I'm coming** - Coyote. **Doin' the dog** - Creme D'Cocoa. **Here come the 80's** - Rodney Crowell. **You gave me love** - Crown Heights Affair. **Old fashion love** - Commodores. **Clones** - Alice Cooper. **Jumping someone else's train** - The Cure. **Child in the storm** - Jim Capaldi. **This must be love** - Phil Collins. **Call me tonight** - Cerrone. **I'm so glad I'm standing here today** - Crusaders. **Are you afraid of me?** - Shaw Cassidy

20/CONCERTO
Dizzy Gillespie jam - Dizzy Gillespie. **Yesterdays** - Erroll Garner. **Jack rabbit** - Herbie Hancock. **When you do what you do** - Fletcher Henderson. **A tè pensei** - Chico Buarque De Hollanda. **Zambi** - Elis Regina. **Day tripper** - Brasil 66. **Lendas** - Egberto Gismondi. **Stabat mater** - Maria Carta. **Fantasia di motivi** - Lyonesse. **Fantasia di motivi** - Canzoniere Popolare Veneto. **The pelican** - John Renbourne. **Recital di Fred Bongusto. Recital di Umberto Tozzi. Petite fable** - Georges Moustaki. **Lolita, Lolita** - Antoine. **Je t'aime** - Yves Montand. **Citè tango** - Astor Piazzolla. **I dreamt I dwelt in Harlem** - Glenn Miller

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **La leva calcistica della classe 68** - Francesco De Gregori. **Rosanna** - Toto. **Yesterday we were like buddies** - Gloria Gaynor. **I feel like a bullet** - Elton John. **3 peixinhos do mar** - Milton Nascimento. **Let's go** - Patty Pravo. **Las palabras de amor (the world of love)** - Queen. **Is your is or you ain't my baby** - Joe Jackson. **Blessing in disguise** - Kris Kristofferson. **Disonesta** - Fabio Concato. **M'innamoro di te** - Ricchi e Poveri. **I've been born again** - Glenn Frey. **Uò uò** - Gianna Nannini. **X ray vision** - Moon Martin. **Play that fast thing (one more time)** - Rockpile. **Mandala** - Sally Oldfield. **Save the world** - George Harrison. **Avalon** - Roxy Music. **Ci s'innamora** - Bruno Lauzi. **Do jeito que a gente quer** - Baden Powell. **Fernando** - Abba. **Let'em in** - Wings. **Blues for Saandar** - Chuck Mangione. **Blue river** - Eric Andersen. **Stella del nord** - Goran Kuzminac. **Wave** - Milton Jackson. **Methilde** - Vince Tempera. **Michelle** - Percy Faith. **Mom** - Earth, Wind and Fire. **Hills of morning** - Bruce Cockburn

CDE - GRUPPO MONDADORI: 60 MILIONI DI LIBRI VENDUTI PER POSTA

In 20 anni di attività la CDE - Gruppo Mondadori, di cui fanno parte il Club degli Editori, il Circolo, Club delle Giovani Marmotte, Mister Club, i Nobel della Letteratura, i Premi Strega, le Grandi Opere Illustrate di Mondadori, di Time-Life, Newsweek, Walt Disney, ha distribuito attraverso i servizi postali 60 milioni di libri, raggiungendo oltre 5 milioni di soci. Il fatturato dell'ultimo esercizio ha superato i 50 miliardi.
Proprio per sottolineare i brillanti risultati raggiunti e il ruolo insostituibile della posta in questa imponente e capillare divulgazione della cultura, la CDE - Gruppo Mondadori ha ringraziato pubblicamente le Poste Italiane con un'originale campagna apparsa sulla stampa italiana.
E' un grazie per i risultati raggiunti, ma che vuol essere anche uno stimolo per un servizio migliore, un impegno sempre crescente, una collaborazione più stretta e fattiva.

UN NAVIGATORE SOLITARIO CON BROOKLYN/VIGORSOL

Una nuova, entusiasmante iniziativa nel mondo della navigazione solitaria sarà affrontata nel prossimo mese di ottobre dallo skipper Paolo Sciarretta che partendo da Saint-Malo affronterà il duro percorso della Route du Rhum dopo aver collaudato la sua imbarcazione « VIGORSOL » nelle competizioni « 500 x 2 » (partenza da S. Margherita di Caorle in data 20-6-1982) e « Giraglia » (partenza il 4-7-1982).
L'avventura verrà sponsorizzata dalla Brooklyn con il marchio « Vigorsol », un chewing-gum dal gusto forte e freschissimo legato ad un'immagine sportiva, l'ideale per l'abbinamento con uno sport che esalta l'avventura, la forza e la determinazione nell'affrontare il mare e la natura.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Lettera in arrivo che porta buone notizie. Nostalgia e attesa. Avrete nuovi incarichi e migliori remunerazioni. Appoggio dai familiari. Giorni favorevoli: 6, 8, 9.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Dovrete dirigere una situazione complicata e lenta nel suo svolgersi. Imponetevi con la forza. Organizzate meglio il lavoro. Giorni fausti: 5, 6, 9.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Affanni che disturbano il sistema nervoso. Prendete le cose con più filosofia ottimistica. Conversazione chiarificatrice. Giorni propizi: 3, 6, 9.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Riuscirete ad arrivare alla meta senza intoppi e abbastanza presto. La gelosia può guastare un rapporto che sta per nascere. Giorni ottimi: 4, 8, 9.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Non prestate denaro, per evitare di perderlo. Anche se sarete turbati dalle chiacchiere, dovrete restare indifferenti e aspettare. Giorni buoni: 5, 6, 7.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Siate meno critici e più vigili. Vi sentirete più in forma se curerete il fegato. Dopo alcune bugie, verrà a galla la situazione reale. Giorni favorevoli: 4, 8, 9.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Tutto sarà limpido. Saprete capire le intenzioni e legare a voi con maggior forza chi vi vuole bene. Soluzioni incerte. Giorni propizi: 3, 4, 5.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Riappacificazione, chiarimento e concordia in vista. Conclusione benefica molto rapida. Fate i vostri passi con ponderazione. Giorni fausti: 6, 7, 8.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Verrete ai ferri corti con certe persone. Rischio di rottura per delle parole dure. Tenete duro per superare ogni cosa. Giorni ottimi: 4, 5, 7.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Complicazioni per una lettera. La soluzione dipenderà da un buon consiglio. Lavoro stazionario per un paio di giorni. Giorni buoni: 6, 7, 9.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Dovrete fare molto in fretta per bloccare il passo a un rivale. Fermata di breve durata per spostamenti indispensabili. Giorni favorevoli: 4, 7, 9.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Un ricordo riaffiorerà alla memoria e vi farà prendere delle decisioni avventate. Procedete con cautela e saggezza. Giorni fausti: 3, 8, 9.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO **7** — TOTOCALCIO CONI — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 3-10-1982

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Avellino	Cagliari	1	X	
2	Catanzaro	Cesena	X		
3	Genoa	Verona	1		
4	Inter	Fiorentina	1	X	2
5	Juventus	Napoli	1	X	
6	Pisa	Sampdoria	X	2	
7	Roma	Ascoli	1		
8	Udinese	Torino	1	X	2
9	Bologna	Palermo	1		
10	Campobasso	Milan	X	2	
11	Sambenedett.	Lazio	X		
12	Rimini	Modena	1		
13	Giulianova	Teramo	1		

LOTTO

Bari	48	56	18	20	4
Cagliari	38	42	69	18	8
Firenze	21	6	9	14	5
Genova	84	36	22	9	8
Milano	69	34	18	29	56
Napoli	48	14	6	35	12
Palermo	36	31	26	7	80
Roma	29	72	76	18	5
Torino	36	63	64	82	20
Venezia	35	18	9	27	6
Tutte	56	57	9	35	13
Terno del Radiocorriere tv	84	57	35		

Estrazione del 2-10-1982

TOTIP

totip

CONCORSO N. 40 DEL 3-10 19 82

TOTALE COLONNE N. 144

L. 36.000

1	1		
2	1	2	
3	X		
4	1	X	2
5	X		
6	1	X	
7	1	X	2
8	X		
9	2		
10	2		
11	1	X	
12	1	X	